

Мировая литература (произведения)

84(0)-45

Г74

Гофман, Эрнст Теодор Амадей. Щелкунчик и мышиный король : сказка / Эрнст Теодор Амадей Гофман. Рождественская песнь в прозе : святочный рассказ с привидениями : 6+ / Чарльз Диккенс ; перевод И. С. Татариновой, Т. Озерской ; художники Шарль-Альберт Берталль и Артур Рэхем. - Москва : Мартин, 2021. - 223, [1] с. : ил. ; 17. - (Малая избранная классика (New)) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Рождество - праздник, несущий людям радость, доброту и ожидание чуда, которое обязательно произойдет, если в него верить. Сказка Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышиный король" о победе доброй и храброй девочки Мари и ее заколдованного принца над злобным мышиным королем и "Рождественская песнь в прозе" Ч. Диккенса о скупом и жестоком Скрудже, которого рождественская ночь чудесным образом преобразует в доброго и заботливого дядюшку, давно стали самыми известными рождественскими историями. Иллюстрации известных художников Ш.-А. Берталля и А. Рэхема прекрасно передают атмосферу удивительных рождественских сказок.

Древнерусская литература (произведения)

84(2=411.2)4

С48

Слово о полку Игореве : [поэма : для среднего школьного возраста : 0+] / перевод Николая Заболоцкого ; иллюстрации Юрия Богачева ; вступительная статья Е. Ю. Зубаревой. - Москва : Махаон, 2021. - 77, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение). - Унифицированное заглавие : Слово о полку Игореве 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:4 - ЦДБ(1), АБ(3)

Аннотация: «Слово о полку Игореве» – выдающееся произведение древнерусской литературы, представляющее огромное значение для отечественной истории и культуры. В основе сюжета поэмы – поход новгород-северского князя Игоря против кочевников, многие годы терзавших Русскую землю. Автор «Слова...» воспевает героизм и мужество русских воинов, их духовную силу и самоотверженную любовь к Родине.

Русская литература XVIII в. (произведения)

84(2=411.2)5-6

Ф77

Фонвизин, Денис Иванович. Недоросль : [избранные произведения : 16+] / Денис Фонвизин ; [вступительная] статья, комментарии Андрея Степанова. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 315, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Денис Иванович Фонвизин был талантливым прозаиком, смелым публицистом, трудолюбивым переводчиком, заметным государственным деятелем, но в историю русской литературы он вошел прежде всего как драматург, и в первую очередь — как автор неувядаемого «Недоросля», едва ли не единственной комедии XVIII века, которая до сих пор ставится в театрах и вызывает живую реакцию публики. «Успех комедии „Недоросль“ был решительный. Нравственное действие ее несомненно. Некоторые из имен действующих лиц сделались нарицательными и употребляются донныне в народном обращении, — писал П. А. Вяземский в 1830 году. — Если правда, что князь Потемкин, после первого представления „Недоросля“, сказал автору: „Умри, Денис, или больше ничего уже не пиши!“ — то жаль, что эти слова оказались пророческими и что Фонвизин не писал уже более для театра». (Комедии, над

которыми Фонвизин работал после «Недоросля», не были окончены.) В издании объединены драматические произведения Д. И. Фонвизина, а также материалы, подготовленные им для журнала «Друг честных людей, или Стародум», запрещенного цензурой.

Русская литература XIX в. (произведения)

84(2=411.2)5-44

A19

Авенариус, Василий Петрович. Бироновщина : повести : 12+ / Василий Авенариус ; [художник Н. А. Васильев]. - Москва : Вече, 2021. - 414, [1] с. : портр. ; 21. - (Всемирная история в романах) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: 1739 год. Юная баронесса Юлиана Менгден, которую почти все называют просто Лилли, находится при русском дворе в качестве фрейлины для такой же юной принцессы Анны Леопольдовны. Со временем принцесса станет русской императрицей, но пока власть принадлежит строгой Анне Иоанновне. При такой правительнице малейшая оплошность может стать роковой. И уж ни в коем случае нельзя стоять на пути временщика Бирона, на которого Анна Иоанновна полагается настолько, что не читая подписывает указы, составленные им. Между тем наглость Бирона переходит все границы, Юлиана не хочет покоряться, и положение еще больше обостряется из-за ее дружбы с крепостным Григорием Самсоновым... В книге также помещена повесть «Два регентства», которая является продолжением «Бироновщины» и вместе с ней составляет дилогию «Под немецким ярмом».

84(2=411.2)5-44

A65

Андреев, Леонид Николаевич. Иуда Искариот : [повести, рассказы : 16+] / Леонид Андреев. - Москва : Эксмо, 2021. - 252, [2] с. : ил. ; 21. - (Яркие страницы) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Леонид Андреев (1871 - 1919) - популярный русский писатель начала XX века в своих произведениях поднимает сложные вечные вопросы о смысле жизни, соотношении добра и зла, истины и заблуждения, сознательного и бессознательного в человеке.

84(2=411.2)5-44

A65

Андреев, Леонид Николаевич. Повести и рассказы : [для среднего школьного возраста] : 12+ / Леонид Андреев. - Москва : АСТ, 2021. - 221, [2] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение). - (Одобрено лучшими учителями) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(3), АБ(3)

Аннотация: Леонид Николаевич Андреев (1871-1919) - русский писатель, представитель Серебряного века русской литературы. Рассказ "Баргамот и Гараська" (1898) - литературный дебют Андреева. Именно после публикации этого произведения на писателя обратил внимание Максим Горький. А спустя несколько месяцев Горький попросил молодого писателя выслать "хороший рассказ" для популярного литературного журнала. Так в свет вышел рассказ Л. Андреева "Петька на даче" (1899). Тяжелая жизнь маленького Петьки, помощника парикмахера, невероятным образом изменилась, когда он попал на господскую дачу в Царицыно. Грубиян и хулиган Сашка - герой рассказа "Ангелочек" (1899) преображается, увидев на Рождественской елке восковую фигурку ангела. Позже, впечатленный этим рассказом, А. Блок напишет стихотворение "Сусальный ангел". Рассказ "Кусака" (1901) - история одинокой, живущей на улице собаки. В своей жизни она встречала лишь злых и жестоких людей. Страх и злоба надолго вселились в сердце животного. Проза Андреева пронзительная и тревожная. Она поражает, заставляет задумываться, делает каждого человека немного другим. В книгу также вошли две повести писателя "Жизнь Василия Фивейского" (1903) и "Иуда Искариот" (1907).

84(2=411.2)6-5

Б70

Блок, Александр Александрович. Поэмы : для [среднего и] старшего школьного возраста : [12+] / Александр Блок ; художник Е. Комракова ; составление, вступительная статья и примечания А. М. Туркова. - Москва : Детская литература, 2020. - 157, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: В книгу величайшего лирика конца XIX - начала XX века вошли его эпические произведения: Поэмы "Ночная фиалка", "Возмездие", "Двенадцать", "Вольные мысли", "Скифы".

84(2=411.2)5

Б91

Бунин, Иван Алексеевич. Темные аллеи : рассказы и стихи : [для старшего школьного возраста : 12+] / Иван Бунин. - Москва : АСТ, 2021. - 254, [1] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(5), Ф.3(1)

Аннотация: Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) - писатель, поэт, почетный академик Петербургской Академии наук, первый русский лауреат Нобелевской премии (1933 г.) Бунин рано начал самостоятельную жизнь: в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал. С 1920 г. жил во Франции. "Ищу я в этом мире сочетания прекрасного и вечного", - писал Бунин. Его первый поэтический сборник опубликован в 1891 г. Позднее сборник "Листопад" вместе с переводом "Песни о Гайавате" был отмечен Пушкинской премией Петербургской Академии наук (1903 г.) и снискал Бунину славу "поэта русского пейзажа". Дебют Бунина как прозаика состоялся в 1893 году, когда в петербургском журнале "Русское богатство" был напечатан его рассказ "Деревенский эскиз", позже получивший название "Танька". Редактор журнала после знакомства с рукописью написал двадцатитрехлетнему автору, что со временем из него "выйдет большой писатель"... Проза И.А. Бунина необыкновенно живописна, колоритна, глубока. Бунин писал: "Нет никакой отдельной от нас природы, ... каждое движение воздуха есть движение нашей собственной жизни"... В книгу вошли рассказы и стихотворения И.А. Бунина, изучаемые в школе.

84(2=411.2)5-44

Г42

Гершензон, Михаил Осипович. Робин Гуд : повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / М. О. Гершензон. - Москва : РОСМЭН, 2021. - 172, [3] с. ; 20. - (Библиотека школьника) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Произведение известного писателя и переводчика М. Гершензона о герое английских средневековых баллад и преданий Робин Гуде. Повесть о бесстрашии и чести, о дружбе и верности, о борьбе с подлостью и несправедливостью. Проходят века, а мальчишки и девочки во всем мире по-прежнему затаив дыхание читают про приключения благородного предводителя лесных разбойников из Шервудского леса и его вечных врагах Гае Гисборне и ноттингемском шерифе.

84(2=411.2)5-44

Г58

Гоголь, Николай Васильевич. Вечера на хуторе близ Диканьки : повести : [16+] / Николай Гоголь. - Москва : Эксмо, 2021. - 252, [2] с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:10 - ЦДБ(7), АБ(3)**Аннотация:** Колоритные, пронизанные то симпатией автора ко многим своим героям, их традициям, то мистикой, то юмором - таковы гоголевские "Вечера на хуторе близ Диканьки", истории о Малороссии, которой, увы, уже нет. Многие из повестей и рассказов, составляющих эту книгу, входят в обязательную школьную программу.

84(2=411.2)5-44

Г58

Гоголь, Николай Васильевич. Мертвые души : поэма : том первый : для старшего школьного возраста : 12+ / Н. В. Гоголь ; художник А. А. Агин ; гравировал Е. Е. Бернарнский ; комментарии И. А. Виноградова, В. А. Воропаева. - Москва : Детская литература, 2020. - 445, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:10 - ЦДБ(7), ЗДЛ(3)**Аннотация:** В книгу вошли бессмертная поэма великого русского писателя Н. В. Гоголя "Мертвые души" и критические статьи замечательных русских критиков К. С. Аксакова и В. Г. Белинского, а также очерки известного современного литературоведа В. А. Воропаева. Иллюстрации к поэме, помещенные в книгу, созданы в середине XIX века основоположником российской жанровой иллюстрации А. А. Агиным, гравированы на дереве его сотрудником Е. Е. Бернарнским. Для старшего школьного возраста.

84(2=411.2)5-44

Г58

Гоголь, Николай Васильевич. Петербургские повести : для среднего школьного возраста : [12+] / Н. В. Гоголь ; художник Ф. Москвитин ; вступительная статья, комментарии В. А. Воропаева. - Москва : Детская литература, 2022. - 232, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: В книгу вошли произведения одного из трех гоголевских циклов - Петербургские повести (1835-1842). В них ярко проявился глубокий критический гений "великого мастера" (Белинский).

84(2=411.2)5-44

Г58

Гоголь, Николай Васильевич. Ревизор : комедия в пяти действиях : для [среднего и] старшего школьного возраста : [12+] / Н. В. Гоголь ; художник В. Бритвин ; вступительная статья В. А. Воропаева ; комментарии И. А. Виноградова и В. А. Воропаева. - Москва : Детская литература, 2019. - 125, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:10 - ЦДБ(7), АБ(3)

Аннотация: Серия рекомендована Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ. "Ревизор" - одна из лучших русских комедий. Н. В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли и что перестали замечать. И сегодня комедия, созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.

84(2=411.2)5-44

Г58

Гоголь, Николай Васильевич. Тарас Бульба : [повести : 12+] / Николай Гоголь ; вступительная статья, комментарии А. Д. Степанова. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 347, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: В настоящем издании печатаются повести Н. В. Гоголя, составившие его сборник "Миргород": "Старосветские помещики", "Тарас Бульба", "Вий", "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". Как указал сам автор, сборник "Миргород" (1835) стал органичным продолжением "Вечеров на хуторе близ Диканьки". "Нет, прошло времечко: не увидать больше запорожцев!" - восклицал один из рассказчиков еще в "Вечерах...". Эта мысль теперь становится главной: сопоставление легендарного прошлого и лишённого героизма настоящего - основа композиции "Миргорода". Мужество, непреклонная воля, недюжинная сила и любовь к отечеству - черты истинных героев в "Тарасе Бульбе".

84(2=411.2)5-44

Г65

Гончаров, Иван Александрович. Обломов : роман : [16+] / Иван Гончаров. - Москва : Эксмо, 2022. - 540, [2] с. ; 21. - (Яркие страницы) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(5), АБ(1)

Аннотация: "Обломов" - одна из самых знаменитых книг в русской литературе за всю ее историю. И одна из самых современных. Со дня появления романа и до сегодняшнего дня не утихают споры о нем. Одни, как, например, Лев Толстой, считали, что "Обломов" имеет успех не случайный, не с треском, а здоровый, капитальный и невременный в настоящей публике. Другие, вслед за Николаем Добролюбовым, полагали, что "Обломов" - знамение настоящего, то есть тогдашнего общественно-политического состояния России. Этот дивный роман поможет вам самим решить известный вопрос.

84(2=411.2)5-44

Г65

Гончаров, Иван Александрович. Обломов : роман : [16+] / Иван Гончаров. - Москва : Эксмо, 2021. - 540, [2] с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 10000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: "Обломов" - одна из самых знаменитых книг в русской литературе за всю ее историю. И одна из самых современных. Со дня появления романа и до сегодняшнего дня не утихают споры о нем. Одни, как, например, Лев Толстой, считали, что "Обломов" имеет успех не случайный, не с треском, а здоровый, капитальный и невременный в настоящей публике. Другие, вслед за Николаем Добролюбовым, полагали, что "Обломов" - знамение настоящего, то есть тогдашнего общественно-политического состояния России. Этот дивный роман поможет вам самим решить известный вопрос.

84(2=411.2)5-44

Г65

Гончаров, Иван Александрович. Обломов : [роман : 12+] / Иван Гончаров. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 541, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман «Обломов» — вершина творчества И. А. Гончарова. Опубликованный в 1859 году, этот

роман вызвал неоднозначную реакцию критиков. Гончаров не только показал удивительный и парадоксальный тип русского человека, но и сделал его имя нарицательным, определив такой образ жизни как «обломовщина». Одни видели в Обломове символ косности России и знамение времени. По мнению Н. А. Добролюбова, «лень и апатия Обломова — единственная пружина действия во всей его истории». Другие критики оправдывали главного героя романа. Так, А. В. Дружинин писал: «Он дорог нам как самостоятельная и чистая натура, вполне независимая от той схоластико-моральной истасканности, что пятнает собою огромное большинство людей...» Одни трактовали роман как сатирическое произведение, другие отмечали в нем и лирическое начало, и тонкий психологизм. Эта оригинальная и единственная в своем роде книга до сих пор вызывает споры, не утратив своего значения.

84(2=411.2)5-44

Г65

Гончаров, Иван Александрович. Обыкновенная история : [роман : 12+] / Иван Гончаров. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. - 381, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Обыкновенная история» (1847) — дебютный роман Ивана Александровича Гончарова. В нем разворачивается вечный сюжет о крушении иллюзий. Юноша-романтик приезжает из провинции в столицу, полный надежд, мечтая о славе литератора, о дружбе и светлой любви. В Петербурге он поступает «под крыло» своего дяди, человека с большим жизненным опытом, который скептически относится к возвышенным мечтам и устремлениям. Предсказания Адуева-старшего сбываются: постепенно разочаровавших в своих идеалах, главный герой к концу романа предстает перед нами уже совершенно другим человеком. Конфликт двух поколений, двух характеров, двух мировоззрений в «Обыкновенной истории» показан с присущим Гончарову тонким юмором и проникновенным лиризмом. Один из лучших образцов русской реалистической литературы середины XIX века, этот роман не утрачивает своей актуальности и для современных читателей.

84(2=411.2)5-6

Г82

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : [драматические произведения : 12+] / Александр Грибоедов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 348, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Комедия А. С. Грибоедова "Горе от ума" была написана уже более полутора столетий назад, но живописная картина нравов, галерея живых типов и вечно острая ирония по-прежнему волнуют и увлекают читателей, учат их достоинству и благородству. Подлинная вершина русской драматургии начала XIX века, пьеса "Горе от ума", известна нам со школьных лет. Но о других произведениях Грибоедова сегодня знают мало. Между тем он вовсе не был автором одного произведения. В настоящем издании представлены сочинения Грибоедова разных лет, позволяющие составить более полное представление о его творческом наследии.

