

БИОГРАФИЯ

Фазиль Абдулович родился 6 марта 1929-го в Сухуми. Мать писателя – абхазка, родом из поселка Чегем. Красоты и людей малой родины Искандер воспел в рассказах «Сандро из Чегема». В девятилетнем возрасте Фазиль остался без отца – того выслали в Иран, и больше они не виделись. Будущего писателя вырастили мамины родственники.

Фазиль с отличием закончил русскую школу, по окончании которой поехал в Москву поступать на философский факультет университета. Историю о том, как золотой медалист не прошел в МГУ, оскорбившись замечаниями экзаменаторов насчет национальности, писатель изложил в фабуле рассказа «Начало». Там же Фазиль пояснил, почему стал студентом Библиотечного института, откуда вскоре перевелся в кузницу отечественных литераторов – Литературный институт имени Горького. Искандер окончил институт в 1954-м, но еще на студенческой скамье опубликовал первые стихи, полагал, что их и будет писать. Всего Фазилем Абдуловичем выпущено девять поэтических сборников. Позже, когда Искандер перешел на прозу, говорил, что сделал это под влиянием творчества И. Бабеля, когда понял, что нет разницы между поэзией и прозой.

После окончания института Искандер работал журналистом в газетах «Курская правда» и «Брянский комсомолец», в абхазском отделении государственного издательства. Рассказы, романы и повести Искандера публиковались на страницах изданий «Смена», «Юность», «Неделя», «Костер».

В 1960-м Фазиль Искандер женился на поэтессе Антонине Хлебниковой. Она происходила из интеллигентной семьи и была моложе писателя на 11 лет.

Всесоюзную славу писатель приобрел после публикации в 1966 году повести «Созвездие Козлотура». Повесть дважды выдвигалась на Государственную премию СССР по литературе, но неудивительно, что столь смелое описание эзоповым языком хрущевских «кукурузных опытов» признания тогда не получило. Общественное признание получил рассказ о наивной и честной девушке «Софичка», социально-психологическая повесть «Морской скорпион» о судьбе интеллигенции.

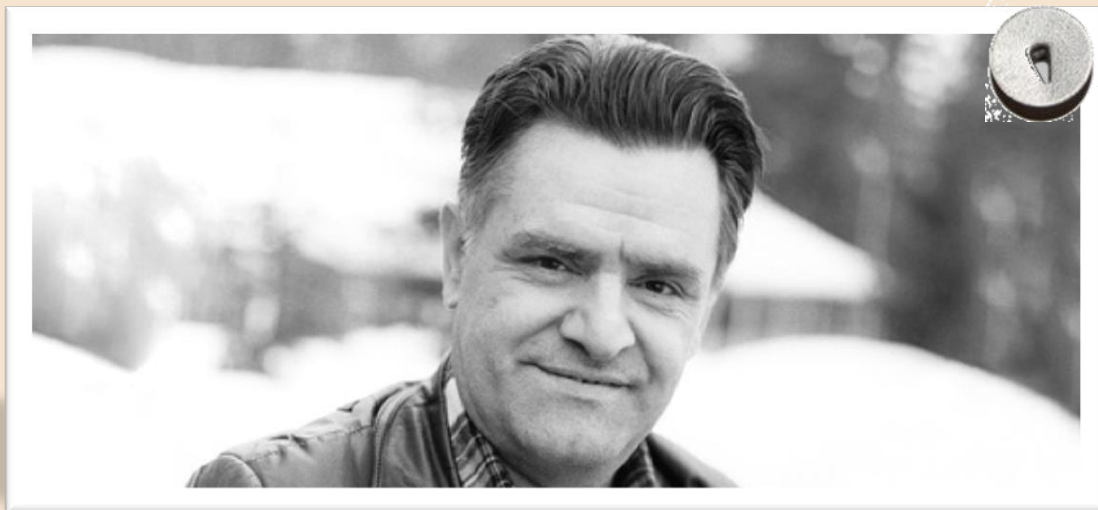
Творчеству Фазиля Искандера присущ особый стиль. Автор не противопоставляет открыто героев произведений существующему политическому строю и царившим в то время нравам. Наоборот, им присущи изящная сатира и сарказм вкупе с точной передачей национального характера и живой разговорной речи. Путем жизнеописания героев произведений Искандер рассуждал о таких понятиях, как честь, достоинство, уважение, справедливость. Писатель мастерски использовал аллегорию и гротеск.

