ЧТО ПОЧИТАТЬ

СТАТЬИ

Бахнова, Ю. А. "Сфинкс" Оскара Уайльда в переводе Н. С. Гумилева / Ю. А. Бахнова. – (Филология) // Вестник Томского государственного университета. – 2009. – **N 325 (август)**. – С. 11-14. – Библиогр.: с. 14

Аннотация: *Представлены результаты лингвостилистического анализа поэмы О. Уайльда "Сфинкс" и ее перевода, выполненного Н. Гумилевым. Особое внимание уделяется исследованию образной системы, фонетической выразительности стиха и ритмико-интонационной организации оригинала и перевода. Также рассматриваются переводческие принципы Гумилева, близость мироощущения и поэтики двух авторов, обусловившие мастерство данного перевода.*

Валова, О. М. Жанровое своеобразие драматургии Оскара Уайльда в контексте его философии нереального / О. М. Валова. – (Филологические науки) // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. – **№ 2**. – С. 95-101. – Библиогр. в примеч. – Примеч.: с. 100-101 (20 назв.).

Аннотация: *Рассматривается вопрос об отражении философии нереального Оскара Уайльда в жанровых формах трагедии и комедии.*

Валова, О. М. "Святая блудница" Оскара Уайльда: путь к вере / О. М. Валова. – (Литературоведение) // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2014. – **№ 2 (28)**. – С. 85-93. - Библиогр.: с. 92.

Аннотация: *Анализируется "Святая блудница, или Женщина, осыпанная драгоценностями" – малоизученный драматический текст Оскара Уайльда, дошедший до наших дней в отрывках.*

Лебедева, О. В. Романизация как одно из слагаемых эволюции английской новеллы конца XIX столетия / О. В. Лебедева. – (Литературоведение) // Вопросы филологии. – 2015. – **№ 1**. – С. 101-106. – Библиогр.: с. 106 (5 назв.).

Аннотация: *Рассматривается проблема функционирования английской новеллы конца XIX столетия и процессы ее трансформации, а также выявление признаков новеллы, обусловленных воздействием романа на жанровую структуру новеллы.*

Петрова, В. Н. Преданное любящее сердце / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – **№ 12**. – С. 6-7 : ил., портр. – Библиогр.: с. 7.

Аннотация: *О жизни и творчестве писателя О. Уайльда.*

Шаповалов, Е. Оскар навсегда / Е. Шаповалов. – (Персона) // Всемирный следопыт. – 2007. – **N 11**. – С. 52-61.

Аннотация: *Страницы биографии и творчества английского писателя Оскара Уайльда (1854-1900).*

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Гении и злодеи: Оскар Уайльд. Падший ангел [Электронный ресурс] / ГТРК «Культура»; проект Льва Николаева; авт. сценария Александр Крастошевский, Виктория Орлова. – 2011. – Режим доступа:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=_WItN1mpvSo – 10.10.2019.