

БИОГРАФИЯ

Евгений Иванович Замятин родился 20 января (1 февраля) 1884 г., в Лебедяни, в семье православного священника. Матерью будущего писателя была пианистка.

Сперва Евгений учился в местной гимназии. Когда ему исполнилось двенадцать лет, родители отправили его на дальнейшее обучение в Воронеж. В 1902 г. Замятин окончил гимназию, получив золотую медаль.

Несмотря на то, что он был гуманитарием по призванию, после окончания гимназии Замятин поступил в Санкт-Петербургский политехнический институт, на факультет кораблестроения.

Во время учёбы Евгений Замятин увлёкся социалистическим учением, вступил в РСДРП, принимал участие в революционном движении, агитировал рабочих заводов, где проходил учебную практику.

В 1906-м году Замятина арестовали за “подпольную революционную деятельность” и выслали в Лебедянь. Но Евгений Иванович недолго оставался в ссылке. Спустя несколько месяцев он вернулся в Петербург и закончил институт.

1914-1916 гг. стали знаковыми в судьбе Замятина. Во время Первой Мировой войны Евгений Иванович занял антивоенную интернационалистическую позицию. За это он был объявлен властями пацифистом, что на фоне патриотический настроений было достаточно серьезным обвинением.

Замятина привлекли к суду и отправили в ссылку в Кемь. Там он пробыл до 1916 г. После этого Замятина командировали в Англию для строительства ледоколов. Находясь в Англии, Замятин разрабатывал проект ледокола “Св.Александр Невский”. После революции 1917 г. этот ледокол получил имя Ленина.

За месяц до Октябрьской революции, Евгений Иванович возвратился на Родину. По своим убеждениям Замятин оставался убежденным социалистом. Одновременно он выступал с беспощадной критикой большевиков. Он полагал, что методы террора недопустимы, и насилие не может быть искоренено еще большим насилием.

Первым значимым произведением писателя является повесть “Островитяне”, написанная и изданная в 1917 г. В 1920 г. Замятин написал роман “Мы”, который вызвал огромный интерес за рубежом. Роман перевели и издали в Соединенных Штатах. В СССР это произведение не издавалось, но нещадно критиковалось.

Творчество писателя было достаточно плодотворным. Позже им были написаны такие пьесы, как “Блоха”, “Атилла”, “Общество Почетных Звонарей”.

Евгений Замятин умер в Париже 10 марта 1937 г.

Интересные факты

- ❑ В возрасте четырёх лет Замятин уже читал серьёзные произведения, в частности, Гоголя.
- ❑ В юности он заложил в ломбард свою золотую медаль, а выкупить не смог. Сумма залога была по тем временам достаточно большой – 25 рублей.
- ❑ Обладая гуманитарным складом ума, во время учёбы Замятин лучше всего справлялся с сочинениями и литературой, а вот точные науки давались ему нелегко. Чтобы испытать себя, он специально поступил в Петербургский Политехнический университет на факультет кораблестроения.
- ❑ Замятинский роман "Мы" стал первой в мировой литературе антиутопией и повлиял на многие поколения авторов. Так, именно под влиянием Замятина возникли знаменитые европейские романы-антиутопии - "Прекрасный новый мир" Олдоса Хаксли, "Скотный двор" и "1984" Джорджа Оруэлла.
- ❑ В 1929 г. Замятин вышел из Союза писателей. После этого его перестали публиковать на территории СССР. Замятин написал письмо Сталину, в котором кратко изложил причины, побудившие его эмигрировать, и попросил соответствующего разрешения. Прошение было удовлетворено.
- ❑ В литературной среде Замятин получил прозвище «англичанин» за свою любовь к европейской литературе, отличное знание английского языка и за манеру одеваться в стиле «лондонского денди».
- ❑ Любовь к творчеству Горького и личная дружба с ним побудили Замятина перенести на киноэкран пьесу «На дне». Задача была сложной, поскольку атмосфера русского «дна» была чужда французскому зрителю. Замятин решил адаптировать пьесу и переработал текст. Фильм по замятинскому сценарию был снят Жаном Ренуаром – крупным французским режиссёром, сыном художника Огюста Ренуара.