Сам Искандер любил творчество А. Пушкина, И. Бродского, Ф. Достоевского и И. Бунина.

Последние десятилетия жизни Фазиль Искандер провел в подмосковном Переделкино и желал, чтобы похоронили его там же. Писатель умер от сердечной недостаточности в июле 2016 года.

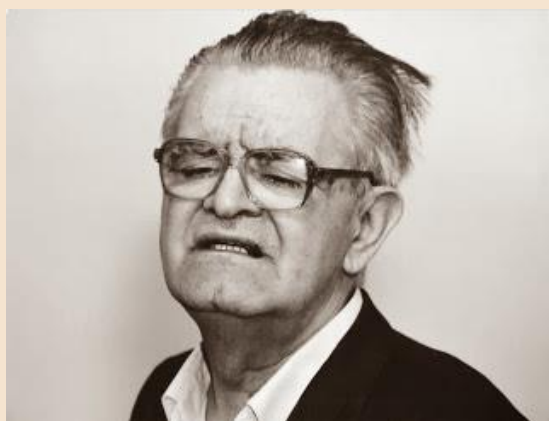
Интересные факты

- ❑ В 1983 году астроном Крымской астрофизической обсерватории Людмила Карачкина назвала в честь Фазиля Искандера астероид, за которым до сих пор можно наблюдать в космосе. Кроме того, еще при жизни писателя Московская библиотека семейного чтения № 185 была переименована в «Культурный центр Фазиля Искандера».
- ❑ В 2009 году Национальный банк Республики Абхазия выпустил памятную серебряную монету, посвященную творчеству и общественной деятельности писателя.
- ❑ По словам самого Искандера, он мог подолгу не писать вообще ни строчки и готовить основу для будущих произведений – собирать впечатления. После этого наступал момент, когда писатель чувствовал творческий порыв и собирал все впечатления в единую литературную форму, проводя за печатной машинкой дни напролет. Финальный вариант рассказа мог вдвое превышать объем черновой версии, так как Фазиль Абдулович дорабатывал свои произведения, постоянно развивая тему.
- ❑ В 2011 году Фазиль Искандер заявил, что он сознательно выбрал русскую культуру, и считает себя именно русским, а не абхазским писателем, так как на абхазском он ничего не писал.
- ❑ Искандер был оптимистом с прекрасным чувством юмора, поэтому практически ни одно его произведение не имеет трагического финала.
- ❑ Несмотря на сложные отношения с цензорами, Искандер был уважаемым и влиятельным человеком, и вплоть до распада СССР он входил в парламент Совета Абхазии. На выборы он пошёл от оппозиционных сил. Он активно выступал за свободу для всех людей проживающих тогда ещё в СССР.



Цитаты автора

- ❑ *Всех можно понять если есть время и охота.*
- ❑ *Запомни: там, где много говорят о победах, - или забыли истину, или прячутся от нее.*
- ❑ *Душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает как начало возмездия.*
- ❑ *Цепенеешь перед хамством? Молодец, значит, еще веришь в человека!*
- ❑ *Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий,*
- ❑ *Человек должен быть порядочным, это осуществимо в любых условиях при любой власти. Порядочность не предполагает героичности, она предполагает неучастие в подлости.*
- ❑ *Если мудрость бессильна творить добро, она делает единственное, что может, - она удлиняет путь зла.*



Фазиль Искандер