

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

КНИГИ

Бло, Жан. Набоков / Ж. Бло ; пер. с фр. Валерия и Евгении Мельниковых. - СПб. : БЛИЦ, 2000. - 239 с. - (Русистика в мире. Франция)

Где спросить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), Центральная детская библиотека (Ленинградский пр-т, 7), Филиал № 1 (Строительная, 37), Филиал № 3 (н.п. Высокий).

Классик без ретуши : литературный мир о творчестве Владимира Набокова. - Москва : Новое лит. обозрение, 2000. - 681 с.

Где спросить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25), Читальный зал (Бардина, 25), Центральная детская библиотека (Ленинградский пр-т, 7), Филиал № 3 (н.п. Высокий).

Кунцевская Г. Н. Неповторимый Крым : Крым в судьбе и творчестве русских писателей / Г. Н. Кунцевская. - Москва : Типография "Новости". - (Крым в русской литературе).

Т. П. - 2011. - 364 с., 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. ил., портр. - Библиогр.: с. 356-359.

Аннотация: Книга в хронологической последовательности отображает, как в судьбе и творчестве В. В. Набокова отразился Крым, охватывая период с первого десятилетия до шестидесятых годов XX века. Издание красочно иллюстрировано репродукциями картин известных мастеров А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, К. А. Коровина, И. Е. Крачковского и других, а также современных художников.

Где спросить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25).

Носик, Борис Михайлович. Мир и дар Набокова : первая рус. биогр. писателя / Б. М. Носик. - Москва : Пенаты, 1995. - 850 с.

Где спросить книгу: Абонемент ЦГБ (Бардина, 25).

ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЕМ

Интервью Владимира Набокова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://arzamas.academy/mag/552-nabokov> (18.03.2019).

В выпуске совместного проекта Arzamas и журнала «Иностранная литература» — интервью Владимира Набокова немецкому журналисту Дитеру Циммеру, вышедшее в октябре 1966 года в Die Zeit. Перевод Дарьи Андреевой был опубликован в шестом номере «Иностранной литературы» за 2017 год.

Антикварное интервью Владимира Набокова: сорок три апреля спустя [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://vvnabokov.ru/intervyu/antikvarnoe-intervyu-vladimira-nabokova-sorok-tri-aprelya-spustya/>

Встреча с В. Сириним [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://vvnabokov.ru/intervyu/vstrecha-s-v-sirinym/>

Беседа Набокова с Андреем Седых, явившаяся первым интервью писателя, опубликована в рижской газете “Сегодня” 4 ноября 1932 года.

Американский Набоков продолжает дело русского Сирина [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://vvnabokov.ru/intervyu/amerikanskij-nabokov-prodolzhaet-delo-russkogo-sirina/>

Интервью радиостанции “Голос Америки”.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

СТАТЬИ

Арьев, А. Виссон : Георгий Иванов и Владимир Сирин: стихосфера / А. Арьев. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2006. - **№ 2**. - С. 190-202.

Сопоставление творчества Георгия Иванова и Владимира Сирина.

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2006/2/aa14.html>

Барабтарло, Геннадий. Разрешенный диссонанс / Геннадий Барабтарло // Звезда. - 2003. - **№ 4**. - С. 190-205.
О романе А. Набокова "Пнин".

Барабтарло, Г. Тайна Найта / Г. Барабтарло. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2008. - **№ 4**. - С. 185-199.
О творчестве Владимира Набокова.

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2008/4/ba12.html>

Безрукова, А. "Мы с тобой так верили в связь бытия..." / А. Безрукова. - (Мастерство писателя) // Литературная учеба. - 2007. - **№ 1**. - С. 92-101.

К вопросу о творческих связях А. Н. Толстого и В. В. Набокова.

Бугаева, Любовь Дмитриевна. Парадигма интертекстуальности в "Соглядатае" В. В. Набокова / Л. Д. Бугаева. - (Литературоведение) // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2012. - **Вып. 2, март**. - С. 26-34.

Рассматриваются принципы построения парадигмы интертекстуальности в повести В. В. Набокова "Соглядатай", главной темой которой выступают слежка и преследование.

Вострикова, Анна Владимировна. Бегство от жизни : роман В. В. Набокова "Защита Лужина" / А. В. Вострикова. - (Наши духовные ценности) // Литература в школе. - 2007. - **№ 1**. - С. 21-24.

Воплощение в романе темы трагического одиночества человека в атмосфере 20 века, духовной трагедии человека безверного, хотя и от природы одаренного.

Горянин, Александр. Как первую любовь... / А. Горянин. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2007. - **№ 7**. - С. 195-212.

О писателе Владимире Набокове.

Егорова, Е. В. "Отчаяние" В. В. Набокова: отсылки к Ф. М. Достоевскому / Е. В. Егорова. - (Язык художественной литературы) // Русская речь. - 2011. - **№ 2**. - С. 17-23.

Рассматривается вопрос об осознанном заимствовании стиля Федора Михайловича Достоевского Владимиром Владимировичем Набоковым в романе "Отчаяние".

Жолковский, Александр. "Вопрос: кто же из них более живой?... " / А. Жолковский. - (Уроки изящной словесности) // Звезда. - 2010. - **№ 8**. - С. 226-229.

О Владимире Набокове как литературоведе.

