

БИОГРАФИЯ

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля в 1769 году в Москве. Учился писателем, будучи ребенком, не слишком усердно и в школу ходил бессистемно, в основном образованием занимался отец — привил ему любовь к чтению, обучил письму и математике. Когда Крылову было 10 лет, он лишился отца, из-за чего мальчику пришлось рано повзрослеть. Уже с годами Крылов восполнял недостатки такого образования — он постоянно расширял свой кругозор, выучился игре на скрипке и итальянскому языку. Состоятельные соседи Крыловых позволяли Ивану присутствовать при уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом, Иван Крылов сносно выучил и французский.

Когда писателю было 14, он переехал в Петербург, куда его мать отправилась хлопотать о том, чтобы ей назначили пенсию. После этого он был переведен служить в казенную палату. Несмотря на занимаемую должность, на первом месте у Крылова всегда оставались литературные увлечения и посещение театральных постановок. Эти увлечения остались при нем и после того, как в 17 лет его мать скончалась, и ему пришлось заботиться о младшем брате.

С 1790 по 1808 год Крылов писал пьесы для театра, многие из них заслужили популярность и приобрели широкую известность.

В 1792-м году он создаёт с группой единомышленников другой журнал, назвав его «Зритель». Ещё через год появляется журнал «Санкт-Петербургский Меркурий». В этих изданиях печатались некоторые прозаические произведения Крылова, наиболее яркие из которых повесть «Кайб» и довольно смелая для своего времени статья «Похвальная речь моему дедушке», обличающая помещичье самодурство.

Но постепенно Крылов перестал писать для театра и стал много внимания уделять написанию басен. В 1808 году было издано более семнадцати басен Ивана Андреевича, среди которых и популярная среди читателей «Слон и Моська». В светских изданиях, журналах появляется все больше новых произведений Крылова.

В 1809 публикуется дебютный сборник басен, который за короткое время приобретает широкую популярность и приносит известность автору. Далее сборники его басен начинают выходить большими тиражами, общая численность которых при жизни писателя уже превысила 75 тысяч экземпляров. В течение этого времени басни Крылова перевели на десять языков, а в настоящее время — уже на 50 языков.

До конца своей жизни Крылов продолжал творить. Из-под его пера вышло больше 200 басен. В одних он обличал русскую действительность, в других — людские пороки, третьи — просто стихотворные анекдоты. Множество метких крыловских выражений со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык.

Скончался русский писатель в ноябре 1844 г. от воспаления легких.

БИОГРАФИЯ

Интересные факты

- ❑ В молодости Иван любил кулачные бои. Еще в детстве, будучи крепким и рослым мальчиком, он дрался один на один с взрослыми мужиками и часто одерживал победу над ними. С возрастом ему это удавалось еще легче.
- ❑ Крылов выучил древнегреческий язык назло Гнедичу.
- ❑ Литератор обладал странным пристрастием к огню и, когда случались пожары, подолгу смотрели на них, не отрываясь.
- ❑ Более десяти лет Иван Крылов путешествовал по городам и селам России, где находил вдохновение для своих новых басен. Ивану Андреевичу нравилось изучать нравы и быт разных областей своей необъятной страны. Характер людей из маленьких провинциальных городов и деревень, куда часто заезжал Крылов, описан во многих его баснях.
- ❑ Внешне великий баснописец выглядел крайне неопрятно. Крылов терпеть не мог менять грязную одежду на чистую и расчесывать волосы.
- ❑ Иван Андреевич обладал завидным аппетитом. Он мог съесть неограниченное количество пищи в любое время дня и ночи. Знакомые о таких моментах, поэтому с опасением приглашали его к себе в гости, а если и делали это, то предварительно закупились продуктами.
- ❑ Басни Крылова подвергали критике нравы общества того времени. Особенно Иван Андреевич любил высмеивать в «закамуфлированном» виде бюрократизм и хамство государственных чиновников, а также поведение лиц из «высшего света».
- ❑ Однажды, опоздав в гости к Мусину-Пушкину, опоздавший баснописец подвергся «штрафному» наказанию – еде. Он скушал большую тарелку макарон с горкой, такую же порцию супа, а затем съел второе и еще раз подкрепился мучными изделиями.
- ❑ Окружающие считали Крылова черствым человеком. Его не раз обвиняли в толстокожести и полном отсутствии каких-либо чувств. Рассказывают, что после смерти матери он поехал на спектакль. Однако этот факт является всего лишь неподтвержденным слухом.
- ❑ Перед смертью Крылов велел раздать всем близким людям по экземпляру своих басен. Друзья писателя получили книгу вместе с извещением о его смерти. Похороны Ивана Андреевича были роскошными, а одним из несущих гроб стал граф Орлов.

❑

❑