84(2=411.2)5-6

Г82

Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : сборник : [16+] / Александр Грибоедов ; вступительная статья и комментарии С. Фомичева. - Москва : Эксмо, 2021. - 603, [1] с. ; 21. - (Библиотека всемирной литературы). - (Библиотека Классической Литературы). - Заглавие на корешке : Горе от ума. Пьесы. Стихотворения. - Вариант заглавия : Пьесы 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Александр Сергеевич Грибоедов (1790 или 1795-1829) - русский писатель и дипломат, погибший от рук религиозных фанатиков. Современному читателю он известен скорее как "автор одного произведения" - комедии "Горе от ума". Этот сборник дает возможность лучше узнать творчество Грибоедова, в нем представлены его драматические произведения, стихотворения, статьи и путевые заметки, написанные во время дипломатических поездок.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Белые ночи : [роман, повести : 16+] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 413, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книгу включены произведения Ф.М. Достоевского, созданные в самом начале его творческого пути: дебютный роман «Бедные люди», который в одночасье сделал автора знаменитым, а также повести «Белые ночи» и «Неточка Незванова». Эти произведения написаны до «катастрофы» 1849

года, когда молодого писателя за участие в кружке Петрашевского сослали на каторжные работы Сибирь, где он провел около десяти лет. В ранних произведениях Достоевского еще с трудом угадывается автор «Записок из подполья», «Преступления и наказания» и «Братьев Карамазовых», однако уже в них был явлен талант мощного и оригинального писателя, заслужившего восторженные отзывы критиков и успех у читателей, произведения которого исполнены сострадания и глубокого сочувствия к растоптанным, смешным, но не утратившим человеческого достоинства людям.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Братья Карамазовы : роман : [16+] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 830, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 15000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Братья Карамазовы» (1879–1880), последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского, обращают читателя к вневременным нравственно-философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель определил как «роман о богохульстве и опровержении его», явилась попыткой «решить вопрос о человеке», «разгадать тайну» человека, что, по Достоевскому, означало «решить вопрос о Боге». Сквозь призму почти детективной истории о жестоком убийстве главы провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе. Один из самых глубоких в мировой литературе опытов отражения христианского сознания, «Братья Карамазовы» стали в XX веке объектом парадоксальных философских и психоаналитических интерпретаций.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Записки из Мертвого дома : [роман : 16+] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 413, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: "Записки из Мертвого дома" созданы Ф. М. Достоевским на основе его воспоминаний о заключении в Омском остроге в 1850-1854 гг. Приговор к смертной казни за участие в революционном кружке, замененный в последний момент на каторгу, пребывание в кандалах вместе с преступниками, близкое знакомство с муками и страданиями людей, совершили в душе писателя переворот, отразившийся на всем его творчестве. Произведение было высоко оценено современниками Ф. М. Достоевского и до сих пор читается с неослабевающим интересом. Глубокие размышления писателя, описания каторжного быта, трогательные истории о человеческих судьбах по-прежнему легко находят путь к сердцу читателей.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Игрок ; Двойник ; Кроткая : роман, повести : 16+ / Федор Достоевский. - Москва : Мартин, 2020. - 349, [2] с. ; 19. - (Избранная Культовая Классика) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Федор Достоевский актуален во все времена, несколько поколений читателей продолжают "внимать музыке этого страшного и великолепного писателя" (Г. Гессе). В основе его произведений мир страданий и переживаний людей, душевных метаний и тревог; заглядывая в бездну человеческой души, автор размышляет над темами свободы и ответственности, добра и зла, темного и светлого начал. В издание включены произведения разных лет: роман "Игрок", показывающий картину падения человека, погружение в пучину страстей, вызванных жаждой денег; поразительная, ни на что не похожая, ранняя повесть "Двойник"; удивительно трогательная и печальная история "Кроткая".

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Идиот : роман : [16+] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 639 с. ; 21. - (Мировая классика) 20000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: "Главная идея... - писал Ф. М. Достоевский о своем романе "Идиот", - изобразить положительно-прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете..." Не для того ли писатель явил миру "князя-Христа", чтобы мы не забывали: "Страдание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества". Каждое новое поколение по-своему воспринимает классику и пытается дать собственные ответы на вечные вопросы бытия. Об этом свидетельствуют и известные экранизации

романа, его сценические версии. В России запоминающиеся образы князя Мышкина создали Ю. Яковлев, И. Смоктуновский, Е. Миронов.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Подросток : [роман : 16+] / Федор Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 476, [2] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В настоящем издании представлен роман «Подросток». Наряду с романами «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» он составляет так называемое великое пятикнижие Достоевского. Желание денег и власти, мечта о превосходстве над миллионами «обыкновенных», проблема отцов и детей, богоборчество – вот опасности для русского подростка. Преодолимы ли они и что победит в итоге: бунт против людей и Бога или же любовь к «живой жизни»?

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом : для старшего школьного возраста : [12+] / Ф. М. Достоевский ; художник Ю. Гершкович ; вступительная статья К. Степанян. - Москва : Детская литература, 2020]. - 651, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" издается с предисловием К. Степаняна и комментариями.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Преступление и наказание : роман : [16+] / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2022. - 587, [2] с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 15000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: "Преступление и наказание" - высочайший образец криминального романа. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: "тварью дрожащей", как говорит Раскольников, или "Наполеоном"? И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман "Преступление и наказание" до сих пор остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Преступление и наказание : роман : [16+] / Федор Достоевский. - Москва : Эксмо, 2022. - 587, [2] с. ; 21. - (Сыендук рекомендует). - (Яркие страницы) 10000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: "Преступление и наказание" - высочайший образец криминального романа. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: "тварью дрожащей", как говорит Раскольников, или "Наполеоном"? И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман "Преступление и наказание" до сих пор остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе.

84(2=411.2)5-44

Д70

Достоевский, Федор Михайлович. Униженные и оскорбленные : роман : [для среднего школьного возраста] : 12+ / Федор Достоевский. - Москва : АСТ, 2021. - 445, [2] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: «Униженные и оскорбленные» (1860-1861) — первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки. Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему — проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — «униженных и оскорбленных», чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал. Свойственные прозе Достоевского необычайная психологическая глубина и знание сокровенных тайн человеческой души соседствуют в этом романе с лиризмом и увлекательным, интригующим сюжетом.

84(2=411.2)5-5

Ж53

Жемчужины русской поэзии (начало - середина XIX века) : [12+] / составитель А. Филиппов. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 270, [1] с. ; 21. - (Поэтический Парнас). - Текст (визуальный) : непосредственный. Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Творчество поэтов пушкинской поры не только создало могучий, богатый и прекрасный русский язык, но и подняло и осмыслило множество философских и социальных вопросов и идей. Ища новые формы и смыслы, поэзия этой эпохи всегда стремилась к гармонии, мастерству, завершенности и изяществу, что позволило ей стать достоянием мировой литературы. Для ценителей русской поэтической классики - прекрасные жемчужины русской поэзии начала-середины XIX века в одном сборнике.

84(2=411.2)5-44

К21

Карамзин, Николай Михайлович. Бедная Лиза : повести : для [среднего и] старшего школьного возраста : [12+] / Н. М. Карамзин ; художник В. Третьяков ; вступительная статья Л. Л. Горелик. - Москва : Детская литература, 2021. - 173, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: В книгу вошли три повести великого русского писателя-историка Н.М. Карамзина, открывшего, по словам Белинского, новую эпоху русской литературы. "Бедная Лиза" - это повесть о печальной участи крестьянской девушки, полюбившей дворянина. В повести "Наталья, боярская дочь" Карамзин воссоздает картины жизни допетровской Руси. Историческая повесть "Марфа-посадница, или Покорение Новгорода" рассказывает об одном из самых драматических эпизодов истории вольного русского города Новгорода - присоединении его к Московскому княжеству.

84(2=411.2)5-7

К85

Крылов, Иван Андреевич. Басни : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / И. А. Крылов ; [составитель Е. Позина ; художник С. Бордюк]. - Москва : Стрекоза, 2021. - 158, [1] с. : ил. ; 21. - (Школьная программа) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Иван Андреевич Крылов - выдающийся баснописец, получивший еще у своих современников почетное звание "дедушка Крылов". Прошло уже более двух столетий, а мы до сих пор читаем его произведения и пользуемся цитатами из них в повседневной жизни. В сборник вошли 79 басен.

84(2=411.2)5-44

К92

Куприн, Александр Иванович. Гранатовый браслет : [роман, повести : 16+] / Александр Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 395, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Один из последних русских классиков, запечатлевший Россию конца XIX – начала XX в., наследник традиций Толстого и Чехова, Александр Иванович Куприн вошел в историю литературы и как выдающийся писатель русского Зарубежья. В настоящее издание включены самые известные произведения Куприна: «Олеся», «Поединок» и «Гранатовый браслет». В свое время Куприн сказал о Гамсуне, «истинном поэте любви и природы», слова, которыми в полной мере можно описать и творчество самого Куприна: «...это восторженная молитва красоте мира, бесконечная благодарность сердца за радость существования, но также и гимн перед страшным и прекрасным лицом бога любви».

84(2=411.2)5-44

К92

Куприн, Александр Иванович. Олеся ; Гранатовый браслет : повести : 16+ / Александр Куприн. - Москва : Мартин, 2021. - 158, [2] с. : портр. ; 18. - (Малая избранная классика (New)) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Герои произведений А.И. Куприна воспринимают любовь как чудо, как бесценный дар; по словам автора, она "дороже богатства, славы и мудрости, дороже самой жизни". Именно это чувство окрыляет полесскую красавицу Олесю, готовую пожертвовать всем ради любимого ("Олеся"), возвышает над реалиями повседневной жизни мелкого чиновника Желткова, испытавшего самую глубокую и утонченную любовь, на какую только способен человек ("Гранатовый браслет").

84(2=411.2)5-44

Л49

Лермонтов, Михаил Юрьевич. Герой нашего времени : роман : [для старшего школьного возраста : 0+] / Михаил Лермонтов ; художник Анатолий Иткин. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 204, [2] с. : портр., цв. ил. ; 21 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Творчество М. Ю. Лермонтова – вершина русского романтизма, а роман «Герой нашего времени» стал настоящим литературным памятником эпохи, отразившим все противоречия русского общества первой половины XIX века. Лермонтов-романтик воспел в нем гордую, свободолюбивую личность, которая не находит применения своим способностям. Неудивительно, что роман был воспринят современниками как «странный». В этом издании роман Лермонтова представлен в иллюстрациях Анатолия Иткина – заслуженного художника России, участника многочисленных выставок не только у нас в стране, но и за рубежом. Благодаря необычайно выразительному рисованию А. Иткина классический текст заиграл новыми красками. Сдержанная манера художника как нельзя лучше передает глубину и дух лермонтовского произведения, ставшего частью мирового культурного наследия.

84(2=411.2)5

Л49

Лермонтов, Михаил Юрьевич. Малое собрание сочинений : [12+] / Михаил Лермонтов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 570, [2] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: М. Ю. Лермонтов — вторая, после Пушкина, величина в русской литературе первой половины XIX века. Можно сказать, что и подлинную поэтическую гениальность разбудила в Лермонтове дуэль и гибель Пушкина: после 1837 года появляются такие шедевры, как «На смерть поэта», «Узник», «Ветка Палестины», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Прощай, немытая Россия...», «Пророк».. В настоящее собрание наряду со стихотворениями 1828—1841 гг. вошли общепризнанные лермонтовские шедевры русской романтической поэмы, а также «Маскарад», вершина драматургии Лермонтова, и «Герой нашего времени», ставший новой страницей в истории классической отечественной прозы. Гениальный поэт подвел итог «золотому веку» русской поэзии и положил начало «веку» русского романа.

84(2=411.2)5-5

Л49

Лермонтов, Михаил Юрьевич. Стихи и поэмы : [для среднего школьного возраста : 6+] / М. Ю. Лермонтов ; художник Георгий Юдин ; вступительная статья В. Мескина. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2020. - 189, [2] с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЗДЛ(2)

Аннотация: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) – не просто выдающийся – гениальный поэт, которым гордится Россия. «Пушкин умер не без наследника», – когда-то сказал о молодом авторе знаменитый критик В. Белинский. За свою недолгую, трагически оборвавшуюся жизнь Лермонтов успел создать немало поистине бессмертных произведений, вошедших в золотой фонд мировой литературы.

84(2=411.2)5-5

Л49

Лермонтов, Михаил Юрьевич. Стихотворения : [12+] / Михаил Лермонтов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 351 с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Михаил Юрьевич Лермонтов — младший современник Пушкина и вторая после него величина в русской поэзии XIX века. Судьбой ему было отпущено прожить всего 26 лет и лишь 13 лет, чтобы войти в историю мировой литературы. Творческая эволюция Лермонтова была стремительной, он прошел огромный путь — от детского подражания Пушкину и Байрону к таким общепризнанным шедеврам, как «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк» и др. Романтический герой юношеской лирики Лермонтова бросает вызов целому миру: «Я рожден, чтоб целый мир был зритель торжества или гибели моей...», в поздних стихотворениях поэт говорит от имени поколения. В настоящее издание вошли стихотворения 1828–1841 годов и пьеса «Маскарад».

84(2=411.2)5-44

Л50

Лесков, Николай Семенович. Левша : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Н. С. Лесков ; художник Наталья Леонова ; вступительная статья Наталии Дровалевой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 109, [2] с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз. - Текст

(визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Николай Семенович Лесков – русский писатель, публицист, литературный критик. На протяжении многих десятилетий Лесков в своих художественных произведениях и статьях, полных одновременно горечи и сарказма, не таясь рассказывал о жизни простого русского народа и смело обличал невежество чиновников.

84(2=411.2)5-44

Л50

Лесков, Николай Семенович. Леди Макбет Мценского уезда : [сборник : 16+] / Николай Лесков. - Москва : Эксмо, 2022. - 476, [2] с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(2), АБ(1)

Аннотация: "Прозеванным гением" назвал Н.С. Лескова (1831 - 1895) Игорь Северянин. И правда - этого самобытного, неповторимого писателя читали меньше, чем он этого заслуживает. Его считали певцом русской удали, русского мастерства. А он ко всему этому еще изображал тайное тайных в человеке. В эту книгу вошли произведения разных периодов творчества писателя. Читатели найдут здесь и хрестоматийные рассказы, входящие в школьную программу, и остросюжетную прозу, и яркую сатиру, и истории о любви...

84(2=411.2)5-44

Л50

Лесков, Николай Семенович. Малое собрание сочинений : [12+] / Николай Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. - 508, [2] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется душой народа», — сказал М. Горький об авторе знаменитых «Левши», «Очарованного странника», «Леди Макбет Мценского уезда». Самобытный талант Лескова заставляет задуматься о загадочной русской душе, о парадоксах и противоречиях национального характера. Изучение русской старины, быта и нравов провинциального захолустья, исконных русский наречий и промыслов нашли определили и особую стилевую манеру Лескова — его сказовую прозу. Напряженные духовные искания писателя, интерес к самым разным сторонам жизни, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций — все эти черты творчества Лескова нашли отражение и в произведениях, включенных в настоящий сборник.

84(2=411.2)5-5

Н48

Некрасов, Николай Алексеевич. Кому на Руси жить хорошо : [стихотворения, поэмы : 16+] / Николай Некрасов. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [2] с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:9 - ЦДБ(7), АБ(2)

Аннотация: Сила поэта Н.А. Некрасова - в особой доверительности его художественных интонаций: они обращены к сокровенным сторонам человеческой природы, угнетаемой повседневностью, испытываемой на прочность социальными конфликтами. Поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н. Некрасова - путешествие-странствие героев в поисках счастливого человека на Руси, итоговое произведение поэта, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все знания о народе, собранные поэтом "по словечку" в течение двадцати лет. Фольклорная основа языка поэмы помогла Н. Некрасову точнее и полноценнее выразить русскую душу.

84(2=411.2)5-6

О-77

Островский, Александр Николаевич. Гроза ; Бесприданница : пьесы : 12+ / Александр Островский. - Москва : Мартин, 2021. - 190, [2] с. : портр. ; 17. - (Малая избранная классика (New)) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:8 - ЦДБ(5), АБ(3)

Аннотация: С именем А.Н. Островского связана новая эпоха в истории национальной драматургии: он открыл на сцене особый мир, неизвестный до этого русскому театру. В многообразии типов и судеб, бытовых и психологических оттенков гениальный мастер отразил нравственный идеал народа, противопоставляя в своих произведениях добрых и благородных людей, стремящихся к свету, правде, свободе, жестоким самодурам. "Вместе с Островским на сцену явилась сама правда и сама жизнь" (М.Н. Ермолова).

84(2=411.2)5-6

О-77

Островский, Александр Николаевич. Пьесы : для старшего школьного возраста : [12+] / А. Н. Островский ; художники: И. Кусков, И. Ильинский, В. Панов ; составление, вступительная статья и примечания А. Журавлевой. - Москва : Детская литература, 2021. - 379, [2] с. : ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Сборник пьес великого драматурга, создателя русского национального театра А. Н. Островского.

84(2=411.2)5-5

П67

Поэты пушкинской поры : [12+] / составление и примечания Аллы Степановой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 428, [1] с. ; 17. - (Азбука-поэзия) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Первую треть XIX века в истории русской литературы нередко называют «золотым веком» поэзии. Это выражение использовал П. А. Плетнев, назвав В. А. Жуковского первым в блистательной плеяде поэтов — современников и друзей А. С. Пушкина. В их числе Е. А. Баратынский, К. Н. Батюшков, Д. В. Веневитинов, А. И. Воейков, П. А. Вяземский, Н. И. Гнедич, Д. В. Давыдов, А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский, К. Ф. Рылеев, Н. М. Языков. Каждый из них оставил заметный след в русской словесности, и каждый шел в поэзии своим путем. Это было время интенсивных эстетических поисков, выработки нового поэтического языка, способного выразить мир частного человека — в его повседневных заботах или в возвышенных гражданских устремлениях. Русская лирика обрела возможность раскрыть недоступное ей прежде многообразие мира, она стала высоким искусством. Совершенство формы, точность выбранного слова, оригинальность мысли и образов — критерии, которые сложились в русской поэзии в начале XIX века и которые надолго вперед определили ее развитие.

