

## ЧТО ПОЧИТАТЬ

**Вспоминая Михаила Зощенко** / сост. и подгот. текста Ю. В. Томашевского. - Л. : Худож. лит., 1990. - 509 с.

*От издателя Книгу составили как ранее публиковавшиеся, так и специально написанные для настоящего издания воспоминания о Михаиле Михайловиче Зощенко. Особый интерес представляют живые свидетельства близких друзей и знакомых писателя, не оставивших его и в самое тяжелое время, последнее десятилетие жизни и творчества.*

Где спросить книгу: ЦДБ (Ленинградский, 4), Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), Ф. 1 «Забота» (Строительная, 37).

---

**Балашова, Юлия Борисовна.** [Тема судьбы и случая в творческой эволюции М. Зощенко](#) / Ю. Б. Балашова // Известия Уральского федерального университета. - 2014. - № 1 (124). - С. 226-232. - (Филология).

*На материале творческого наследия Михаила Михайловича Зощенко рассматривается одна из сквозных тем его произведений - тема судьбы и случая.*

**Гирявенко, Александр.** М. М. Зощенко против В. П. Боткина : литературный очерк / А. Гирявенко // Роман-журнал XXI век. - 2017. - № 2. - С. 65-68 : фот.

*М. Зощенко писал необычные рассказы об исторических личностях. Очерк А. Гирявенко посвящен сентиментальной новелле М. Зощенко о жизни и творчестве литературного русского критика XIX века - Василия Петровича Боткина.*

**Крищенко, Антонина.** Михаил Зощенко : Вера, Надежда и другие любви / А. Крищенко. // Караван историй. - 2018. - № 8. - С. 144-159 : 12 фот. - (Имена).

*О русском писателе Михаиле Зощенко.*

**Огрызко, Вячеслав.** Обреченный: Михаил Зощенко / В. Огрызко // Мир Севера. - 2015. - № 5. - С. 59-80 : 4 ил., 1 фот. - (У нас была великая литература).

*Биография и творчество русского писателя Михаила Михайловича Зощенко.*

**Попов В.** [Зощенко и "Сумасшедший корабль"](#) / В. Попов // Аврора. - 2018. - № 4. - С. 151-157. - (Культурные созидатели Петербурга).

*Работа Михаила Зощенко в творческой студии издательства "Всемирная литература".*

**Попов, Валерий.** Педагог и любимец женщин / В. Попов // Story. - 2016. - № 8. - С. 94-103 : ил., фот. - (Опыты любви). - (Частная жизнь).

*Страницы биографии и творчества русского писателя М. М. Зощенко.*

**Трагические парадоксы в судьбе Михаила Зощенко** // Открытая школа. - 2016. - № 6. - С. 51-52 : 1 фот. - (Теория, практика, методика).

*Факты биографии писателя Михаила Зощенко и его яркие мысли о человеке, любви, жизни и России.*

## ЧТО ПОЧИТАТЬ Интернет-ресурсы

**Даниленко, В. П.** На грани науки и искусства. О книге М. Зощенко «Перед восходом солнца» [Электронный ресурс] / В. П. Даниленко // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. - 2011. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/v/na-grani-nauki-i-iskusstva-o-knige-m-m-zoschenko-pered-voshodom-solntsa> (15.05.2019).

*М. Зощенко известен широкому кругу читателей главным образом как автор юмористических рассказов. Значительно меньше его знают как автора научно-художественных повестей. Статья посвящена анализу одной из них. В ней показан долгий путь писателя к самоисцелению.*

**Худенко, Е. А.** Повесть М. М. Зощенко «Перед восходом солнца»: Реализация житнетворческих поисков [Электронный ресурс] / Е. А. Худенко // Знание. Понимание. Умение. - 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/povest-m-m-zoschenko-pered-voshodom-solntsa-realizatsiya-zhiznetvorcheskih-poiskov> (15.07.2019).

*О русском писателе Михаиле Зощенко. Статья посвящена житнетворческим поискам М. Зощенко, которые активно им велись с начала 30-х годов XX века. На материале повести «Перед восходом солнца» рассмотрены особенности «практического» жизнестроительства жизнестроительства Зощенко, сопряженные подчас с болезненной, насильственной перделкой себя самого.*

**Поздняков, К. С.** Антирелигиозная риторика в произведениях М. М. Зощенко [Электронный ресурс] / К. С. Поздняков // Филология. – 2016. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/antireligioznaya-ritorika-v-proizvedeniyah-m-m-zoschenko> (15.07.2019).

*В статье рассматриваются примеры антирелигиозной риторики в творчестве М.М. Зощенко. Начиная с первых лет после завершения гражданской войны, советское правительство боролось за власть с православной церковью. Доказывается, что тексты Зощенко нельзя расценивать как пропаганду атеизма. Литератор создаёт объективную картину происходящего советского обывателя к религии. В первую очередь, Зощенко высмеивает моральный облик священников. «Каков поп, таков и приход», - вот, пожалуй, та формула, которую использует автор. Тема жадного или вовсе преступного священника не нова, она проходит красной нитью сквозь всю мировую литературу. В рассказах Зощенко представлены разнообразные пороки священников.*

**Келли, К.** Попытка самоубийства Михаила Зощенко, 2 мая 1913 года [Электронный ресурс] / К. Келли // НЛЮ. – 2006. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/80/ke12.html> (15.07.2019).

*Статья посвящена раннему эпизоду биографии знаменитого писателя*

**Клех, И.** Зощенко: от восхода до заката [Электронный ресурс] / И. Клех // Октябрь. – 2008. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2008/9/k115.html> (15.07.2019).

*Шестьдесят пять лет назад в тяжелейший год перелома в Великой Отечественной войне в двух номерах журнала “Октябрь” была напечатана большая часть повести “Перед восходом солнца” – орис тагнит Михаила Зощенко. Ее публикация стала одной из самых славных страниц в долгой истории “Октября”, и она же послужила важнейшей причиной для расправы с Зощенко в послевоенные годы. Предлагаемое эссе в полемической форме призывает почтить память этого драматического факта в истории отечественной культуры.*