

ЧТО ПОЧИТАТЬ

Васильев, Владимир Васильевич. Андрей Платонов : очерк жизни и творчества / В. В. Васильев. - Москва : Современник, 1990. - 287 с. - (Любителям российской словесности).

Где просить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), ЦДБ (Ленинградский, 7), Филиал № 3 (н.п. Высокий), Филиал № 5 (н.п. Протоки).

Карасев, Леонид Владимирович. Движение по склону : О сочинениях А. Платонова / Л. В. Карасев ; худож. М. Гуров. - Москва : РГГУ, 2002. - 140 с

Где просить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), ЦДБ (Ленинградский, 7), Филиал № 3 (н.п. Высокий)

Чалмаев, Виктор Андреевич. Андрей Платонов : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. А. Чалмаев. - Москва : Изд-во МГУ, 1999. - 142 с. - (Перечитывая классику).

Где просить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), ЦДБ (Ленинградский, 7)

Варламов, А. Андрей Платонов [Электронный ресурс]: главы из книги //Новый мир. – 2010. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2010/11/va4.html (15.07.2019).

Гюнтер, Ханс. "Смещение живых существ": человек и животное у А. Платонова [Электронный ресурс] / Х. Гюнтер// Новое литературное обозрение. - 2011. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2011/111/gu11.html> (15.07.2019).

Платонов считал, что человек и природа едины. Известно его трепетное отношение к живой природе, в частности к животным. Его отношение отразилось в произведениях.

Заваркина, М. Социалистическая утопия в творчестве А.П. Платонова [Электронный ресурс] / М. Заваркина, А. Храмых . – НЛЮ. – 2017. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2017/5/socialisticheskaya-utopiya-v-tvorchestve-p-platonova.html> (15.07.2019).

В статье предложен анализ творчества одного из самых загадочных писателей XX века — А.П. Платонова. Основное внимание сосредоточено на жанре утопии и ее производных, а также проблеме утопического сознания. В статье делается вывод, что Платонов, считая себя пролетарским писателем, в середине 1920-х — начале 1930-х годов начинает «сомневаться» в происходящем. «Сомнение» отразится на изображении социалистического мифа в его произведениях, а именно, в эффекте одновременного отражения социалистических утопических идей и их критики. Это рождает сложное взаимодействие утопического и антиутопического планов в текстах писателя, что затрудняет определение «второй природы» жанра (утопия или антиутопия), а также предполагает другие варианты жанровых обозначений, более точных для выражения колеблющейся позиции Платонова.

Андрей Платонов и его современники [Электронный ресурс]: Из переписки писателя / Вступ. ст., составление, подгот. текста и примеч. Н. Корниенко // Октябрь. – 2013. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2013/10/8p.html> (15.07.2019).

ЧТО ПОЧИТАТЬ

Гоганова, Александра Владимировна. ["Пожилые" дети в романе А. Платонова "Чевенгур"](#) (к типологии персонажей) / А. В. Гоганова // Вестник Московского университета. - 2016. - № 1. - С. 197-204. -. - (Материалы и сообщения).

В противоположность инфантильным героям, строящим коммунизм в Чевенгуре, дети в романе Андрея Платонова, как правило, "пожилые", "постаревшие". Детские образы рассматриваются как специфический тип персонажей, а также анализируется значение категории детства в поэтике платоновского текста.

Магун, Артемий. [Отрицательная революция Андрея Платонова](#) / А. Магун // Новое литературное обозрение. - 2010. - № 6. - С. 65-95. - (Социалистическая трагедия Андрея Платонова) .

Рассматривая психологизм творчества А. Платонова, автор приходит к выводу, что писатель подсознательно отрицал революцию.

Ратькина, Татьяна. [О многомерности в одномерном](#) / Т. Ратькина // Октябрь. - 2012. - № 3. - С. 164-170. - (Публицистика и очерки).

О творчестве Андрея Платонова.

Скаков, Нариман. [Пространство "Джана" Андрея Платонова](#) / Н. Скаков // Новое литературное обозрение. - 2011. - № 1. - С. 211-230 : ил. . - (Задачник Андрея Платонова).

О повести А. Платонова "Джан". Произведение рассмотрено с литературоведческой и философской точки зрения. Автор статьи Н. Скаков приходит к мысли, что в повести отражена сущность бытия.

Чубаров, Игорь. ["Литературные" машины Андрея Платонова](#) / И. Чубаров // Логос. - 2010. - № 1. - С. 90-111

В своих статьях А. Платонов вскрывает основную причину трагедии человеческой жизни и намечает условия ее разрешения. Трагичность обусловлена столкновением природы с развитием технической цивилизации, под которой понимается не только машинное производство, но и соответствующая организация общества, и идеология. Задача писателя, по аналогии с задачей инженера, заключается в изобретении "методов изготовления" литературного произведения.