84(2=411.2)5-5

П91

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : роман в стихах : [16+] / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 221, [2] с. ; 21. - (Яркие страницы) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:8 - ЦДБ(5), АБ(3)

Аннотация: Роман в стихах "Евгений Онегин" - "энциклопедия русской жизни" и "самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в "Онегине" личность Пушкина", как писал В.Г. Белинский.

84(2=411.2)5-44

П91

Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка : повести : [16+] / Александр Пушкин ; иллюстрации Б. А. Кустодиева [и др.]. - Москва : Эксмо, 2019. - 412, [2] с. : ил. ; 18. - (Подарочные издания) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Свои жизненные, мировоззренческие, литературные поиски А. Пушкин воплотил как в поэзии, так и в гармоничной, безупречной прозе, в которых отразились широта интересов и трансформация взглядов автора. "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" - признанная вершина прозаического наследия, в которых воплощены разные сюжеты: история маленького человека - стационарного зрителя, страшный сон гробовщика, история соблазнения молодой девушки недостойным героем, история любви и мести, история о неизбежности предначертанной судьбы. Все истории объединила общая тема - Случай и Провидение. "Капитанская дочка" А. Пушкина - одно из важнейших произведений русской классики, провозгласившей главным жизненным принципом поговорку "Береги честь смолоду", а повесть "Дубровский" была задумана автором как роман из эпохи пугачевщины с героем-дворянином, перешедшим на сторону бунтовщиков, но остающимся верным подлинным понятиям чести и справедливости.

84(2=411.2)5-5

П91

Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения. Поэмы : [16+] / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2019. - 508, [1] с. ; 19. - (Подарочные издания) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Александр Сергеевич Пушкин (1799 -1837) - величайший русский поэт, реформатор и

создатель новой русской литературы, приблизивший народную речь к литературному языку. Стиль его произведений признают эталонным. Его перу было подвластно все: философская, гражданская, любовная лирика, переводы, подражания древним, сатирические жанры, в том числе эпиграммы. Свои жизненные и мировоззренческие искания Пушкин воплотил в стихотворениях, в которых отразилась широта интересов и трансформация взглядов поэта. Поэзия Пушкина принадлежит к тем шедеврам мировой культуры, к которым каждое поколение возвращается вновь и вновь. В эту книгу входят лирические стихотворения поэта, начиная с самых ранних и кончая последними, написанными незадолго кончины, поэмы "Руслан и Людмила", "Кавказский пленник", "Цыганы", "Полтава", "Медный всадник".

84(2=411.2)6-44

P24

Распутин, Валентин Григорьевич. Прощание с Матерой : повесть : 16+ / Валентин Распутин. - Москва : Мартин, 2020. - 239, [1] с. : портр. ; 17. - (Малая избранная классика) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(1), АБ(2)

Аннотация: Прощание с Матерой" - история непримечательной российской деревеньки, одной из тысяч, обреченных на уничтожение, с тоской и болью рассказанная Валентином Григорьевичем Распутиным. Это повесть о столкновении традиции и современности, векового уклада и прогресса, о сохранении духовной памяти, уважении к созданному многими поколениями. "Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни" (В. Распутин).

84(2=411.2)5-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том I. Книга 1 : Конец XVIII - начало XIX века / составление, примечания и литературно-исторические справки С. С. Шаулова. - 2021. - 413, [1] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)5-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том I. Книга 2 : Начало - середина XIX века / составление, примечания и литературно-исторические справки С. С. Шаулова. - 2021. - 411, [3] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)5-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том II. Книга 1 : Середина - конец XIX века / составление, примечания и литературно-исторические справки Е. Н. Пенской. - 2021. - 891, [2] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение

доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)5-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том II. Книга 2 : Середина - конец XIX века / составление, примечания и литературно-исторические справки Е. Н. Пенской. - 2021. - 988, [2] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)5-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том III. Книга 1 : Конец XIX века / составление, примечания и литературно-исторические справки М. Б. Шапошникова. - 2021. - 540, [2] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)5-44

C16

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович. Сказки : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; художник В. Бритвин ; составление, вступительная статья и комментарии Ю. В. Лебедева. - Москва : Детская литература, 2021. - 218, [2] с. : ил., портр. ; 21. - (Школьная библиотека) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЗДЛ(3)

Аннотация: В книгу вошли избранные Сказки великого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.

84(2=411.2)5-45

C53

Снегурочка : по мотивам пьесы А.Н. Островского : [сказка : для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / пересказ Ирины Токмаковой ; рисунки Екатерины Михалиной. - Москва : АСТ, Малыш, 2021. - 70, [1] с. : цв. ил. ; 29. - (Сказки бабушки Зимы) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЗДЛ(3)

Аннотация: "Снегурочка" - знаменитая пьеса А.Н. Островского, которая покорила сцены российских театров. Это сказка о любви, которая сочетает в себе фольклорные мотивы. Так же пьеса легла в основу либретто одноименной оперы Н.А. Римского-Корсакова. Пьесу пересказала для детей Ирина Токмакова. Впервые выходит с рисунками Е. Михалиной.

84(2=411.2)5-44

T53

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910)

Война и мир : [роман : 12+] / Лев Толстой ; иллюстрации Станислава Гудечека. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука. - 2018. - ISBN 978-5-389-14702-7. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 1-2. - 2021. - 730, [2] с. : портр., ил. - (Больше чем книга) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» — книга на все времена. Как будто она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовской, лунная ночь в

Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которая насыщена в каждом своем моменте и которую учит любить Толстой. В данном издании впервые в России воспроизводится полный комплект иллюстраций к роману "Война и мир", созданных выдающимся чешским художником Станиславом Гудечеком (1872-1947) и не переиздававшихся долгие десятилетия.

84(2=411.2)5-44

T53

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910)

Война и мир : [роман : 12+] / Лев Толстой ; иллюстрации Станислава Гудечека. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука. - 2018. - ISBN 978-5-389-14702-7. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 3-4. - 2021. - 730, [2] с. : портр., ил. - (Больше чем книга) 3000 экз.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир» — книга на все времена. Как будто она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовой, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которая насыщена в каждом своем моменте и которую учит любить Толстой. В данном издании впервые в России воспроизводится полный комплект иллюстраций к роману "Война и мир", созданных выдающимся чешским художником Станиславом Гудечеком (1872-1947) и не переиздававшихся долгие десятилетия.

84(2=411.2)5-44

T53

Толстой, Лев Николаевич. Севастопольские рассказы : [12+] / Лев Толстой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. - 316, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: "Севастопольские рассказы" посвящены героической обороне Севастополя во время Крымской войны. В течение нескольких месяцев Толстой находился в осажденном городе и принимал участие в его защите. За храбрость молодой офицер был награжден орденом Святой Анны, медалями "За защиту Севастополя" и "В память войны 1853-1856 гг.". В рассказах, написанных под живым впечатлением от севастопольских событий, писатель показал войну "не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем", а "в настоящем ее выражении - в крови, в страданиях, в смерти...". "Севастопольские рассказы" бы ли опубликованы в 1855-1856 гг. в журнале "Современник" и упрочили репутацию Толстого как яркого, талантливого писателя, на которого, как писал Н. А. Некрасов, возлагались все надежды русской литературы.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Ася ; Первая любовь : повести : 12+ / Иван Тургенев. - Москва : Мартин, 2021. - 110, [2] с., [4] л. цв. ил, порт. ; 21. - (Избранная иллюстрированная классика) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Шедевры лирической прозы И.С. Тургенева, поэтичные и трогательные повести "Ася" и "Первая любовь" объединяют тема первой любви и интонация светлой грусти воспоминаний. Искренние истории о самых тонких человеческих чувствах и переживаниях, герои которых проходят "испытание любовью", проникнуты сожалением о неосуществимости прекрасных надежд юности. Книга оформлена фрагментами картин знаменитых художников.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника : [очерки : 12+] / Иван Тургенев ; статья Игоря Сухих ; примечания Аллы Степановой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 443, [2] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Редко соединялись в такой степени, в таком полном равновесии два трудно сочетаемых элемента: сочувствие к человечеству и артистическое чувство», — восхищался «Записками охотника» Ф. И. Тютчев. В «Записках охотника» Тургенев воссоздает тонкую, разноцветную материю национальной

жизни: поэзия и проза, свет и тени переплетаются здесь в неповторимых, причудливых образах, а природа оказывается необходимым фоном едва ли не каждого очерка. Описания картин жизни дореволюционной России перерастают в «Записках охотника» в размышления о загадках русской души.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Малое собрание сочинений : [12+] / Иван Тургенев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 766, [1] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В каждом жанре, в котором писал И. С. Тургенев, особенно в прозе, он создал замечательные художественные произведения, настоящие шедевры. Писатель был великим мастером литературного повествования. Работа над словом стала делом его жизни. В этой книге представлены самые яркие образцы его прозаического творчества: «Записки охотника», «Дневник лишнего человека», «Фауст», «Ася», «Первая любовь», «Степной король Лир», а также роман «Отцы и дети».

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Муму : повесть ; Бежин луг : рассказ : [для среднего школьного возраста : 0+] / И. С. Тургенев ; художник Ольга Громова ; вступительная статья О. Корф. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 109, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: И.С. Тургенев пишет удивительно трогательные произведения. С какой любовью описывает он крестьян, их разнообразные характеры и яркие личности.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Муму : [для среднего школьного возраста : 12+] / Иван Сергеевич Тургенев. - Москва : Эксмо, 2021. - 221, [2] с., [3] л. цв. ил. ; 21. - (Уютная классика). - (Внеклассное чтение. Хорошие книги в школе и дома). - (Классика в школе и дома) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - Ф.1(1), ЗДЛ(2)

Аннотация: Иван Тургенев вырос в доме властной помещицы – своей матери. Он видел жестокость по отношению к крепостным своими глазами и зарекался становиться крепостным помещиком. Интересно, что грамоте Ваню научил крепостной человек, читал мальчику стихи, помог узнать и полюбить природу. Став писателем, Иван Тургенев наделил крепостного Герасима из рассказа "Муму" лучшими человеческими качествами: трудолюбием, способностью преданно любить, нежностью, верностью и умением держать слова, чего бы это ни стоило. В книгу включены произведения И. С. Тургенева, которые изучают в 5 классе.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : романы : [12+] / Иван Тургенев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 413, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 10000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В настоящем издании публикуются два романа И.С. Тургенева. "Отцы и дети" — самый философский из всех романов Тургенева, в котором писатель пытался осмыслить характер и направление "новых людей" — героев новой эпохи в общественной жизни России. "Дворянское гнездо" — это история несостоявшейся любви героя, сильного духом, много пережившего, последнего представителя старинного дворянского рода, его разбитых надежд и благородного смирения с судьбой.

84(2=411.2)5-44

T87

Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : роман : [16+] / Иван Тургенев. - Москва : Эксмо, 2022. - 349, [1] с. ; 21. - (Яркие страницы) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) - удивительный, очень русский писатель, чей талант был признан и соотечественниками, и великими европейскими поэтами и прозаиками. "Острый и тонкий наблюдатель, точный до мелочей, он рисует своих героев как поэт и живописец. Ему одинаково интересны как их страсти, так и черты их лица... С большим искусством живописует он физическую и моральную сторону явлений, создавая реальные картины действительности..." - написал Проспер Мериме, автор "Кармен". Эта книга представляет важнейшие грани творчества И. С. Тургенева.

84(2=411.2)5-5

T98

Тютчев, Федор Иванович. Стихотворения : [16+] / Федор Тютчев ; составитель А. Марченко. - Москва : Эксмо, 2021. - 318, [1] с. ; 15. - (Золотая коллекция поэзии). - (Народная поэзия) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: О Тютчеве написано множество ученых и умных книг, однако вернее всех угадал тайну этой гениальной личности младший современник поэта Иван Тургенев: "О Тютчеве не спорят; тот, кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии". Сборник избранных стихотворений Федора Тютчева - подарок истинным ценителям русской поэзии.

84(2=411.2)5-44

У94

Ушинский, Константин Дмитриевич. Рассказы и сказки : [для младшего школьного возраста : 0+] / К. Д. Ушинский ; художник Екатерина Петрова ; вступительная статья Е. Ю. Зубаревой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2020. - 127 с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу вошли рассказы и сказки выдающегося педагога второй половины XIX века Константина Дмитриевича Ушинского. Написанные в доверительном тоне, простым и доступным языком, его произведения и по сей день читаются с большим интересом. В незатейливой познавательной форме Ушинский учит детей трудолюбию, честности, смелости, щедрости, любви к своему Отечеству и к людям, которые живут рядом.

84(2=411.2)5-5

Ф45

Фет, Афанасий Афанасьевич. Малое собрание сочинений : [16+] / Афанасий Фет. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 638, [1] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) — один из самых тонких и светлых лириков в русской поэзии, "певец природы и любви"; яркий представитель школы "чистого искусства", обращенного к вечному "царству красоты", далекому от злободневных проблем и тягот будничной жизни. В своей поэзии Афанасий Фет сочетает глубокий психологизм и философичность с удивительной музыкальностью, недаром многие его произведения стали романсами. "...Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет", — писал о нем Николай Некрасов. В настоящем издании мир фетовской лирики представлен во всей своей полноте: в основу сборника легло итоговое собрание произведений, составленное самим поэтом; помимо стихотворений в книгу также вошли поэмы и избранные поэтические переводы.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Вишневый сад : пьесы : [12+] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 316, [1] с. ; 21. - (Мировая классика) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Драматургия - искусство особое. Как известно, современники Чехова в восприятии его пьес разделились на два лагеря. Горячие поклонники Художественного театра наталкивались на вежливое равнодушие или откровенную неприязнь даже тех, кто был весьма расположен к Чехову-прозаику. "Чехов - несомненный талант, но пьесы его плохие. В них не решаются вопросы, нет содержания", - не раз повторял в беседах Л. Толстой. "Пьесы его далеко не лучшее из написанного им..." - говорил И. Бунин. В XX веке многое изменилось. С развитием режиссерского театра драма как текст утратила свое значение - она живет и умирает в спектакле. И только немногие пьесы - наверное, они и называются классикой - необходимо не только видеть на сцене, но и читать.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Дама с собачкой : рассказы : [12+] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 413 с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В настоящем издании представлены избранные произведения Антона Павловича Чехова - писателя, чей талант оказал огромное влияние на развитие мировой литературы и театрального

искусства. Чехов - замечательный стилист, тонкий психолог, мастер подтекста, освещающий сюжеты своих произведений то юмором, то лиризмом. Его всегда интересовали самые обычные люди в повседневных делах и заботах, и он рассказывал об их жизни, мечтах, надеждах на будущее без морализаторства, предоставляя своим читателям право самостоятельно делать выводы. Не случайно его рассказы и пьесы так любимы не только в России, но и за рубежом.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Каштанка : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / А. П. Чехов ; художник Сергей Гаврилов ; вступительная статья Ольги Корф. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 93, [2] с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книге собраны самые известные и любимые рассказы А.П. Чехова. них юмор сочетается с грустью и состраданием. Простые и тихие слова точнее всего отражают суть, попадают в самое сердце.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Лошадиная фамилия : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / А. П. Чехов ; художники: Алексей Лаптев, Владимир Ладыгин ; вступительная статья Елены Зубаревой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон ; Москва : Издание И. П. Носова, 2021. - 141, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Антон Павлович Чехов – один из самых ярких и выдающихся писателей отечественной литературы, чей вклад в мировую культуру переоценить просто невозможно. Чехов никогда не ограничивался однобоким отражением человеческой жизни, а мастерски показывал всю ее многогранность и драматичность, необратимость совершившихся событий. Писатель оставлял читателю право выступать своего рода соавтором, постигая и текст, и жизнь, в нем отраженную, самостоятельно. В сборник вошли избранные рассказы А. П. Чехова с иллюстрациями выдающихся мастеров книжной графики – Алексея Лаптева и Владимира Ладыгина.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Малое собрание сочинений : [16+] / Антон Чехов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 796, [1] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Если бы современная Россия исчезла с лица земли, то по произведениям Чехова можно было бы восстановить картину русского быта в конце XIX века в мельчайших подробностях», — предсказывал в 1906 году Д. С. Мережковский. По словам Е. И. Замятина, «для изучения русской жизни в эту эпоху все написанное Чеховым — такой документ, как летопись Нестора для изучения начала Руси». И все-таки Чехова, чье творчество оказало столь мощное влияние на мировую культуру, часто называют писателем XX века — и это справедливо. Он во многом обновил поэтику прозы, произвел революцию в театре, предложил особый тип взаимоотношений автора и читателя: на равных, без явного пророчества и учительства. В произведениях Чехова формула «говорить на разных языках» перестала быть метафорой, и это тоже стало открытием. В воспроизведении конфликтов, основанных на непонимании слов, поступков, поведения другого, даже самого близкого человека, Чехов так же неисчерпаем, как и в комических сюжетах: взрослый — ребенок, мужчина — женщина, муж — жена, народ — интеллигенция, наконец, непонимание самого себя. Но видимо, в каких-то отношениях Чехов спорил с XX веком. Может быть, поэтому созданный Чеховым мир «хмурых людей» в XX веке уже казался потерянным раем.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Толстый и тонкий : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / А. П. Чехов ; художники: Алексей Лаптев, Владимир Ладыгин ; вступительная статья Наталии Дровалевой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 125, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Антон Павлович Чехов - классик отечественной литературы, писатель-реалист, замечательный мастер слова. В его рассказах показана жизнь различных слоев общества - помещиков, купцов, чиновников, крестьян... Чехов никогда не был сторонним, бесстрастным наблюдателем их будней, он всегда живо и участливо изображал жизнь, не стремился выдумывать необыкновенное, напротив, писал о простом, насущном, будничном. Чехов словно проникал в душевный мир каждого и не только

показывал, каким не должен быть человек, но и давал почувствовать, каким бы он хотел его видеть, а самое главное - учил уважать человеческое достоинство.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Человек в футляре : избранное : [12+] / А. П. Чехов ; [авт. послесп. А. Д. Степанов]. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 956, [1] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Замечательный стилист, тонкий психолог, мастер подтекста, Антон Павлович Чехов оказал огромное влияние на развитие мировой литературы. Его всегда интересовали самые обычные люди в повседневных делах и заботах, он рассказывал об их жизни, мечтах, надеждах на будущее без пророчества и морализаторства, предоставляя своим читателям право самостоятельно делать выводы. Рассказы и пьесы, написанные в последней четверти XIX века, по-прежнему вызывают интерес во всем мире, а прозаики и драматурги признают, что именно Чехов открыл перед ними невиданные возможности искусства слова.

