

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Переложение Н. ТОЛСТОГО

Не скоро, с теплотой

1. Бьет ... ся

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the voice, indicated by a soprano clef, and the bottom staff is for the piano, indicated by a bass clef. The music is in common time (indicated by a 'C'). The vocal line begins with a melodic line starting on a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words appearing above the staff and others below. The score includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The vocal part ends with a forte dynamic 'mf'.

в тес ... ной пе - чур - ке о - гонь,

на по -

- лень - ях смо - ла, как сле - за.

и по -

- ет мне в зем - лян - ке гар - монь про - у -

про - те -

- лыб - ку тво - ю и гла - за.

- бя мнё шеп - та - ли кус - ты
 в бе - ло -

- снеж - ных по - лях под Моск - вой. звездая
 я хо -

в темпе
 - чу, что - бы слы - ша - ла ты, как то -

len.
 - ску - ет мой го - лос жи -вой.

1. 2.

1. Быстся в тесной почурке огонь,
 На поленьях смола, как слеза.
 И поет мне в землянке гармонь
 Про улыбку твою и глаза.
 Про тебя мне шептали кусты
 В белоснежных полях под Москвой.
 Я хочу, чтобы слышала ты,
 Как тоскует мой голос живой.

2. Ты сейчас далеко, далеко,
 Между нами снега и снега...
 До тебя мне дойти не легко,
 А до смерти — четыре шага.
 Пой, гармоника, выюге назло,
 Запутавшее счастье зови!
 Мне в холодной землянке тепло
 От моей негасимой любви.