

## Музыка и зрелищные искусства

### Художественно-игровое кино

85.374.3(2)

С60

**Соловьев, Василий Анатольевич.** Продюсер : [16+] / Василий Соловьев. - Москва : Издательство "Э", 2017. - 317, [1] с. - (Хороший мальчик. К премьере лучшей кинокомедии года). - Унифицированное заглавие : Хороший мальчик

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

**Аннотация:** Сценарий для лучшей российской комедии, ставшей безоговорочным лауреатом "Кинотавра", был написан еще пять лет назад. Подготовка к съемкам заняла почти два года. Сами съемки - чуть больше месяца. Продюсер "Хорошего Мальчика" Василий Соловьев спрессовал эти годы, месяцы, дни и часы в 40 драйвовых историй о том, что это такое - быть продюсером. Как без громкого имени и запаса прочности в пару блокбастеров заполучить в свой фильм главную звезду отечественного кинематографа? Причем совсем не на ту роль, что в итоге сыграл Константин Хабенский... Как подписать голливудских мейджоров к сотрудничеству и прокату? Каково это - менять по ходу работы сценаристов и режиссеров? Зачем, о чем и каким образом нужно договариваться с государством? И, наконец, как на всем этом заработать и зачем вообще все это нужно - снимать кино? Василий Соловьев предлагает читателю экскурсию в свою "творческую лабораторию". Перемешав байки со съемочной площадки и монтажной с профессиональными мини-мастер-классами и поучительными историями под общим лозунгом "не сдавайся!", он показал мир кино таким, каким вы его еще никогда не видели. Василий не скрывает ничего - даже сумму, которую он намерен собрать в прокате.