84(2=411.2)5-44

Ч-56

Чехов, Антон Павлович. Юмористические рассказы : [16+] / Антон Чехов. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с. ; 21. - (Яркие страницы) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Знаменитый Антон Павлович Чехов(1860 - 1904) первые шаги в русской литературе делал под псевдонимами Антоша Чехонте, Человек без селезенки, Брат моего брата, как автор юмористических рассказов и фельетонов, которые издавались в юмористических московских журналах "Будильник", "Зритель" и др. и в петербургских юмористических еженедельниках "Осколки", "Стрекоза", а впоследствии вошли в первые книги начинающего автора. Именно рассказы из первых сборников А. Чехова - "Шалость", "Пестрые рассказы", а также рассказы, печатавшиеся в разных журналах. - включены в эту книгу, знакомящую с юмористический талант признанного в мире писателя.

Русская литература XX в. (произведения)

84(2=411.2)6-445

А22

Автократов, Николай Васильевич. Серая скала : повести : 12+ / Николай Автократов. - Москва : Вече, 2021. - 351 с. ; 21. - (Военные приключения) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В повести "Серая скала" рассказывается о попытке агентов иностранной разведки раздобыть тайны сверхсекретного завода, построенного гитлеровскими оккупантами на территории СССР. За изобретением профессора Макшеева также охотятся враги Советской страны, стремящиеся с помощью силы покончить с ненавистным для них государством. Произведения, включенные в эту книгу, хорошо известны нескольким поколениям отечественных читателей.

84(2=411.2)6-4

А28

Адамович, Алесь. Блокадная книга : [16+] / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 669, [1] с., [8] л. ил., факс. : ил., факс. ; 22. - (Русская литература Большие книги) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В настоящее издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.

84(2=411.2)6-44

А46

Александрова, Татьяна Ивановна. Домовенок Кузька : [сказочная повесть : для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Татьяна Александрова ; художник Н. Субочева. - Москва : РОСМЭН, 2021. - 123, [4] с. : цв. ил. ; 27. - (Все лучшие сказки) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Для многих детей домовенок Кузька - один из самых любимых персонажей мультфильмов. И неудивительно: ведь он добрый, забавный и очень обаятельный. В сказочной повести замечательной писательницы Татьяны Александровой вы прочтаете все-все о домовенке и его приключениях: как он жил у леших, зимовал у Бабы-Яги и, конечно, как подружился с девочкой Наташей.

84(2=411.2)6-44

A48

Алексин, Анатолий Георгиевич. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле : повесть : [для среднего школьного возраста : 0+] / Анатолий Алексин ; художник Ольга Капустина ; вступительная статья Е. Ю. Зубаревой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2022. - 157, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Анатолий Алексин – классик детской отечественной литературы. Он начал свой творческий путь ещё в школьные годы – его стихи публиковались в журнале «Мурзилка». Но любовь детей Алексин завоевал благодаря своим повестям. «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» – яркий образец детской прозы писателя. Это трогательная история о том, как обычная переписка изменила жизнь главных героев и других жителей их города. В этом произведении Алексин затрагивает темы дружбы, взаимопомощи, веры в человека и столкновения с миром взрослых.

84(2=411.2)6-44

A91

Астафьев, Виктор Петрович. Васюткино озеро : рассказы : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / В. Астафьев ; [художник] Т. Шеварева. - Москва : Стрекоза, 2021. - 125, [2] с. : ил. ; 21. - (Школьная программа) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книге собраны рассказы Виктора Астафьева, написанные им для детей. Еще в школьные годы он написал сочинение, которое превратилось потом в рассказ "Васюткино озеро". Все произведения писателя пропитаны любовью к русской природе. Они описывают жизнь простым людям, с их радостями и огорчениями, победами и потерями, нравственными терзаниями и верой в добро.

84(2=411.2)6-44

A91

Астафьев, Виктор Петрович. Пастух и пастушка : современная пастораль : 12+ / Виктор Астафьев. - Москва : Мартин, 2020. - 158, [2] с. : портр. ; 17. - (Малая избранная классика (New)) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Повесть "Пастух и пастушка" писателя-фронтовика Виктора Астафьева - одна из самых "трудных и больнее доставшихся ему вещей", дань памяти тем, кто не вернулся. Война предстает здесь без всякого ореола романтики, через грязь, жестокость, исковерканные судьбы и попытки выжить в самых невыносимых обстоятельствах. Но и в таких условиях существуют и милосердие, и любовь. Автор в своем произведении соединяет, казалось бы, несоединимые вещи: возвышенную сентиментальность пасторали и приземленность военных будней. Но любовь героев обречена, и молодой лейтенант умирает не столько от ранения, сколько от безысходности, от невозможности изменить ход событий. И сколько их, безвестных, пропавших на дорогах войны.

84(2=411.2)6-44

A91

Астафьев, Виктор Петрович. Царь-рыба : повествование в рассказах : 16+ / Виктор Астафьев. - Москва : Мартин, 2017. - 413, [2] с. ; 20. - (Избранная Культовая Классика) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Виктор Петрович Астафьев - выдающийся русский писатель XX века. Необыкновенной откровенностью, твердостью принципов и убеждений, воплощенных на страницах произведений, он завоевал любовь миллионов читателей. Повествование в рассказах "Царь-рыба" - это удивительные, глубоко философичные размышления о неразрывности существования с природой, ответственности людей за ее бессмысленное уничтожение, природных и социальных законов, не дающих ему права переступить ту "черту, за которой кончается человек, и из дальних, наполненных пещерной жутью времен выставляет и глядит, не моргая, низколобое, клыкастое мурло первобытного дикаря".

84(2=411.2)6-44

Б19

Бакланов, Григорий Яковлевич. Навеки - девятнадцатилетние : повесть : для [среднего] и старшего возраста : [12+] / Григорий Бакланов ; художник Ю. Федин ; вступительная статья В. Кондратьева. - Москва : Детская литература, 2021. - 205, [1] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войной.

84(2=411.2)6-5

Б26

Барто, Агния Львовна. Стихи детям : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Агния Барто ; художник А. Шахгелдян [и др.]. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2021. - 195, [4] с. : цв. ил. ; 26. - (#эксмодетство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В данной книге представлены стихотворения: "Мы с Тамарой", "Любитель-рыболов", "Любочка" и еще 115 лучших стихотворений Агнии Барто.

84(2=411.2)6-445.7

Б40

Безуглов, Анатолий Алексеевич. Мафия : роман : 16+ / Анатолий Безуглов. - Москва : Центрполиграф, 2019. - 318, [1] с. ; 21. - (Классическая библиотека приключений и научной фантастики) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Следственная группа пытается навести порядок в южном курортном городе. Распутывать клубок жестоких преступлений сложно и опасно, в городе орудует Мафия. Все осложняется тем, что в деле замешаны "большие" люди. Следы ведут в следственные органы, в кабинеты крупных чиновников.

84(2=411.2)6-445.1

Б44

Беляев, Александр Романович. Остров погибших кораблей : роман : [для среднего школьного возраста : 12+] / Александр Беляев ; иллюстрации А. В. Проценко. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2022. - 130, [5] с. : цв. ил. ; 22. - (Книги Александра Беляева) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Трансатлантический лайнер «Вениамин Франклин» отправляется из Генуи в Нью-Йорк. Во время шторма судно начинает тонуть. Лайнер с тремя пассажирами остаётся на плаву, пока течение не заносит его в Саргассово море, к загадочному острову. Острову, образовавшемуся из занесённых сюда на протяжении многих веков останков кораблей.

84(2=411.2)6-445.1

Б44

Беляев, Александр Романович. Человек-амфибия : лучшее : повесть, романы : [16+] / Александр Беляев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 941, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книгу включены лучшие, давно вошедшие в золотой фонд советской научной фантастики произведения Александра Беляева: повесть «Последний человек из Атлантиды» (1925) и романы «Человек-амфибия» (1928), «Властелин мира» (1926–1929), «Голова профессора Доуэля» (1937), «Человек, нашедший свое лицо» (1940) и «Ариэль» (1941). Увлекательные путешествия и удивительные превращения, блистательные, дерзновенные и вместе с тем преступные научные эксперименты, драматически изменяющие судьбы главных героев и подчас грозящие гибелью всему миру, любовь, успешно противостоящая лжи и корысти, но вынужденная отступить перед благородной самоотверженностью, – таковы сквозные мотивы и сюжетные коллизии беляевской прозы, и по сей день не утратившей своего романтического обаяния.

84(2=411.2)6-44

Б59

Бианки, Виталий Валентинович. Зой и Зоя : сказки о солнечных зайчиках : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Виталий Бианки ; иллюстрации Марины Белоусовой. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2021. - 68, [3] с. : цв. ил. ; 23. - (#эксмодетство). - Загл. обл. : Сказки о солнечных зайчиках 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(2), ЗДЛ(1)

Аннотация: Очаровательная сказка Виталия Бианки о двух крошечных человечках - солнечных зайчиках. Каждая часть истории посвящена одному месяцу и рассказывает о природе и жизни зверей и птиц в лесу и о том, какую важную работу выполняют солнечные человечки круглый год.

84(2=411.2)6-4

Б81

Бондарев, Юрий Васильевич. Горький пот войны : [заметки, воспоминания, повесть, интервью : 16+] / Юрий Бондарев. - Москва : Родина, 2020. - 286, [1] с. ; 21. - (На войне как на войне) 1000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЦДБ(1), АБ(1)

Аннотация: Юрий Васильевич Бондарев - писатель и сценарист, участник Великой Отечественной войны, известнейший представитель "лейтенантской прозы". По его произведения поставлены фильмы "Горячий снег", "Батальоны просят огня", "Тишина" и многие другие. Летом 1942 года, после окончания школы и военного училища Юрий Бондарев воевал под Сталинградом, затем участвовал в форсировании Днепра, освобождении Киева, Житомира, Каменец-Подольского, сражался в Польше. Он писал об увиденном и пережитом: "Война - это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последняя сигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки". В его воспоминаниях показаны суровый быт войны, героические поступки и трусость, страдания и боль - по словам одного из рецензентов, это "война в упор, на расстоянии винтовочного выстрела".

84(2=411.2)6-44

Б81

Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег : роман : для [среднего] и старшего школьного возраста : [12+] / Юрий Бондарев ; художник Л. Дурасов ; вступительная статья О. Михайлова. - Москва : Детская литература, 2021. - 457, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Широко известный роман Юрия Бондарева "Горячий снег" посвящен Сталинградской битве, героизму советских воинов, выигравших это решающее сражение Великой Отечественной войны. Роман включен в перечень "100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению".

84(2=411.2)6-44

Б90

Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита : [роман : 16+] / Михаил Булгаков. - Москва : Эксмо, 2020. - 471, [1] с. ; 21. - (Яркие страницы) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:4 - АБ(3), Ф.3(1)

Аннотация: Великий и вечный роман писателя претерпел многочисленные запреты к изданию и гонения, не меньше чем роман о Понтии Пилате самого Мастера. Впервые был издан в 1966 году с купюрами в журнальном варианте, а полный текст романа был опубликован только в 80-е годы XX века. До официальной публикации распространялся в перепечатанных вручную копиях и сразу приобрел невероятную популярность и любовь читателя. Феерическая сатира на быт и нравы Москвы 30-х годов, одновременно пронзительная история любви Мастера и Маргариты и вечная библейская тема борьбы добра со злом, роман о Понтии Пилате внутри романа - таковы далеко не все пласты этого гениального произведения Михаила Булгакова.

84(2=411.2)6-445.1

Б90

Булычев, Кир. Сто лет тому вперед : фантастическая повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / Кир Булычев ; художник Т. Плетнева. - Москва : Искателькнига, 2020. - 254, [1] с. : ил. ; 22. - (Школьная библиотека). - Вариант заглавия : Гостья из будущего 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(2), Ф.3(1)

Аннотация: "Сто лет тому вперед" - одна из лучших повестей Кира Булычева, получившая известность благодаря экранизации - популярному пяти серийному телефильму 1985 года "Гостья из будущего". Космические пираты охотятся за важным прибором - миелофоном, читающим мысли человека или животного на расстоянии. Алиса, которая взяла миелофон у отца - профессора Селезнева, отправляется в прошлое, где с помощью обыкновенных московских школьников спасает от рук космических пиратов чудесное изобретение.

84(2=411.2)6-44

Б91

Бунин, Иван Алексеевич. Темные аллеи : рассказы : [16+] / Иван Бунин. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [1]

с. ; 21. - (Всемирная литература (с картинкой)) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: И. А. Бунин (1870-1953) в совершенстве владел жанрами рассказа и повести. Его проза всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина - недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром, но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих. В сборник "Темные аллеи" вошли повести и рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.

84(2=411.2)6-445.7

В14

Вайнер, Аркадий Александрович. Визит к Минотавру : [роман : 16+] / Аркадий и Георгий Вайнеры. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 507, [3] с. ; 21. - (Азбука Premium Русская проза) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: У известного музыканта, народного артиста СССР Полякова похищена уникальная скрипка работы Страдивари. Такова завязка романа «Визит к Минотавру» (1972), толчком к написанию которого послужила реальная история ограбления квартиры выдающегося советского скрипача Давида Ойстраха. Классический детектив? Не совсем. Роман захватывает и держит в напряжении, как и положено детективу, но вместе с тем многослоен и объединяет два временных пласта. Параллельно с рассказом о расследовании, которое ведет старший инспектор МУРа Тихонов, мы узнаем о великом мастере Страдивари и его учителе Амати, творивших в XVII–XVIII веках в Кремонне. История раскрытия громкого преступления становится поводом для размышлений о «сальерианстве», природе таланта, человеческих пороках и страстях, о Минотавре, живущем в каждом из нас. Умело выстроенная композиция, яркие жанровые зарисовки, живые диалоги, динамичная смена эпизодов и общая кинематографичность... Недаром роман лег в основу популярного телевизионного фильма (1987).

84(2=411.2)6-44

В19

Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие... ; Завтра была война : [повести : 12+] / Борис Васильев. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, Clever, 2020. - 283, [2] с. : портр. ; 21. - (Лучшие книги о войне к 75-летию Победы). - (История Победы) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: К 75-летию юбилею победы в Великой Отечественной войне издательство Clever выпускает серию лучших классических произведений, посвященных этой героической и трагичной странице нашей истории.

84(2=411.2)6-44

В19

Васильев, Борис Львович. В списках не значился : роман : 12+ / Борис Васильев. - Москва : Мартин, 2021. - 255, [1] с. : портр. ; 17. - (Малая избранная классика (New)) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В основу романа Б. Васильева "В списках не значился" положена невыдуманная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года. Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили ее. "Крепость не пала. Крепость истекла кровью". Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. Кто он, этот защитник, который даже "в списках не значился"? "Я - русский солдат", - отвечает он на вопрос немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

84(2=411.2)6-44

В19

Васильев, Борис Львович. Не стреляйте белых лебедей : роман : 12+ / Борис Васильев. - Москва : Мартин, 2021. - 190, [2] с. : портр. ; 17. - (Малая избранная классика (New)) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: "Не стреляйте в белых лебедей" - роман, занимающий особое место в творчестве Бориса Васильева. Это история о Егоре Полушкине, добром и простодушном человеке. Прирожденный плотник, Егор не может удержаться ни на одной работе - неспешность, кропотливость, желание делать лучше мешают ему. Волей судьбы жизнь Полушкина меняется - его назначают лесником. На этом месте он

находит себя и со свойственной ему самоотверженностью защищает родной лес, вкладывая всю душу в охрану стаи прекрасных белых лебедей.

84(2=411.2)6-44

В31

Верейская, Елена Николаевна. Три девочки. История одной квартиры : повесть : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / Е. Верейская ; рисунки Н. Носкович. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2022. - 222, [1] с. : ил. ; 24. - (Вот как это было). - Вариант заглавия : История одной квартиры 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво повествует о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях. А графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы книги.

