

БИОГРАФИЯ

Родился на севере Белоруссии 19 июня 1924 года в небольшой деревушке Бычки, что в Ушачском районе Витебской области. Мальчик рос в крестьянской многодетной семье, где было ещё 2 сестры и брат.

Родители Василя жили бедно и еле сводили концы с концами, будущему писателю порой нечего было надеть. Василь с раннего детства познал, каково это - зарабатывать на хлеб тяжелым трудом. Поэтому единственной отрадой для маленького мальчика были природа и книги. Но в особенности маленький мальчик обожал озеро Беляковское, где купался, ловил рыбу и раков.

Образование он получил в школе фабрично-заводского обучения и сдал экзамены за десятый класс экстерном в 1941 году.

Война застала Василя Быкова в Украине – там он участвовал в оборонительных работах. Окончив Саратовское пехотное училище, Василь был призван на службу в армию, где дослужился до звания младшего лейтенанта. Он проявил себя как отважный и мужественный человек. В начале 1944 года Быков лежал в госпитале, потом он вновь сражался за Родину: был старшим лейтенантом, командиром взвода полковой и армейской артиллерии, участвовал в многочисленных операциях, выступал вместе с действующими армиями Болгарии, Венгрии, Югославии и Австрии.

Неудивительно, что произведения Василя Быкова пропитаны запахом войны. События с 1941 по 1945 годы оставили след в сердце писателя, отразились на его жизни и памяти. Фрагменты воспоминаний всплывали в голове Василя Владимировича все время, доказательством этого может послужить книга «Долгая дорога домой», написанная в 2002 году. Ему приходилось наблюдать кровь, голод и смерть, которая постоянно витала в воздухе.

С 1947 года, после демобилизации, Быков жил в Гродно. В то же время Василь Владимирович начал печататься, параллельно работая в различных мастерских и в редакции местной газеты. С 1959 года начинается его творческая биография: Василь Быков представляет на суд читателей произведение «Журавлиный крик», а в 1961-ом выходит в свет повесть «Третья ракета», принеся мастеру слова признание и славу.

Осенью 1965 года читатели впервые познакомились с произведением «Мертвым не больно».

В 1974 году талантливый писатель удостоен Государственной премии СССР за произведения «Обелиск» (1971) и «Дожить до рассвета» (1972). В 1976 году повесть «Обелиск» была экранизирована.

Вообще, существует около двадцати кинолент, снятых по мотивам произведений Василя Владимировича. В 1982 году Василь Быков становится автором повести «Знак беды», которая стала значимым произведением в литературе советского пространства. За это творение писатель награжден престижной Ленинской премией. Также Быков известен по произведениям «Сотников», «Карьер», «Облава», «Волчья яма», «Болото» и многим другим примечательным работам.

Василь Владимирович был дважды женат. Известно, что талантливый писатель не боялся высказывать свое мнение, например, Василь Владимирович неоднократно критиковал действия Александра Лукашенко. С конца 1997 года Василь Быков жил за границей: первоначально в Финляндии, затем в Германии и Чехии. Приехал в родные края только за месяц до собственной смерти.

Великий писатель и автор культовых военных произведений скончался 22 июня 2003 года. Могила гения литературы находится на Восточном кладбище Минска.

Василя Владимировича Быкова часто называют человеком, который выжил. Но стоит сказать, что он не просто выжил, участвуя в боях на полях Великой Отечественной войны, но и остался в памяти многих любителей литературы как бессмертный автор героических произведений. Повести и рассказы Василя Быкова пропитаны жестокой правдой тех смутных лет, он не боялся отходить от идеологических ярлыков, за что подвергался гонениям и травле. Но труды писателя прошли сквозь многие годы и были экранизированы именитыми режиссерами.