

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Коробов, Владимир Иванович. Василий Шукшин / В. И. Коробов. - Москва : Современник, 1984. - 285 с. - (Библиотека "Любителям Российской словесности").

Где спросить книгу: Абонемент ЦГБ, Читальный зал (Бардина, 25)

Статьи

Гармаш, Сергей. Шукшин / С. Гармаш // Story. - 2017. - № 9. - С. 54-57 : фот. . - (Отгадки). - (Мой...)

В интервью актер С. Гармаш рассуждает о творчестве писателя В. Шукшина.

Глушаков, Павел Сергеевич. Об одной параллели к рассказу В. Шукшина "Степка". Степан Воеводин и Григорий Мелехов / П. С. Глушаков // Вопросы литературы. - 2017. - № 3. - С. 270-288.

Сопоставляется рассказ Василия Шукшина "Степка" и финальные страницы романа Михаила Шолохова "Тихий Дон". Установлены некоторые параллели между образом Степана Воеводина и Григория Мелехова. Оба героя испытывают кризис в своем мироощущении и, ощутив свое поражение в борьбе с государством, возвращаются к родному очагу.

Горбушин, Сергей. "До третьих петухов" как исповедь-завещание Василия Шукшина / С. Горбушин, Е. Обухов // Новый мир. - 2018. - № 5. - С. 169-180.

О сказке Василия Шукшина "До третьих петухов".

Заболоцкий, Анатолий Дмитриевич. Трое суток в купе с Шукшиным : оператор Анатолий Заболоцкий вспоминает о съемках фильма "Печки-лавочки" / А. Д. Заболоцкий // Родина. - 2016. - № 10. - С. 74-76 : 6 фот.- (Сюжет).

Из истории съемок фильма Василия Шукшина "Печки-лавочки" - едва ли не главного в истории советского кинопутешествия по железной дороге.

Каминский, Петр Петрович. Публицистика В. М. Шукшина в эстетическом контексте "деревенской" прозы / П. П. Каминский // Вестник Новосибирского государственного университета. - 2015. - Т. 14, вып. 6. - С. 48-55. . - (История журналистики) .

Автор исходит из типологической проблемы: необходимость уточнения места В. Шукшина в литературном процессе второй половины 20 в. С ее решением связывается анализ не только художественного, но и публицистического наследия писателя, представляющего собой целостное высказывание о человеке и бытии и необходимого для понимания его эстетики.

Легойда, Владимир. Шаркнул по душе, или О Шукшине, который все больше про жизнь / В. Легойда // Фома. - 2016. - № 12. - С. 6-7 : фот.

Владимир Легойда о Василии Шукшине и его творчестве.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Статьи

Марьин, Дмитрий Владимирович. [В. М. Шукшин-публицист: начало](#) / Д. В. Марьин // Вестник Новосибирского государственного университета. - 2015. - Т. 14, вып. 6. -С. 41-47. - Библиогр.: с. 46-47. . - (История журналистики).

Автор обращается к описанию и анализу первых публицистических текстов известного русского писателя В. М. Шукшина. Подробно анализируются история создания первых работ, их жанровые, языковые и композиционные особенности. Уделяется особое внимание роли первых публицистических произведений в биографии В. М. Шукшина, а также в контексте его творчества.

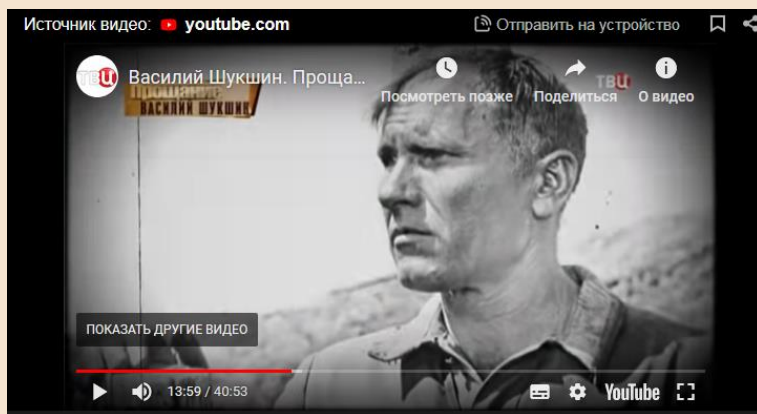
Сазанович, Елена. [Чудики из страны Шукшина](#) : разговор случайных попутчиков в поезде Москва-Сростки, услышанный 2 октября в день памяти Василия Макаровича Шукшина / Е. Сазанович // Юность. - 2017. - № 12. -С. 87-90. - (100 книг, которые потрясли мир).

О влиянии творчества Василия Макаровича Шукшина на жизнь русского человека.

Ульянова, Галина. "...Несу родину в душе" : хроника приездов В. М. Шукшина в Сростки. 1954-1972 гг. / Г. Ульянова // Литературная учеба. - 2016. - № 4. -С. 68-76 : фот. - (Школа памяти).

Статья посвящена малой родине В. М. Шукшина - селу Сростки. Он использовал малейшую возможность, чтобы побывать в родных краях, подышать родным воздухом, послушать "ласковое слово матери". Шукшин говорил, что там, в родных краях, пишет с каким-то остервенением, с неистощимой силой.

Интернет –ресурсы



Василий Шукшин. Прощание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=839&v=xM-q-pfOkYE