84(2=411.2)6-44

В62

Водопьянов, Михаил Васильевич. Штурман Фрося : рассказы : для среднего школьного возраста : [6+] / Михаил Водопьянов ; рисунки А. Лурье. - Москва : Детская литература, 2019. - 75, [2] с. : ил. ; 22. - (Военное детство) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(2), Ф.3(1)

Аннотация: В книгу прославленного летчика, Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова (1899-1980) вошли рассказы, написанные на документальном материале. О том, что происходило с автором и его боевыми товарищами, с детьми и взрослыми, повстречавшимися ему в годы Великой Отечественной войны, рассказывается в сборнике "Штурман Фрося". К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

84(2=411.2)6-44

В67

Волков, Александр Мелентьевич. Семь подземных королей : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Александр Волков ; иллюстрации Елены Мельниковой. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2021. - 163, [4] с. : цв. ил. ; 24. - (#эксмодетство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Элли и ее кузен Фред отправляются в путешествие и внезапно попадают в Страну подземных рудокопов. Прежде чем вернуться домой, им придется отыскать чудодейственный источник и поучаствовать в перевоспитании сразу семерых королей-бездельников.

84(2=411.2)6-44

В75

Воробьев, Евгений Захарович. Где эта улица, где этот дом : рассказы : для среднего школьного возраста : [6+] / Евгений Воробьев ; рисунки О. Верейского. - Москва : Детская литература, 2020. - 116, [2] с. : ил. ; 22. - (Военное детство) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.3(1)

Аннотация: Люди остаются людьми даже на войне, под давлением постоянного риска и страха. Они готовы сражаться до последней капли крови, но, когда случается минута передышки, успевают и новый дом для скворцов построить, и пересдать математику за выпускной класс.

84(2=411.2)6-44

В75

Воробьев, Константин Дмитриевич. Убиты под Москвой ; Крик ; Повести : [16+] / Константин Воробьев ; предисловие: Д. Быкова, С. Романова. - Москва : Эксмо, 2020. - 541, [1] с. ; 21. - (Библиотека Классической Литературы). - (Библиотека Всемирной Литературы) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:5 - ЦДБ(3), АБ(2)

Аннотация: В книгу вошли лучшие повести К.Д. Воробьева (1919 - 1975) - лауреата Литературной премии Александра Солженицына (2001), писателя сложной судьбы, хотя каждое слово писателя "кричит о человечности, о достоинстве, о силе и милосердии" (Д. Быков). Честно отобразившие жизнь деревни в период коллективизации ("Почем в Ракитном радости", "Друг мой Момич"), события Великой Отечественной войны ("Крик", "Убиты под Москвой"), повести писателя автобиографичны. Прожитые самим автором, выстраданные они описывают события глазами очевидца, пережившего коллективизацию еще юным, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, попавшего в плен,

трижды бежавшего из лагерей, в третий раз удачно, ставшего руководителем партизанского движения, и потому не лгут ни одной интонацией. Его называли русским Хемингуэем и возможно в последней незавершенной работе "...И всему роду твоему", включенной в эту книгу, эта параллель наиболее очевидна.

84(2=411.2)6-44

В75

Воронкова, Любовь Федоровна. Живой фонарик : рассказы для детей : [для дошкольного возраста : 0+] / Л. Воронкова ; рисунки Э. Булатова и О. Васильева. - Москва : АСТ, Малыш, 2022. - 60, [3] с. : цв. ил. ; 22 . - (Библиотека для дошколят) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Мальчик Ваня, дошкольник, живет в деревне. Ему пять лет, а он не боится лошади и коровы, уже умеет видеть красоту природы и быть чутким к людям. А все потому, что мама, папа и бабушка очень любят его и воспитывают как ответственного человека. В книгу вошли произведения Л. Воронковой "Неделька", "Радости", "Живой фонарик" и отрывок из повести "Внучек Ваня". Иллюстрации О. Васильева и Э. Булатова.

84(2=411.2)6-44

Г14

Гайдар, Аркадий Петрович. Чук и Гек : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Аркадий Гайдар ; художник Ю. Устинова. - Москва : АСТ, 2021. - 140, [3] с., [4] л. цв. ил. ; 21. - (Детское чтение) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу вошли четыре истории Аркадия Гайдара: мирный и теплый, несмотря на сибирский мороз, рассказ "Чук и Гек" и три рассказа, в которых слышны отголоски гражданской войны и ощущается предчувствие войны будущей: "Голубая чашка", "Р.В.С." и "Горячий камень".

84(2=411.2)6-44

Г68

Горенштейн, Фридрих Наумович. Попутчики ; Астрахань - черная икра ; С кошелочкой : [повести : 16+] / Фридрих Горенштейн ; художник Игорь Сакуров. - Москва : Захаров, 2020. - 316, [1] с. : ил. ; 21. - Загл. обл. : Попутчики 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - Ф.З(1), АБ(1)

Аннотация: Попутчики — украинец Олесь Чубинец и еврей Феликс Забродский (он же — автор) — едут ночным поездом по Украине. Чубинец рассказывает историю своей жизни: коллективизация, голод, немецкая оккупация, репрессии, советская действительность, — а Забродский слушает, осмысливает и комментирует. В результате рождается этот, полный исторической и жизненной правды, глубины и психологизма, роман о судьбе человека, народа, страны и наций, эту страну населяющих.

84(2=411.2)6-44

Г71

Горький, Максим. Рассказы и сказки : [для детей младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Максим Горький ; [художники С. В. Бабюк, Ю. К. Школьник]. - Москва : Стрекоза, 2020. - 125, [2] с. : цв. ил. ; 22. - (Внеклассное чтение) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЗДЛ(3)

Аннотация: В творчестве известного писателя Максима Горького важное место занимают созданные им произведения для детей. Это и легкие юмористические рассказы и сказки, и драматические рассказы о нелегкой доле детей, вынужденных скитаться по просторам земли русской.

84(2=411.2)6-5

Г94

Гумилев, Николай Степанович. Стихотворения : [16+] / Николай Гумилев ; предисловие Валерия Шубинского. - Москва : Эксмо, 2021. - 382 с. ; 15 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: Николай Степанович Гумилев (1886 -1921) - один из ярких представителей поэтов русского Серебряного века, взыскательный мастер слова, автор десятка поэтических сборников. Долгие годы в связи с трагической судьбой и обвинением в причастности к контрреволюционному заговору не издавался. "Запрет был снят только в столетнюю годовщину со дня рождения поэта, в 1986 году. И тем не менее мало кто из лириков Серебряного века был так популярен в СССР и оказал такое влияние на советскую поэзию", - пишет в предисловии к этой книге Валерий Шубинский. У читателей есть возможность увидеть лицо поэта Николая Гумилева во всей его сложности и многомерности.

84(2=411.2)6-44

Д58

Довлатов, Сергей Донатович. Заповедник : повесть : [18+] / Сергей Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 158, [1] с. ; 17. - (Азбука Premium) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Сергей Довлатов — один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX — начала XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами трагикомической прозы, как А. Чехов, Тэффи, А. Аверченко, М. Зощенко. В повести Сергея Довлатова «Заповедник» (1983) пронзительно звучит тема лишнего человека, его уязвимости на фоне всего грубого, что происходит в жизни повсеместно, иногда доходя до нелепости. Действие книги разворачивается на фоне «псковских далей» Пушкинского заповедника, где автор, в числе других сотрудников музея, проводил экскурсии и рассказывал туристам о великом поэте. «Я хотел изобразить в Пушкинском заповеднике литературного человека, проблемы которого лежат в том же аспекте, что и у Пушкина: деньги, жена, творчество, государство. И дело отнюдь не в способностях героя... — пишет Довлатов, — а в самом заповеднике, который изображается наподобие мавзолея, в равнодушии и слепоте окружающих...»

84(2=411.2)6-44

Д58

Довлатов, Сергей Донатович. Малое собрание сочинений : [18+] / Сергей Довлатов ; [вступительная статья] Б. М. Сарнова. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 635, [2] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Сергей Довлатов - один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX - начала XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и ВУЗах. Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами трагикомической прозы, как А. Чехов, Тэффи, А. Аверченко, м. Зощенко. В настоящий том избранного вошли такие его широко известные произведения, как "Зона", "Компромисс", "Заповедник", "Наши", "Филиал". Все тексты публикуются в последней авторской редакции.

84(2=411.2)6-44

Д72

Драгунский, Виктор Юзефович. Денискины рассказы : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Виктор Драгунский ; иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2020. - 76, [2] с. : цв. ил. ; 22. - (Читаем дома и в классе). - (#эксмодетство) 17200 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Смешные рассказы, от которых сразу становится легче на душе, пронизаны тем особенным светлым чувством, которое встречается только в лучших детских книгах. Они воспитывают у малыша чувство юмора и доброту. Красочно проиллюстрированы Владимиром Канивцом.

84(2=411.2)6-4

Д76

Дружков, Юрий Михайлович. Приключения Карандаша и Самоделкина : сказка для малышей : [для детей дошкольного возраста : 0+] / Юрий Дружков ; художник Вадим Челак. - Москва : РОСМЭН, 2022. - 106, [5] с. : цв. ил. ; 24. - (Читаем от 3 до 6 лет) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Многие дети и взрослые знают и любят двух маленьких человечков - волшебного художника Карандаша, чьи рисунки мгновенно оживают, и железного мастера Самоделкина, который может смастерить все что угодно. Текст знаменитой сказки Юрия Дружкова был адаптирован его сыном, писателем Валентином Постниковым - специально для малышей, которые впервые знакомятся с веселыми человечками.

84(2=411.2)6-5

Е82

Есенин, Сергей Александрович. Малое собрание сочинений : [18+] / Сергей Есенин. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 633, [1] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

84(2=411.2)6-442

Е92

Ефремов, Иван Антонович. Таис Афинская : [роман : 16+] / Иван Ефремов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 604, [2] с. ; 21. - (Мировая классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Прекрасная Таис, одна из величайших гетер, - реальная историческая личность и вдохновляющий женский образ, привлекающий все новые поколения читателей. Эта необыкновенная афинянка, известная далеко за пределами Афин, сочетала в себе красоту, мудрость, преданность и достоинство, божественное тайное знание. Обожаемая многими мужчинами, но недоступная для них, Таис отдала свое сердце Александру Македонскому. Встреча с ней принесла знаменитому полководцу "память о красоте... примирение с жизнью, утешение и ясность". Александр, царь царей, жаждет покорить вселенную, а Таис - покорить его...

84(2=411.2)6-44

Ж74

Житков, Борис Степанович. Что бывало и другие рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Б. С. Житков ; художник В. Минеев ; [предисловие М. Торчинской]. - Москва : РОСМЭН, 2022. - 124, [3] с. : цв. ил. ; 21. - (Внеклассное чтение) 10000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В сборник замечательного писателя, классика детской литературы Бориса Житкова вошли избранные рассказы из циклов «Что бывало», «Рассказы о животных» и «Морские истории». Попадая в неприятное, а порой опасное положение, герои Житкова никогда не теряют присутствия духа и преодолевают любые трудности.

84(2=411.2)6-44

З-24

Залотуха, Валерий Александрович. Отец мой шахтер : избранное / Валерий Залотуха. - Москва : Время, 2016. - 862 с. : портр. ; 21. - (Самое время!) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман "Свечка" сразу сделал известного киносценариста Валерия Залотуху знаменитым прозаиком - премия "Большая книга" была присуждена ему дважды - и Литературной академией, и читательским голосованием. Увы, посмертно - писатель не дождался триумфа всего нескольких месяцев. Но он успел подготовить к изданию еще один том прозы, в который включил как известные читателю киноповести ("Мусульманин", "Макаров", "Великий поход за освобождение Индии"...), так и не публиковавшийся прежде цикл ранних рассказов. Когда Андрей Тарковский прочитал рассказ "Отец мой шахтер", давший название и циклу и этой книге, он принял его автора в свою мастерскую на Высших курсах режиссеров и сценаристов. Студенты Залотуха и Кайдановский год ждали возвращения мастера из Италии. Но не дождались.

84(2=411.2)6-44

И20

Иванов, Анатолий Степанович. Тени исчезают в полдень : [роман : 16+] / Анатолий Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 733, [1] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман «Тени исчезают в полдень» вышел в свет в 1964 году и имел огромный успех у читателей, а его автор был причислен к современным классикам. Через несколько лет по мотивам романа сняли знаменитый телесериал, который для миллионов телезрителей стал одним из самых любимых, и книга сделалась еще более популярной. Во времена перестройки, как и многие литературные «генералы» советской эпохи, Анатолий Иванов попал в опалу у литературных критиков, но его книги оставались – и остаются – такими же популярными, как и раньше. И уже новое поколение читателей погружается в драматическое повествование о далекой сибирской деревне Зеленый Дол, охватившее несколько десятилетий, и следит за жизненными перипетиями героев, в судьбах которых, как в капле, отразилась история целой страны.

84(2=411.2)6-44

И86

Искандер, Фазиль Абдулович. Тринадцатый подвиг Геракла ; Рассказы о Чике : [для среднего и старшего школьного возраста] : 12+ / Фазиль Искандер. - Москва : АСТ, 2021. - 381, [2] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение) 8000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(5), ЗДЛ(1)

Аннотация: Фазиль Абдулович Искандер (1929-2016) - мастер прозы, поэт, эссеист, автор остроумных афоризмов. "Детство формирует человека, и многие впечатления детства становятся потом основой характера взрослого. В этом смысле детство - это основа будущего взрослого человека", - считал писатель. Именно поэтому Фазиль Искандер много писал о детях. В книгу вошли рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла" и цикл рассказов о Чике. Пятиклассник - герой рассказа "Тринадцатый подвиг Геракла" - не решил трудную задачу по математике, которая была задана на дом. Чтобы избежать насмешки учителя, он решился на обман. Подвигом трусости назвал учитель поступок своего ученика. Герой "Рассказов о Чике" - озорной, добрый, интересующийся всем на свете 11-летний мальчик Чичико. Он ходит в школу, играет в футбол, любит читать Пушкина, помогает тете и бабушке, защищает слабых, размышляет о жизни и ее первых уроках.

84(2=411.2)6-44

K12

Каверин, Вениамин Александрович. Два капитана : роман : [для среднего школьного возраста : 12+] / Вениамин Каверин. - Москва : Нигма, 2021. - 714, [5] с. ; 22. - (Красный каптал) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман Вениамина Каверина "Два капитана" - одно из культовых произведений советской приключенческой литературы. Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей. Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне тяжёлые решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

84(2=411.2)6-44

K28

Кассиль, Лев Абрамович. Кондуит и Швамбрания : повесть, рассказы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Лев Кассиль ; художник Г. Мазурин. - Москва : АСТ, 2021. - 479 с. : карты ; 21. - (Золотая классика - детям!) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Повесть "Кондуит и Швамбрания" Льва Абрамовича Кассиля во многом автобиографична. Детство и юность писателя выпали на начало XX-го века с его бурными событиями, ломающими основы привычной жизни. Первая мировая война, революция, голод, нищета и разруха, но вместе с ними – и мир детей, в котором обязательно присутствуют родители, друзья, школа, игры, нашли отражение в повести Л. Кассиля. Леля и Оська – главные героини книги, выдумали воображаемую страну Швамбрианию, в которой царят свобода, справедливость, исследовательский азарт и тяга к приключениям. Швамбрания в течение нескольких лет помогала братьям справляться с быстро меняющейся жизнью, но однажды с любимой игрой пришлось расстаться. В книгу вошли повесть Л. Кассиля "Кондуит и Швамбрания", а также военные рассказы разных лет – "Рассказ об отсутствующем", "У классной доски", "Отметки Риммы Лебедевой", "Портрет огнем", "Держись, капитан!".

84(2=411.2)6-44

K28

Кассиль, Лев Абрамович. Федя из подплава : рассказы : для среднего школьного возраста : [6+] / Лев Кассиль ; рисунки И. Година. - Москва : Детская литература, 2021. - 116, [2] с. : ил. ; 22. - (Военное детство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - Ф.3(1), ЗДЛ(1)

Аннотация: Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжелое время оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются - и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

84(2=411.2)6-44

K28

Кассиль, Лев Абрамович. Черемыш - брат героя : повесть, рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / вступительная статья Е. Ю. Зубаревой ; иллюстрации А. Иткина, Е. Соколова. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 125, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЗДЛ(2)

Аннотация: В повести «Черемыш – брат героя» известного классика детской литературы, автора

знаменитого «Кондуита и Швамбрании», рассказывается о большой мечте, о чести и товариществе, о высоком примере, который старшие подают младшим. В эту книгу также входят рассказы о мужестве людей в годы Великой Отечественной войны.

84(2=411.2)6-44

К29

Катаев, Валентин Петрович. Белеет парус одинокий : [тетралогия : 12+] / Валентин Катаев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 1116, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Валентин Петрович Катаев — один из классиков русской литературы XX века. Прозаик, драматург, военный корреспондент, первый главный редактор журнала «Юность», он оставил значительный след в отечественной культуре. Самое знаменитое произведение Катаева, входившее в школьную программу — повесть «Белеет парус одинокий» (1936) — рассказывает о взрослении одесских мальчиков Пети и Гаврика, которым довелось встретиться с матросом с революционного броненосца «Потемкин» и самим поучаствовать в революции 1905 года. Повесть во многом автобиографична: это ощущается, например, в необыкновенно живых картинах родной Катаеву Одессы. Продолжением знаменитой повести стали еще три произведения, объединенные в тетралогию «Волны Черного моря»: Петя и Гаврик вновь встречаются — сначала во время Гражданской войны, а потом во время Великой Отечественной, когда они становятся подпольщиками в оккупированной Одессе.