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2010/8/zh16.html>

Злочевская, А. В. Творчество В. Набокова в контексте мирового литературного процесса XX в. / А. В. Злочевская // Филологические науки. - 2003. - **№ 4**. - С. 23-31.

Набоковская проза как образец гармонического взаимодействия русского и западного культурологических начал.

Костырко, С. Набоков по-американски / С. Костырко // Новый мир. - 2003. - **№ 7**. - С. 160-163.

Автор рассматривает книгу Стейси Шифф "Вера" – биографию жены Набокова, Веры Евсеевны, и самого Владимира Владимировича.

Мазур, А. В. Бунинское в поэзии В. Набокова / А. В. Мазур. - (Язык художественной литературы) // Русская речь. - 2004. - **№ 5**. - С. 39-43.

Негативное отношение Набокова к реализму не мешало ему опираться на ряд стилистических достижений Бунина. Роднит их и стремление сблизить поэзию и прозу.

Романова, Г. "Если жизнь тебя обманет..." : рассказ В. В. Набокова "Круг" с разных точек зрения / Г. Романова. - (Литературный клуб старшеклассника, абитуриента и студента) // Литературная учеба. - 2003. - **№ 1**. - С. 189-201.

Автор рассматривает произведение с разных сторон, доступных для школьного изучения. На примере рассказа критик выделяет некоторые характерные черты творчества писателя.

Ронен, И. Пушкинская тема в незавершенном романе Набокова "Solus Rex" / И. Ронен. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2008. - **№ 4**. - С. 178-184.

Тема утерянной любви, поиск ее по ту сторону бытия – эта тема волновала и Александра Сергеевича Пушкина, это есть и в незавершенном русском романе Владимира Набокова "Solus Rex".

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2008/4/ro11.html>

Ронен, И. Черты Набокова / И. Ронен, О. Ронен. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2006. - **№ 4**. - С. 175-188.

Духи, нечистая сила, дьяволицина и т. п. в творчестве Владимира Владимировича Набокова.

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2006/4/ro10.html>

Смирнов, Иван Андреевич. Особенности повествования в романе В. В. Набокова "Ada or Ador: A Family Chronicle" / И. А. Смирнов. - (Литературоведение) // Вестник Санкт-Петербургского Университета. - 2011. - **Вып. 2, июнь**. - С. 53-62 : 1 график.

Работа посвящена исследованию стратегий повествования в романе В. В. Набокова "Ада, или Радости страсти".

Степанова, Н. С. В поисках ключей от тайны бытия: мотив ключа в романе В. В. Набокова "Дар" / Н. С. Степанова. - (Филологические науки) // Известия Юго-Западного государственного университета. - 2015. - **№ 1 (14)**. - С. 58-64.

Рассматриваются литературный и сакральный смыслы мотива ключа в романе В. В. Набокова "Дар". Ключ – один из устойчивых образов в художественном мире писателя, символизирующий поиск героем истины и своего предназначения.

Тарнаруцкая, Е. В. Фрагментация как повествовательная стратегия в романе В. Набокова "Пнин" / Е. В. Тарнаруцкая // Вестник Самарского государственного университета. - 2011. - **№ 4**. - С. 212-217.

Статья раскрывает проблему целостности романа, которая решается за счет истории, пробивающейся через затрудненную, фрагментированную форму.

Ухова, Е. Призма памяти в романах Владимира Набокова / Е. Ухова // Вопросы литературы. - 2003. - **№ 4**. - С. 159-166.

Вклад Владимира Владимировича Набокова (1899-1977) в пересмотр традиционной роли памяти в художественном произведении.

Филимонов, А. Человековещи Набокова / А. Филимонов. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2006. - **№ 4**. - С. 189-196.

Борьба материи и идеи, бессмертие вещей и т. д. в творчестве Владимира Владимировича Набокова.

<http://magazines.russ.ru/zvezda/2006/4/fi11.html>

Фролова, О. Е. Пушкинская тема в романе В. В. Набокова "Дар" / О. Е. Фролова // Русская речь. - 2005. - **№ 1**. - С. 32-41.

Об организации и развитии в романе "Дар" пушкинской темы.

Целкова, Л. Н. Другой Набоков / Л. Н. Целкова, Н. Г. Мельников // Октябрь. - 2003. - **№ 6**. - С. 175-177.

В книге сделана попытка нарисовать образ В. Набокова с помощью его размышлений о самом себе и о литературе.

Шевченко, В. Зрячие вещи: Оптические коды Набокова / В. Шевченко // Звезда. - 2003. - **№ 6**. - С. 209-219.

О художественных приемах в творчестве Набокова.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

«Владимир Набоков. Русские корни» [Электронный ресурс]: [док. фильм]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=EPQShQGfhDk



Документальный фильм «Владимир Набоков. Русские корни» рассказывает о семье известного русского и американского писателя Владимира Набокова, о роде Набоковых и роде Рукавишниковых (мама В. Набокова – Елена Рукавишникова), о жизни семьи в России.

Интервью с Владимиром Набоковым [Электронный ресурс]: [док. фильм]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CZOuDMahils>



Фрагменты интервью Набокова Бернару Ривот.

Владимир Набоков: интервью в Монрё [Электронный ресурс]: [док. фильм]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=FGXzJJF0WW4