84(2=411.2)6-44

К29

Катаев, Валентин Петрович. Сын полка : повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / В. Катаев ; художник С. Бабюк. - Москва : Искателькнига, 2020. - 190, [1] с., [3] л. цв. ил. ; 21. - (Школьная классика) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(5), Ф.3(1)

Аннотация: Катаев Валентин Петрович - русский писатель, поэт, драматург, родился в Одессе, в семье учителя. Его отец преподавал в юнкерском и епархиальном училищах. В семье была обширная библиотека, родители часто устраивали чтения вслух, поэтому любовь к литературе Валентину была привита с детства. Катаев вспоминал, что писать начал с девяти лет, и был уверен, что родился писателем. Своим главным и единственным учителем считал Ивана Бунина. В годы Великой Отечественной войны Валентин Катаев был военным корреспондентом. Он не понаслышке знал о том горе, которое война принесла нашей стране, лишив тысячи ребят детства. В 1944 году Катаев написал книгу "Сын полка" - яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных. Оказавшись в артиллерийском полку, этот бесстрашный паренек воевал наравне со взрослыми солдатами, доказав, что подвиг - это не только смелость и героизм, но и великий труд, несгибаемая воля и огромная любовь к Родине.

84(2=411.2)6-445.7

К38

Кивинов, Андрей Владимирович. Петербургский презент : повести : 16+ / Андрей Кивинов. - Москва : Центрполиграф, 2020. - 284, [2] с. ; 21. - (Классическая библиотека приключений и научной фантастики) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: И снова Андрей Кивинов возвращает нас в начало "лихих" девяностых, время, когда в стране шел разгул преступности, а убийства стали таким же обычным явлением, как аварии на дорогах... В сборник вошло три повести: "Петербургский презент", "Чарующие сны", "Страховочный вариант!". Все они написаны в теперь уже далеком 1994 году. Автор знаком с работой в милиции не понаслышке, он сам в это время был начальником уголовного розыска одного из районов Петербурга. Кивинов внесен в Книгу рекордов Санкт-Петербурга, как создатель литературной основы самого долгоиграющего сериала в истории нашего отечественного телевидения - "Улицы разбитых фонарей", герои которого вот уже много лет любимы зрителями. Харизматичный Дукалис, рассудительный Соловец, забавный Мухомор, скромняга Волков и другие узнаваемые персонажи ждут читателя на страницах этой книги.

84(2=411.2)6-44

К56

Коваль, Юрий Иосифович. Приключения Васи Куролесова : повесть : [для младшего школьного возраста : 0+] / Юрий Коваль ; художник Екатерина Муратова. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 141, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЗДЛ(2)

Аннотация: В книгу вошла замечательная повесть о курьезных приключениях доброго, искреннего и доверчивого паренька Васи Куролесова.

84(2=411.2)6-44

К64

Кондратьев, Вячеслав Леонидович. Отпуск по ранению : повести : для [среднего и] старшего школьного возраста : [12+] / Вячеслав Кондратьев ; художник Б. Страхов ; вступительная статья Л. Лазарева. - Москва : Детская литература, 2022. - 285, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: В книгу вошли две повести о войне "Сашка" и "Отпуск по ранению", главный герой которых - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины. Для старшего школьного возраста.

84(2=411.2)6-44

К68

Коротков, Юрий Маркович. Абориген : повесть : [для старшего школьного возраста : 16+] / Юрий Коротков. - Москва : Волчок, 2020. - 109, [2] с. ; 20. - (Не прислоняться. Юность) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЦДБ(1), АБ(1)

Аннотация: Река для Бори Хромова - родной дом. Он на реке родился, на реке вырос, на ней живет и ею кормится. А другого дома у Бори не осталось: отец погиб, мать родила дочку и стала жить с другим мужчиной. В этой новой семье мальчик оказался лишним. Промышляя ловлей рыбы и откладывая деньги на мореходку, он одиночкой проводит на реке целое лето, пока не знакомится со студентами из Москвы. Глубокая, драматичная повесть писателя и сценариста Юрия Короткова о сибирском подростке-браконьере впервые была опубликована в 1989 году в журнале "Костер". По повести "Абориген" был снят одноименный фильм, главную роль в котором сыграл юный Владислав Галкин. С фильма "Абориген" началась кинематографическая карьера Юрия Короткова, впоследствии писавшего сценарии к фильмам "Авария - дочь мента", "Страна глухих", "9 рота", "Стиляги", "Время первых" и другим.

84(2=411.2)6-44

К78

Кравцова, Наталья Федоровна. "Ночные ведьмы" : рассказы : для среднего школьного возраста : [6+] / Наталья Кравцова ; рисунок А. Акишина. - Москва : Детская литература, 2021. - 149, [2] с. : ил. ; 22. - (Военное детство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.З(1)

Аннотация: В книгу знаменитой летчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Федоровны Кравцовой (1922-2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го Гвардейского Таманского полка. Враги называли их "ночными ведьмами" - и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Пропавший голос : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2021. - 380, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В полицию обратилась мать пятнадцатилетней Ольги. Полгода назад девушка уехала в Москву на конкурс "Голос года" и пропала. Она иногда писала сообщения и звонила, но мать чувствовала, что с дочерью случилась беда. Подозрения усилились, когда Ольга попросила выслать ей крупную сумму денег... Сыщик Гуров выясняет, что никакого кастинга не было. Ольгу либо насильно удерживают и вымогают деньги, либо она уже мертва, и мошенники пользуются ее именем. Из соцсетей Гуров узнает, что Ольга - не единственная жертва подобного обмана. Одной из похищенных девушек удалось сделать фотографию с фрагментом номера машины преступников. Это серьезная зацепка, но к чему она приведет - не догадывается даже Гуров...

84(2=411.2)6-445.7

Л47

Леонов, Николай Иванович. Смерть по расчету : [повести : 16+] / Николай Леонов, Алексей Макеев. - Москва : Эксмо, 2022. - 380, [2] с. ; 22. - (Черная кошка) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Студентка Алена, приехавшая в столицу, пропала при невыясненных обстоятельствах. Полковники МВД Гуров и Крячко выясняют, что в свое время у девушки были любовные отношения с ее

преподавателем. Тот имел репутацию ловеласа и соблазнил уже не одну жертву. На допросе мужчина заявил, что давно расстался с Аленой. Вскоре оперативники узнают, что у подозреваемого есть родной брат, сотрудник службы безопасности банка. Дело приняло необычный оборот, когда сыщики узнали жуткую историю этой странной семьи.

84(2=411.2)6-445.1

Л84

Лукьяненко, Сергей Васильевич. Сумеречный Дозор : фантастический роман : [16+] / Сергей Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2022. - 397, [2] с. ; 21. - (Дозоры Сергея Лукьяненко) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Рожденный человеком не способен стать Иным. Так было всегда. На этом стоит равновесие между Ночным и Дневным Дозорами. Между Светлыми и Темными магами. Что случится, если кто-то сможет превращать в Иных самых обычных людей? Если Светлый маг Гесер и Темный маг Завулон будут вынуждены действовать вместе? Если в элитном жилом комплексе "Ассоль", в маленькой подмосковной деревушке и в скором поезде Москва - Алматы будет поставлено на карту само существование Иных - и людей?

84(2=411.2)6-44

М30

Маршалович, Валентина Викторовна. Дыхание синего моря : записки о работе на круизных лайнерах, суровых буднях и необычных приключениях на борту : [18+] / Валентина Маршалович. - Москва : Эксмо, Бомбора™, 2020. - 218, [2] с. ; 21. - (Travel story. Работа мечты). - Вариант заглавия : Записки о работе на круизных лайнерах, суровых буднях и необычных приключениях на борту 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Перед вами книга бывшего работника круизного лайнера. Хрупкая и ранимая девушка расскажет всю правду об ежедневной тяжелой работе без выходных и возможности повидаться с родными. Кто-то отправляется сюда за романтикой, кто-то за заработком, но неизменно только одно – любовь к морю.

84(2=411.2)6-5

М39

Маяковский, Владимир Владимирович. Малое собрание сочинений : [18+] / Владимир Маяковский. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 667, [1] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения Владимира Маяковского — выдающегося поэта XX века, одного из лидеров русского авангарда. М. Цветаева назвала его «первым в мире поэтом масс... первым русским поэтом-оратором». Маяковский, который «к штыку приравнял перо», стал голосом революции и символом советской эпохи. Но, как всякий большой поэт, Маяковский перерос свое время: его творчество — какие бы споры оно ни вызывало сегодня — востребовано новыми поколениями читателей, его жизнь в искусстве оказалась долгой.

84(2=411.2)6-44

Н16

Нагибин, Юрий Маркович. Рассказы о детях : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / Юрий Нагибин ; [художник Е. Комракова]. - Москва : Стрекоза, 2018. - 285, [2] с. ; 21. - (Школьная программа). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В сборнике собраны удивительные рассказы о детях, которые частично основаны на воспоминаниях писателя. Сам Нагибин говорил: "Я наконец-то понял, что прошлое целиком входит в жизнь настоящего... Детство растворено в нашей взрослой крови и заслуживает серьезного разговора..." Что же главное в этих рассказах помимо того, что они написаны психологически очень точно и тонко, как и все, что выходило из под пера писателя? Это, прежде всего, чувство дружбы и верности товарищу. Те качества, которые в современном мире почему-то считаются устаревшими, так как на первый план вышло желание быть успешным, практически любой ценой.

84(2=411.2)6-44

Н48

Некрасов, Виктор Платонович. В окопах Сталинграда : повесть : [12+] / В. П. Некрасов ; художник В. Н. Ростовцев ; вступительная статья С. В. Переваловой. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 413, [2] с. : портр., ил. ; 18. - (Малая классика Речи) 4500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда" стала одним из ярких образцов так называемой "лейтенантской" прозы. Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта, Некрасов сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается. Гравюры Вадима Ростовцева, четкие и беспощадные, словно зарисовки полевого корреспондента, отражают сюжетные события и передают отношение к ним автора.

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Евгений Иванович. Красное вино Победы : рассказы : для [среднего и] старшего школьного возраста : [12+] / Евгений Носов ; художники: Л. Башков, Ю. Далецкая ; послесловие Д. Г. Шеварова. - Москва : Детская литература, 2020. - 343, [2] с. : портр., ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - ЦДБ(2), АБ(1)

Аннотация: В сборник известного мастера прозы включены рассказы о деревне, о работе на земле, о природе, а также произведения, в которых звучит тема войны, тема народной памяти, ее социально-нравственной значимости в наши дни.

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Николай Николаевич. Дружок : рассказы : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Николай Носов ; иллюстрации Евгения Мигунова. - Москва : Эксмо, #эксмодетство ; Москва : Издание И. П. Носова, 2021. - 107, [4] с. : цв. ил. ; 15. - (Книжка в кармашке). - (#эксмодетство) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЦДБ(1), ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу входят пять веселых рассказов Николая Носова, написанных в разные годы: "Винтик, Шпунтик и пылесос", "Находчивость", "Замазка", "Тук-тук-тук", "Дружок". Иллюстрации Евгения Мигунова.

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Николай Николаевич. Мишкина каша : рассказы : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Николай Носов ; рисунки Владимира Канивца. - Москва : Эксмо, #эксмодетство ; Москва : издание И.П. Носова, 2022. - 196, [3] с. : цв. ил. ; 22. - (#эксмодетство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу "Мишкина каша. Рассказы" вошли 14 самых известных, веселых и добрых историй с яркими и забавными иллюстрациями Владимира Канивца.

84(2=411.2)6-44

Н84

Носов, Николай Николаевич. Незнайка на Луне : роман-сказка : [для среднего школьного возраста : 0+] / Н. Носов ; иллюстрации А. Борисенко. - Москва : Издание И. П. Носова ; Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 478, [1] с. : цв. ил. ; 26 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - Ф.З(1)

Аннотация: «Незнайка на Луне» – заключительная часть трилогии Николая Носова о приключениях знаменитого и любимого детьми коротышки из Цветочного города. На этот раз Незнайка вместе с Пончиком тайком пробирается на ракету, которую их друзья подготовили для экспедиции на Луну. Случайно запустив двигатель, они вдвоем улетают на спутник Земли, где знакомятся с лунатиками и оказываются в центре захватывающих событий.

84(2=411.2)6-445

О-24

Обручев, Владимир Афанасьевич. Малое собрание сочинений : [12+] / Владимир Обручев. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2019. - 605, [2] с. ; 22. - (Малое собрание сочинений) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Имя известного русского геолога, географа, путешественника и популяризатора науки В. А. Обручева вошло в историю литературы благодаря романам «Плутония» (1924) и «Земля Санникова» (1926), в которых фантастичность фабулы уравновешивается достоверностью описаний и увлекательностью изображаемых событий. «Хороший научно-фантастический роман должен быть правдоподобен», – из этой максимы исходил писатель, рассказывая об экспедиции группы ученых в

земные недра, где скрывается дотоле неведомая страна Плутония, населенная доисторическими существами, и о путешествии нескольких отважных искателей приключений к загадочной Земле Санникова – острову с теплым климатом, лежащему в сердце Северного Ледовитого океана. Наряду с романами, полюбившимися уже не одному поколению читателей, в настоящее собрание включено несколько научно-фантастических рассказов В. Обручева, повествующих об удивительном происшествии в московском Нескучном саду, о видении сквозь время в пустыне Гоби и о странствии по различным планетам Солнечной системы...

84(2=411.2)6-44

О-80

От Москвы до Берлина : рассказы о Великой Отечественной войне : для среднего школьного возраста : [12+] / художник А. Кузнецов ; вступление А. Толстого. - Москва : Детская литература, 2020. - 414, [1] с. : ил. ; 21. - (Школьная библиотека) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В сборник вошли более пятидесяти рассказов известных писателей: Л.Кассиля, В. Каверина, Н. Тихонова, Л. Пантелеева, А. Митяева, Л. Соловьева, В. Ганичева и других авторов — о Великой Отечественной войне. В них описывается беспримерный подвиг нашего народа, защитившего Родину от фашистских захватчиков. Победу ковали на фронте и в тылу, рядовые солдаты и прославленные полководцы, лётчики и танкисты, разведчики и моряки, партизаны и мальчишки, вставшие за отцовские станки на заводах.

84(2=411.2)6-44

П19

Пастернак, Борис Леонидович. Доктор Живаго : роман : [16+] / Борис Пастернак. - Москва : Эксмо, 2021. - 622, [2] с. ; 21. - (Яркие страницы) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:6 - ЦДБ(3), АБ(3)

Аннотация: "Как обещало, не обманывая, проникло солнце утром рано, косою полосой шафрановою от занавеси до дивана..." Самые лучшие, самые сокровенные стихи Б. Пастернак вложил в уста своего любимого героя Юрия Живаго. Этот роман - о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции... Это роман обо всей нашей жизни. И он удивительно созвучен сегодняшнему дню.

84(2=411.2)6-44

П21

Паустовский, Константин Георгиевич. Теплый хлеб : сказки и рассказы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Константин Георгиевич Паустовский ; иллюстрации Николая Богданова-Бельского, [В. С. Сварога]. - Москва : Эксмо, 2021. - 252, [2] с., [6] л. цв. ил. ; 21. - (Уютная классика). - (Внеклассное чтение. Хорошие книги в школе и дома). - (Классика в школе и дома) 9000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу включены сказки и рассказы о войне К. Г. Паустовского, которые рекомендовано читать в 5-11 классах.

84(2=411.2)6-44

П27

Пермяк, Евгений Андреевич. Лучшие сказки и рассказы для детей : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Евгений Пермяк ; иллюстрации В. Канивца, И. Панкова. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2021. - 124, [3] с. : цв. ил. ; 25. - (#эксмодетство). - (Лучшие книги для маленьких читателей) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу вошли самые популярные сказки и рассказы Евгения Андреевича Пермяка: "Волшебные краски", "Хитрый коврик", "Чужая калитка", "Пичугин мост" и многие другие.

84(2=411.2)6-44

П32

Пивоварова, Ирина Михайловна. Однажды Катя с Манечкой : повесть : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Ирина Пивоварова ; художник Георгий Юдин ; вступительная статья Натальи Дровалевой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2022. - 141, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)**Аннотация:** Замечательная писательница Ирина Пивоварова признавалась: «Прозу, как и стихи, я пишу веселую. Очень люблю, когда дети смеются». Ее книжка о двух симпатичных сестричках, которые хоть и ссорились, но любили друг друга и считали себя красавицами, невероятно смешная и остроумная. Выдумщицы и проказницы, Катя с Манечкой без конца устраивают проделки, от которых у их родителей голова кругом. Но ведь это и есть по-настоящему счастливое детство!

84(2=411.2)6-44

П37

Платонов, Андрей Платонович. Котлован : роман : [16+] / Андрей Платонов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. - 126 с. : ил. ; 24. - (Несветлое будущее. Лучшие антиутопии XX века) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман Платонова, написанный в "усилии к будущему", и сейчас поражает своей уникальностью и актуальностью, шокируя своим трагизмом и поднимаясь до высот мировоззренческой трагедии. Эта книга - социальная притча, философский гротеск, фантазмагория, а иногда и жесткая сатира.

84(2=411.2)6-44

П40

Пляцковский, Михаил Спартакович. Сказки М. Пляцковского в картинках В. Сутеева : [сказки, сказочная повесть : для дошкольного возраста : 0+] / [Михаил Спартакович Пляцковский ; художник В. Сутеев]. - Москва : АСТ, Малыш, 2021. - 158, [1] с. : цв. ил. ; 27. - (Любимые сказки и картинки) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Серия "Любимые сказки и картинки" посвящена творчеству художника-сказочника, режиссера-мультипликатора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Григорьевича Сутеева. На его сказках и картинках выросло несколько поколений читателей. Михаил Пляцковский - известный поэт, автор песен и сказок. В нашу книгу вошли его сказки: "Ромашки в январе", "Босолапки на кожаном ходу", "Разноцветные зверята", "Солнышко на память" и многие другие. А еще в книгу вошла сказочная повесть для малышей "Дневник кузнечика Кузи". И хотя герои этих произведений - зверята и букашки, ведут они себя как люди: ссорятся и мирятся, учатся дружить и помогать друг другу в беде. Эти добрые сказки научат малыша быть смелым и отзывчивым, а зверята на собственном примере покажут, что может случиться, если лениться или жадничать.

84(2=411.2)6-5

П67

Поэзия Серебряного века : антология : [16+] / статьи, предисловия разделов, биографические обзоры, библиография и примечания Б. С. Акимова. - Москва : Эксмо, 2021. - 664, [1] с. ; 21. - (Библиотека всемирной литературы). - (Шедевры мировой классики) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1) **Аннотация:** Феномен русской культуры конца XIX - начала XX века, именуемый Серебряным веком, основан на глубинном единстве всех его творцов. Серебряный век - не только набор поэтических имен, это особое явление, представленное во всех областях духовной жизни России. Но тем не менее, когда речь заходит о Серебряном веке, то имеется в виду в первую очередь поэзия русского модернизма, состоящая главным образом из трех крупнейших поэтических направлений - символизма, акмеизма и футуризма.

84(2=411.2)6-44

П77

Приставкин, Анатолий Игнатьевич. Ночевала тучка золотая : повесть : для среднего школьного возраста : [12+] / Анатолий Приставкин. - Москва : АСТ, 2021. - 286, [1] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:4 - ЦДБ(3), ЗДЛ(1)

Аннотация: Повесть «Ночевала тучка золотая» читают в школе, хотя она открывает те стороны жизни, которые от детей обычно скрывают. Детдом Анатолия Приставкина отнюдь не благодатное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома. Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны. Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании.

84(2=411.2)6-44

П77

Пришвин, Михаил Михайлович. Рассказы о животных : [для дошкольного возраста : для чтения взрослыми детям : 0+] / Михаил Пришвин ; иллюстрации В. Н. Белоусова и М. В. Белоусовой. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2020. - 74, [5] с. : цв. ил. ; 21. - (Читаем дома и в классе). - (#эксмодетство) 17200 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:4 - ЦДБ(3), ЗДЛ(1)

Аннотация: В сборник вошли рассказы русского писателя Михаила Пришвина, которого справедливо называют "певцом русской природы": "Журка", "Лимон", "Филин" и другие. Детальные красочные иллюстрации Марины Белоусовой на каждой странице.

84(2=411.2)6-44

П80

Прокофьева, Софья Леонидовна. Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика : сказочная повесть : [для младшего школьного возраста : 0+] / Софья Прокофьева ; художник Елена Поповская. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 93, [2] с. : цв. ил. ; 24. - (Яркая ленточка) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЦДБ(1), Ф.3(1)

Аннотация: С Витей Веткиным приключилось невероятное – от него сбежала его собственная тень. И неудивительно! С тех пор как Витя выиграл школьный чемпионат по шахматам, он стал жутким воображалой и на всех смотрел свысока. Но необыкновенные события того дня заставили его задуматься о своих поступках и помогли помириться с тенью и заслужить прощение и дружбу одноклассников.

84(2=411.2)6-44

Р24

Распутин, Валентин Григорьевич. Век живи - век люби : повести, рассказы : 12+ / Валентин Распутин. - Москва : Вече, 2021. - 558, [1] с. ; 22. - (Сибириада) 1500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Сборник повестей и рассказов Валентина Распутина включает произведения разных лет, объединенные общей темой жизни и духовного становления русского народа. Открывающая книгу повесть «Пожар» рассказывает о поджоге орсовских складов в леспромхозовском поселке Сосновка, о внутренней психологической драме главного героя водителя Ивана Петровича, чьи нравственные ценности не разделяются современным ему обществом. Повесть «Последний срок» — о деревенской старухе Анне, проститься с которой из разных мест съезжаются ее дети. Собравшись вокруг старухи на следующее по прибытии утро, дети, видя внезапно воспрянувшую мать, не знают, как им реагировать на ее странное возрождение. В сборник также включены путевые заметки «Вниз и вверх по течению. Очерк одной поездки» и наиболее известные рассказы, среди которых «Уроки французского», «Что передать вороне?», «Василий и Василиса».

84(2=411.2)6-44

Р24

Распутин, Валентин Григорьевич. Уроки французского : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / В. Распутин ; художники: И. Максимова, Е. Петрова ; вступительная статья С. Переваловой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 109, [2] с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Валентин Распутин – классик русской и мировой литературы, наш современник. Свою жизненную позицию он формулирует так: «...защищать совесть, веру и красоту». Рассказы «Мама куда-то ушла», «Уроки французского» и «Век живи – век люби», которые входят в эту книгу, повествуют о трёх героях, мальчиках разного возраста, которые оказываются в непростых жизненных ситуациях. Какие уроки они вынесут для себя?

84(2=411.2)6-44

Р24

Рассказы о войне : [для среднего школьного возраста : 12+] / А. Платонов, Л. Кассиль, А. Толстой [и др.] ; художники: Г. Мацыгин, Н. Салиенко ; [предисловие М. Мельниченко]. - Москва : РОСМЭН, 2022. - 190, [1] с., [3] л. цв. ил. : ил. ; 20. - (Внеклассное чтение) 12000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:5 - ЦДБ(3), ЗДЛ(2)

Аннотация: В сборник вошли произведения известных советских писателей: А. Митяева, Л. Пантелеева, Л. Кассиль, А. Платонова, А. Толстого, К. Симонова, В. Железникова, М. Шолохова, Р. Погодина и К. Паустовского — о Великой Отечественной войне. Герои этих рассказов — на фронте и в тылу — совершали славные подвиги и отдали жизнь ради Победы.

84(2=411.2)6-442

Р76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том III. Книга 2 : Начало XX века / составление, примечания и литературно-исторические справки М. Б. Шапошникова. - 2021. - 572, [2] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX

веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)6-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том IV. Книга 2 : Середина XX века / составление, примечания и литературно-исторические справки Д. С. Московской. - 2021. - 635, [3] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)6-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том IV. Книга 1 : Начало - середина XX века / составление, примечания и литературно-исторические справки Д. С. Московской. - 2021. - 522, [2] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)6-442

P76

Российская историческая проза : [сборник : 16+] / Российское историческое общество. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том V. Книга 1 : Конец XX века / составление, примечания и литературно-исторические справки П. Е. Фокина. - 2021. - 475, [3] с. - (Президентская историческая библиотека). - (Российская историческая проза) 3300 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серия "Российская историческая проза" создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями. Цель серии - создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

84(2=411.2)6-5

P82

Рубцов, Николай Михайлович. В горнице моей светло : [стихотворения : 16+] / Николай Рубцов. - Москва : Эксмо, 2020. - 349, [1] с. ; 15. - (Золотая коллекция поэзии) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Николай Рубцов прожил короткую жизнь, но оставил в русской поэзии яркий след. Его настоящему выстрадавшая "тихая лирика" проникает в душу, а многие строки так и просятся на музыку и звучат - уже много лет - в наших любимых песнях: "Улетели листья с тополей", "Я буду долго гнать велосипед", "В горнице моей светло", "Нагрнули".

84(2=411.2)6-44

Р93

Рыбаков, Анатолий Наумович. Бронзовая птица : повесть : [для среднего школьного возраста] : 12+ / Анатолий Рыбаков. - Москва : АСТ, 2021. - 221, [2] с. ; 21. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Анатолий Рыбаков (1911-1998) - русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, награжден тремя орденами и многочисленными медалями за участие в Великой Отечественной войне и литературный вклад. Автор повестей и романов "Кортик", "Бронзовая птица", "Тяжелый песок", "Дети Арбата" и др. "Бронзовая птица" - вторая книга приключенческой трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица", "Выстрел"). Друзья-подростки Миша, Генка и Славка отправились в пионерский лагерь под Москвой, расположенный неподалеку от старинной графской усадьбы. Ходили слухи, что когда-то там был спрятан клад. Чтобы его найти, надо разгадать тайну бронзовой птицы, скульптура которой сохранилась в усадьбе. Так начинаются новые увлекательные приключения закадычных друзей.

84(2=411.2)6-44

Р93

Рыбаков, Анатолий Наумович. Дети Арбата : [роман : в 3 книгах : 18+] / Анатолий Рыбаков. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2022. - 1274, [2] с. ; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Анатолий Рыбаков - один из первых писателей, прервавших молчание вокруг запретной темы страшного времени репрессий и культа личности. В эту книгу вошли все части трилогии "Дети Арбата" - романы "Дети Арбата", "Страх", "Прах и пепел". Трилогия посвящена поколению людей, которые окончили школу в 1930-е годы, время помпезных кремлевских кабинетов, коммунальных квартир и старой, почти исчезнувшей сейчас Москвы... Они вступили во взрослую жизнь в страшные 1935-1937 годы, когда страна была опутана ужасом, страх менял людей, заставлял клеветать на вчерашних друзей и близких... А в 1940-е в судьбу, как целой страны, так и каждого человека вмешалась Великая Отечественная война...

84(2=411.2)6-5

С32

Серебряный век : сборник стихотворений : [16+] / Валерий Брюсов, Константин Бальмонт, Александр Блок [и др.]. - Москва : АСТ, 2021. - 221, [1] с. ; 15. - (Великая поэзия) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Серебряный век русской поэзии - период появления новых течений, нового взгляда на жизнь человека и историю страны, время поиска иных форм художественного отображения мира. В этот сборник вошли произведения 10 выдающихся поэтов Серебряного века, стихотворения, ставшие знаковыми для их творчества и положившие начало новым литературным течениям. Строфы представителей русского символизма К.Бальмонта и А.Блока, пассажи акмеистов Н.Гумилева и О.Мандельштама, яркие рифмы футуриста И.Северянина составляют неотъемлемую часть русской поэзии, богатое наследие своего времени.

84(2=411.2)6-44

С37

Симонов, Константин Михайлович. Двадцать дней без войны : повесть : [16+] / Константин Симонов ; вступительная статья Н. Елисеева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. - 285, [2] с. ; 21. - (Победа!) 2500 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Повесть Константина Симонова "Двадцать дней без войны" входит в знаменитый роман-трилогию "Так называемая личная жизнь" (наряду с повестями "Четыре шага" и "Мы не увидимся с тобой"). Эти произведения связаны друг с другом общим героем и представляют собой, по словам автора, "книгу о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами".

84(2=411.2)6-44

С37

Симонов, Константин Михайлович. Живые и мертвые : роман в трех книгах : [16+] / Константин Симонов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. - 1419, [2] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В историю русской советской литературы Константин Михайлович Симонов (1915–1979) вошел как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист; но определяющей для его биографии и

творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Второй мировой войны. Непосредственным опытом войны либо воспоминаниями о ней пронизано все написанное Симоновым с начала сороковых годов — от знаменитого стихотворения «Жди меня» (1941) до поздних повестей «Двадцать дней без войны» (1973) и «Мы не увидимся с тобой» (1978). Роман «Живые и мертвые», опубликованный в 1959–1971 годах, — одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. Не будучи хроникально-документальным или историческим сочинением, этот роман, однако, во многом основан на материалах личных дневников писателя за июнь–сентябрь 1941 года (увидевших свет лишь в 1992 году под названием «Сто суток войны») и его записок разных лет, частично опубликованных в виде фронтовых очерков; у многих героев, выведенных в повествовании, существовали реальные прототипы. По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы "Живые и мертвые" (1964) и "Возмездие" (1967).

84(2=411.2)6-445

С44

Скоморохов, Николай Михайлович. Предел риска : роман : 12+ / Николай Скоморохов. - Москва : Вече, 2022. - 366, [1] с. ; 21. - (В сводках не сообщалось...) 1000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В романе заслуженного военного летчика, маршала авиации, дважды Героя Советского союза Николая Михайловича Скоморохова (1920-1994), воссоздающем события Великой Отечественной войны, тесно переплетаются три сюжетные линии. Единым замыслом связаны резидент Альберт, внедренный в логово врага и выполняющий со своими помощниками задание советской военной разведки; летчики Батайской военной авиационной школы пилотов, сражающиеся с гитлеровцами в опаленном небе; студентки Ростовского университета - боевые подруги летчиков в нелегкой борьбе с врагом. В воздушных сражениях и лабиринтах тайного фронта, в экстремальных ситуациях проявляются лучшие человеческие качества героев романа: мужество, стойкость, войсковая дружба, высокая нравственность, беззаветная любовь к Родине.

84(2=411.2)6-44

С54

Соболев, Леонид Сергеевич. Батальон четверых : рассказы и очерки : для среднего школьного возраста : [12+] / Леонид Соболев ; художник В. Алексеев. - Москва : Детская литература, 2021. - 173, [2] с. : цв. ил. ; 22. - (Поклон победителям) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу вошли избранные рассказы писателя-мариниста Леонида Соболева (1898—1971) из книги «Морская душа» и очерки из книги «Дорогами побед» о героических матросах Черноморского флота, об обороне Крыма и освобождении Севастополя от фашистских захватчиков. Книга выходит в серии «Поклон победителям», выпуск которой приурочен к празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

84(2=411.2)6-44

С54

Соболев, Леонид Сергеевич. Морская душа : роман : 12+ / Леонид Соболев. - Москва : Вече, 2020. - 349, [2] с. ; 21. - (Проза Великой Победы). - (75 лет победы) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Герои книги «Морская душа» замечательного русского писателя Леонида Сергеевича Соболева (1898—1971) — матросы революции, призывники и добровольцы, вступившие в смертельную схватку с фашизмом и завоевавшие немеркнущую славу Военно-Морскому Флоту СССР. Весной 1943 года книга удостоена Государственной премии, которая по просьбе автора была перечислена на постройку катера «Морская душа», вошедшего в состав действующего Черноморского флота.

84(2=411.2)6-44

С59

Соколов, Александр Всеволодович. Школа для дураков : [роман : 16+] / Саша Соколов. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2020. - 252, [2] с. ; 17. - (Азбука Premium) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман, по определению самого автора, "об утонченном и странном мальчике, страдающем раздвоением личности... который не может примириться с окружающей действительностью" и который, приобщаясь к миру взрослых, открывает присутствие в мире любви и смерти. Карл Проффер, основатель американского издательства "Ардис", здесь в 1976 году роман был опубликован, писал Соколову о его книге: "...Ничего подобного нет ни в современной русской литературе, ни в русской литературе вообще".

84(2=411.2)6-5

С80

Стихи о войне и Победе : [для среднего школьного возраста : 12+] / А. А. Ахматова [и др.] ; художник Е. Володькина [и др.]. - Москва : РОСМЭН, 2022. - 122, [5] с. : ил. ; 20. - (Внеклассное чтение) 12000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В сборник вошли произведения советских поэтов: Анны Ахматовой, Демьяна Бедного, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Константина Симонова и других - о военном времени и подвигах, о боях на фронте и в тылу, о великой Победе.

84(2=411.2)6-44

С85

Стрижак, Олег Всеволодович. Мальчик : роман в воспоминаниях, роман о любви, петербургский роман в шести каналах и реках : [16+] / Олег Стрижак. - Москва : Городец, 2021. - 505, [2] с. ; 22. - (Книжная полка Вадима Левенталея) 1000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Настоящее издание возвращает читателю пропущенный шедевр русской прозы XX века. Написанный в 1970-1980-е, изданный в начале 1990-х, роман «Мальчик» остался почти незамеченным в потоке возвращенной литературы тех лет. Через без малого тридцать лет он сам становится возвращенной литературой, чтобы занять принадлежащее ему по праву место среди лучших романов, написанных по-русски в прошлом столетии.

84(2=411.2)6-5

Т26

Твардовский, Александр Трифонович. Василий Теркин : книга про бойца : [поэма : для детей среднего и старшего школьного возраста : 12+] / А. Т. Твардовский ; [художники Е. Третьякова, О. Пархаев]. - Москва : Стрекоза, 2018. - 220, [3] с. : ил. ; 21. - (Школьная программа). - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:3 - АБ(3)

Аннотация: Знаменитая поэма А. Твардовского "Василий Теркин" поистине стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в Великой Отечественной войне. "Василий Теркин" - одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне, по праву вошедшая в золотой фонд отечественной литературы. Для среднего и старшего школьного возраста.

84(2=411.2)6-45

Т51

Токмакова, Ирина Петровна. Может, Нуль не виноват? : сказочная повесть : [для младшего школьного возраста : 0+] / Ирина Токмакова ; художник Людмила Якшис ; вступительная статья Виктории Хрусовой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 93, [2] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: «Может, Нуль не виноват?» – весёлая повесть Ирины Токмаковой о приключениях школьников Али и Антона, которые чудесным образом оказались... в учебнике математики. Ребята отправляются на поиски пропавшего из задачки солдатики, без которого её просто невозможно решить. По дороге Алю и Антона ждёт много интересного и удивительного, они знакомятся с цифрами, учатся складывать и отнимать.

84(2=411.2)6-442

Т53

Толстой, Алексей Николаевич (1883-1945)

Петр Первый : [роман : 16+] / Алексей Толстой. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 1. - 2021. - 380, [2] с. - (Всемирная литература (с картинкой)) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: На страницах романа А. Н. Толстого оживает эпоха правления Петра Великого. В основе сюжета реальные исторические события - от смерти царя Федора Алексеевича до взятия русскими войсками Нарвы - выстраданной народом победы и кульминации романа; Азовские походы, Стрелецкий бунт. Грандиозные перемены в стране ломают и меняют судьбы самых разных людей. История жизней исторических личностей, таких как царевна Софья, Меншиков, Василий Голицын и многих других, вплетена в сюжет повествования. Ярко, колоритно показаны в романе и простые люди, оказавшиеся участниками исторических преобразований в России. Именно они высказывают народное мнение о политике царя, его реформах. Но центральная фигура, по мнению самого автора, - фигура Петра. Роман написан так увлекательно, достоверно, что читается на одном дыхании.

84(2=411.2)6-442

Т53

Толстой, Алексей Николаевич (1883-1945)

Петр Первый : [роман : 16+] / Алексей Толстой. - Москва : Эксмо. - 2021. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 2. - 2021. - 476, [2] с. - (Всемирная литература (с картинкой)) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: На страницах романа А. Н. Толстого оживает эпоха правления Петра Великого. В основе сюжета реальные исторические события - от смерти царя Федора Алексеевича до взятия русскими войсками Нарвы - выстраданной народом победы и кульминации романа; Азовские походы, Стрелецкий бунт. Грандиозные перемены в стране ломают и меняют судьбы самых разных людей. История жизней исторических личностей, таких как царевна Софья, Меншиков, Василий Голицын и многих других, вплетена в сюжет повествования. Ярко, колоритно показаны в романе и простые люди, оказавшиеся участниками исторических преобразований в России. Именно они высказывают народное мнение о политике царя, его реформах. Но центральная фигура, по мнению самого автора, - фигура Петра. Роман написан так увлекательно, достоверно, что читается на одном дыхании.

84(2=411.2)6-445

Т56

Томан, Николай Владимирович. Взрыв произойдет сегодня : повести : 12+ / Николай Томан. - Москва : Вече, 2021. - 287 с. ; 21. - (Военные приключения) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Совершенно секретные документы советского командования становятся известны фашистам, и капитану Астахову необходимо срочно разыскать пути утечки информации... Готовящиеся к восстановлению после Великой Отечественной войны заводы оказываются заминированными отступавшими немцами. Где находятся смертельно опасные заряды, как их обезвредить? Ответ на эти вопросы ищет майор Воеводин... В западных газетах появляются фотографии нашего ракетного полигона, а капитан Уралов выдвигает неожиданную гипотезу, помогающую сорвать замысел вражеской разведки... В книгу включены произведения одного из классиков отечественной остросюжетной литературы, заслуженно вызывающие интерес нескольких поколений читателей.

84(2=411.2)6-445

Т56

Томан, Николай Владимирович. Вынужденная посадка : повесть : 12+ / Николай Томан. - Москва : Вече, 2021. - 286, [1] с. ; 21. - (Военные приключения) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В первые же месяцы Великой Отечественной войны были созданы партизанско-диверсионные группы, призванные любым способом сорвать планы гитлеровцев... Дерзость и точный расчет помогают советским войскам прорвать нерушимую, казалось бы, оборону фашистов... Оказывается, и от союзников можно ждать подвоха, особенно если за попыткой выведать военную тайну стоят большие деньги и далеко ведущие политические расчеты... Книга одного из классиков отечественной военно-приключенческой и остросюжетной литературы, произведения которого заслуженно вызывают интерес нескольких поколений читателей.

84(2=411.2)6-44

Т70

Троепольский, Гавриил Николаевич. Белый Бим Черное ухо : повесть: [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Г. Н. Троепольский ; художник Михаил Желудков ; вступительная статья Н. Г. Гладковой. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 254, [1] с. : ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 10000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Грустная история о судьбе собаки с чёрным ухом, потерявшей своего хозяина, завоевала сердца миллионов читателей, кто не равнодушен, кто знает цену преданности и дружбе, кто умеет любить и сострадать. Повесть Г. Н. Троепольского отмечена литературными премиями, переведена на 15 языков, по ней снят фильм и поставлены спектакли. В книге есть вступительная статья о творчестве писателя.

84(2=411.2)6-44

Ц97

Цыферов, Геннадий Михайлович. Вежливый слон : слова с ударениями, очень плотная бумага, крупный шрифт, классика детской литературы : [сказки : для старшего дошкольного возраста : 0+] / Геннадий Цыферов ; художник Екатерина Лопатина. - Москва : Эксмо, #эксмодетство, 2020. - 84, [3] с. : портр., цв.

ил. ; 25. - (Читаем сами). - (#эксмодетство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:2 - ЦДБ(1), ЗДЛ(1)

Аннотация: Геннадий Михайлович Цыферов - добрый сказочник, поэт и немного философ. Он учит детей острее видеть и внимательней слушать. Герои сказок Геннадия Михайловича живут в реальном, пусть и детском мире: они играют, дружат, грустят и смеются. И этот мир настоящий, со своей серьезной жизнью. Он вообще один, этот мир, для больших и маленьких. И именно об этом сказки Г. М. Цыферова.

84(2=411.2)6-44

Ч-19

Чаплина, Вера Васильевна. Фомка - белый медвежонок : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / В. В. Чаплина. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2021. - 125, [2] с. : цв. ил. ; 24. - (Яркая ленточка) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу известной детской писательницы Веры Чаплиной вошли рассказы о диких животных, которых она вырастила и выходила в своей городской квартире или в зоопарке. Медвежонок Фомка, маленькая львица Кинули, выдренок Ная, обезьянка Малышка хорошо знакомы уже нескольким поколениям юных читателей. Написанные увлекательно, с тонким юмором рассказы Веры Чаплиной учат ребят по-доброму, терпеливо и ответственно относиться к братьям нашим меньшим.

84(2=411.2)6-44

Ч-22

Чарская, Лидия Алексеевна. Лизочкино счастье : повесть : [для младшего и среднего школьного возраста : 0+] / Лидия Чарская ; художник Наталья Леонова ; вступительная статья Антона Филатова. - Москва : Азбука-Аттикус, Махаон, 2022. - 157, [2] с. : портр., ил. ; 22. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: Лидия Чарская – русская писательница начала XX века, знаменитая своими повестями, рассказами и сказками для детей. Одно из самых известных ее произведений – повесть «Лизочкино счастье». Это увлекательное повествование о судьбе десятилетней Лизы Окольцевой, волею судеб оказавшейся в детском театре – но не зрителем, а самой настоящей актрисой. Совсем еще юной, Лизе пришлось столкнуться с жестокостью, бессердечием и предательством самых, казалось бы, близких людей, но все же девочка не озлобилась, она всегда верила, что в людях намного больше доброты, искренности, сострадания, милосердия и конечно же любви.

84(2=411.2)6-44

Ч-88

Чуковский, Николай Корнеевич. Капитан Крузенштерн : [интерактивное издание : 6+] / Николай Чуковский ; художник Андрей Тронь [и др.]. - Москва : Лабиринт Пресс, 2021. - 181, [3] с. : портр., ил., карты ; 32 8640 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1)

Аннотация: Эта книга рассказывает о первом русском кругосветном плавании Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского. Читатели преодолеют весь путь вместе с отважными молодыми офицерами и их командой, откроют далёкие земли и познакомятся с историей мореплавания. Комментарии расскажут о знаменитых путешествиях и путешественниках, истории русского флота, быте и традициях разных народов, о животных и природе в самых отдаленных уголках мира. На полях книги собраны заметки и зарисовки мореплавателей, карты, схемы и редкие гравюры. Подвижные элементы позволят рассмотреть корабль изнутри, заглянуть в китайский домик и почувствовать себя настоящими первооткрывателями. Кому понравится: всем, кто мечтает о путешествиях и невероятных открытиях, бредит парусными кораблями и бескрайними морями, любит узнавать новое о мире и рассматривать красочные книги.

84(2=411.2)6-44

Ш18

Шаламов, Варлам Тихонович. Колымские рассказы : [16+] / Варлам Шаламов ; сопроводительная статья подготовлена И. Сиротинской, А. Ригосиком. - Москва : Эксмо, 2021. - 925, [1] с., [8] л. биограф. статьи с фот., портр. ; 22. - (Большие буквы). - (Полное собрание сочинений) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Варлам Шаламов (1907-1982) - яркий поэт и прозаик, семнадцать лет провел в сталинских лагерях. В "Колымских рассказах" с ошеломляющей ясностью и правдивостью Шаламов описывает страшный лагерный опыт, опыт существования в условиях, не совместимых с человеческой жизнью.

84(2=411.2)6-44

Ш53

Шефнер, Вадим Сергеевич. Сестра печали : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / Вадим Шефнер ; [иллюстрации Ирины Горбуновой]. - Санкт-Петербург : Качели, 2021. - 398, [1] с. : ил. ; 22. - (Опаленные войной) 5000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: "Сестра печали" Вадима Шефнера - одна из самых пронзительных и искренних книг о войне. Дружба, первая любовь, первые испытания... Прекрасные картины тогда еще Ленинграда, описанного так, что хочется бросить вот это все и просто поехать гулять на Васильевский остров. Война исподволь, украдкой, просачивается в беззаботную жизнь героев, затягивая свою петлю. Без пафоса, без попытки сыграть на эмоциях, Шефнер с необыкновенной достоверностью показывает мир, где есть хорошие, честные люди и есть война. Непонятная, неправильная, противоестественная. Проза необычайной силы и мощи, одно из лучших произведений русской литературы XX века.

84(2=411.2)6-442

Ш65

Шишков, Вячеслав Яковлевич (1873-1945)

Емельян Пугачев : историческое повествование : в 2 т. : [16+] / Вячеслав Шишков. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука. - 2021. - ISBN 978-5-389-19883-8. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 1. - 2021. - 781, [2] с. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Вячеслав Яковлевич Шишков известен как автор романа «Угрюм-река», исторической саги, которая по своей популярности может поспорить с «Тихим Доном» Михаила Шолохова. Однако не этот роман сам автор считал своим главным произведением. Последние годы жизни Вячеслав Шишков работал над исторической эпопеей «Емельян Пугачев», которая стала итоговой книгой писателя. В «Пугачеве» Шишков, опираясь на многочисленные исторические документы, кропотливо воссоздал жизнь Екатерининской России XVIII века, когда на далеком Урале вспыхнуло восстание, подобно голодному пламени быстро охватившее огромные территории. Во главе этого стремительного бунта стоял человек, объявивший себя императором, загадочный, властный, беспощадный донской казак по имени Емельян Пугачев. Роман Вячеслава Шикова не только рассказывает историю этого необыкновенного человека, но и рисует ясную и подробную картину жизни и быта России времен императрицы Екатерины Второй. В настоящий том вошла книга первая, а также первая часть книги второй.

84(2=411.2)6-442

Ш65

Шишков, Вячеслав Яковлевич (1873-1945)

Емельян Пугачев : историческое повествование : в 2 т. : [16+] / Вячеслав Шишков. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука. - 2021. - ISBN 978-5-389-19883-8. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Том 2. - 2021. - 797, [1] с. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Вячеслав Яковлевич Шишков известен как автор романа «Угрюм-река», исторической саги, которая по своей популярности может поспорить с «Тихим Доном» Михаила Шолохова. Однако не этот роман сам автор считал своим главным произведением. Последние годы жизни Вячеслав Шишков работал над исторической эпопеей «Емельян Пугачев», которая стала итоговой книгой писателя. В «Пугачеве» Шишков, опираясь на многочисленные исторические документы, кропотливо воссоздал жизнь Екатерининской России XVIII века, когда на далеком Урале вспыхнуло восстание, подобно голодному пламени быстро охватившее огромные территории. Во главе этого стремительного бунта стоял человек, объявивший себя императором, загадочный, властный, беспощадный донской казак по имени Емельян Пугачев. Роман Вячеслава Шикова не только рассказывает историю этого необыкновенного человека, но и рисует ясную и подробную картину жизни и быта России времен императрицы Екатерины Второй. В настоящий том вошли вторая и третья части второй книги, а также книга третья, завершающая эпопею.

84(2=411.2)6-44

Ш65

Шишков, Вячеслав Яковлевич. Угрюм-река : [роман : 16+] / Вячеслав Шишков ; иллюстрации Ирины Воробьевой. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 908, [2] с. : ил. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 7000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Роман «Угрюм-река» — история трех поколений купеческой семьи Громовых — по своей популярности может поспорить с «Тихим Доном» Михаила Шолохова. Роман опирается на реальные свидетельства и личный опыт самого автора, двадцать лет проработавшего в Сибири в качестве инженера-исследователя. На страницах книги оживают суровая красота и буйный нрав сибирской тайги, где среди бескрайних просторов, кажется, можно сокрыть любое преступление, где власть и богатство

достаются легко и просто, достаточно лишь протянуть за ними руку. Однако злые дела никогда не проходят бесследно, и порой за преступления приходится расплачиваться грядущим поколениям... «Угрюм–река» — это захватывающее, авантюрное и в то же время полное драматизма повествование, которое не оставит равнодушным ни одного читателя.

84(2=411.2)6-44

Ш72

Шмелев, Иван Сергеевич. Лето Господне : роман ; Богомолье : повесть : 7+ / Иван Шмелев. - Москва : Новое небо, 2021. - 711, [4] с. : портр. ; 21 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Россия, которую мы потеряли, — главный герой произведений Ивана Сергеевича Шмелева (1873-1950). Признанный русский классик, номинант Нобелевской премии по литературе (1931, 1932), Шмелев творил в эмиграции в Париже, спасая для будущих поколений русских — за рубежом и в России — память о теплой, светлой, намоленной, боголюбивой Руси, в единый момент погребенной под беспощадными сапожищами Советской власти. Детские воспоминания Вани о паломничестве с родными в Троице-Сергиеву Лавру и встрече с преподобным старцем Варнавой Гефсиманским (повесть «Богомолье», 1931) продолжают большой автобиографический роман «Лето Господне», который писался четырнадцать лет. Быт патриархальной Москвы, русский уклад жизни показаны глазами маленького мальчика из купеческой семьи и раскрыты через череду праздников и богослужений православного церковного года.

84(2=411.2)6-44

Ш78

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)

Тихий Дон : роман : [16+] / М. А. Шолохов. - Москва : Эксмо. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книги I - II. - 2021. - 718, [1] с. ; 21. - (Библиотека Классической Литературы). - (Библиотека всемирной литературы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: "Тихий Дон" – это грандиозный роман, принесший ее автору – русскому писателю Михаилу Шолохову – мировую известность; это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе произведение, равное "Тихому Дону" по уровню осмысления действительности и свободе повествования.

84(2=411.2)6-44

Ш78

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)

Тихий Дон : роман : [16+] / Михаил Шолохов. - Москва : Эксмо. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Книги III - IV. - 2020. - 830, [1] с. ; 21. - (Библиотека Классической Литературы). - (Библиотека всемирной литературы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:2 - АБ(2)

Аннотация: "Тихий Дон" – это грандиозный роман, принесший ее автору – русскому писателю Михаилу Шолохову – мировую известность; это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания. Трудно найти в русской литературе произведение, равное "Тихому Дону" по уровню осмысления действительности и свободе повествования.

84(2=411.2)6-44

Ш95

Шукшин, Василий Макарович. Из детских лет Ивана Попова : рассказы : [для детей старшего школьного возраста : 16+] / Василий Шукшин ; иллюстрация на переплете Петра Любаева. - Москва : Нигма, 2020. - 428, [3] с. ; 23. - (Красный каптал) 2000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Василий Макарович Шукшин - один из ярчайших и самобытнейших российских писателей. Михаил Шолохов так отзывался о творчестве Шукшина: "Не пропустил он момент, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, негероическом, близком каждому, так же просто, негромким словом, очень доверительно". В представленный сборник вошли рассказы, созданные Василием Макаровичем с 1960 по 1974 год, и сказка "До третьих петухов". Герои Шукшина - простые, искренние, непреклонные в своих убеждениях люди. Они живут самой обычной жизнью и часто совершают, казалось бы, глупые и безрассудные поступки, но при этом бесхитростны, доверчивы и всегда готовы помочь даже незнакомцам, а талант писателя позволяет через эти бытовые и очень узнаваемые ситуации раскрыть многогранный внутренний мир человека, его духовные искания и жизненные ориентиры.

84(2=411.2)6-44

Ш95

Шукшин, Василий Макарович. Калина красная : [повести, рассказы : 16+] / Василий Шукшин. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, Азбука, 2021. - 845, [1] с. ; 22. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Творчество Василия Шукшина (1929–1974) – выдающееся явление 1960–1970-х годов. Талант этой личности проявился в актерском, режиссерском, сценарном мастерстве, однако именно литературные произведения принесли Шукшину всенародную славу. Повести и рассказы писателя переведены более чем на двадцать языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века. В настоящую книгу вошли избранные повести и рассказы, многие из которых легли в основу широко известных, любимых фильмов.

84(2=411.2)6-44

Я47

Яковлев, Юрий Яковлевич. Как Сережа на войну ходил : рассказы : [для младшего и среднего школьного возраста : 6+] / Юрий Яковлев ; рисунки М. Петрова. - Москва : Детская литература, 2021. - 125, [2] с. : ил. ; 22. - (Военное детство) 3000 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ЗДЛ(1)

Аннотация: В книгу известного детского писателя вошли сказки и рассказы. Главное, что их объединяет, - память о Великой Отечественной войне. Она передается через людей и через предметы, сказкой и былью, от поколения к поколению. Чтобы помнили. Чтобы война никогда не повторилась.