

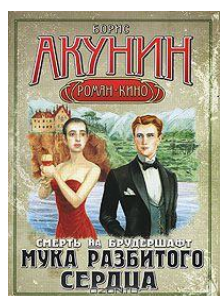
Художественные произведения, затрагивающие тему Первой мировой войны на традиционных и электронных носителях.



Акунин, Борис. Смерть на брудершафт. Младенец и черт [Электронный ресурс] / Б. Акунин ; читает Максим Суханов. - Электрон. текстовые дан. - М. : Аудиокнига : Астрель, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (4 ч.) : цв., зв. - (Бестселлер).

Место хранения Ф.1

"Смерть на брудершафт" - название цикла из 10 повестей в экспериментальном жанре "роман-кино", призванном совместить литературный текст с визуальностью кинематографа. Предвоенное лето 1914-го. Студент-математик и обладатель неплохого голоса Алексей Романов волею судеб оказался вовлечен в поимку немецкого шпиона, причем не на той стороне. Шпиону удастся уйти. Стремясь исправить свою ошибку, Алексей всячески помогает контрразведке, поскольку только он знает означенного врага в лицо.



Акунин, Борис. Смерть на брудершафт. Мука разбитого сердца [Электронный ресурс] / Б. Акунин ; читает Максим Суханов. - Электрон. текстовые дан. - М. : Аудиокнига : Астрель, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (4 ч.) : цв., зв. - (Бестселлер).

Место хранения Ф.1

Продолжение цикла «Смерть на брудершафт». Алексей Романов отправляется добровольцем на фронт начавшейся Первой мировой войны. Но во время первого же боя он ранен и впоследствии комиссован из армии в чине унтер-офицера. По возвращении домой он узнаёт, что его возлюбленная предала его и вышла замуж за другого. Сломленный юноша хочет покончить с собой, однако ему случайно мешает его руководитель операции из предыдущей книги штабс-ротмистр Козловский. Он предлагает юноше снова поучаствовать в операции контрразведки. Известно, что в Швейцарии действует так называемая «Шпионская биржа», хозяин которой продаёт обеим воюющим сторонам различные военные секреты. Глава российской разведки генерал Жуковский поручает группе во главе с Козловским прибыть в Швейцарию под видом труппы артистов и пресечь деятельность «биржи», похитив её картотеку...



Барбюс, Анри. Огонь ; Ясность ; Правдивые повести : пер. с фр. / А. Барбюс ; вступ. ст. Ф. Наркирьера. - М. : Худож. лит., 1967. - 668 с. - (Библиотека всемирной литературы. Литература XX века).

Место хранения АБ

Начавшаяся в 1914 году первая мировая война коренным образом изменила жизнь и творчество Анри Барбюса. В возрасте сорока одного года он добровольно вступил в армию, полагая, что идет защищать правое дело мира в справедливой войне сил демократии с разбойничьим милитаризмом. Около двух лет провел Анри Барбюс на фронте как простой солдат-доброволец 231-го пехотного полка. На собственных плечах он вынес суровые невзгоды и физические истязания этой чудовищной трагедии. Поэтому в своем романе «Огонь», который он замыслил и написал в окопах, он, по словам М. Горького, «глубже, чем кто-либо до него, заглянул в сущность войны и показал людям бездну их заблуждения».

Роман «Огонь» рассказывает о разрушительной силе войны, в частности Первой мировой. «Огонь» выходит за рамки скромного повествования о буднях солдат. Роман перерастает в эпическую поэму о войне, о катастрофе, принимающей поистине космические размеры.



Бондаренко, Вячеслав Васильевич. Небожители : [16+] / В. Бондаренко. - Минск : Харвест, 2012. - 318, [1] с.

Место хранения АБ, ЦДБ

Лето 1917 года, в разгаре Первая мировая война. В русском авиаотряде орудует предатель, который должен перегнать через линию фронта новейший самолет. Молодому летчику Алексею Чернецову предстоит нелегкая задача - вычислить и обезвредить шпиона. Попутно герой раскрывает тайну загадочной усадьбы и обретает любовь всей своей жизни...



Гальперин, Юрий Мануйлович. Воздушный казак Вердена: повесть-хроника / Ю. Гальперин. - 2-е изд., доп. - М. : Мол. гвардия, 1990. – 336 с.
Свободны: ОДЛ, АБ, Ф. 5

Это книга о русских летчиках-добровольцах, героически сражавшихся во время Первой мировой войны в небе Франции, о русских авиаторах первого поколения. В повести показана романтическая эпоха зарождения и становления авиации, рассказывается о первых русских «летунах», их товарищах и учителях. Автор книги — писатель Юрий Гальперин, в прошлом военный летчик, ветеран Великой Отечественной войны. Издание иллюстрировано редкими архивными фотографиями.



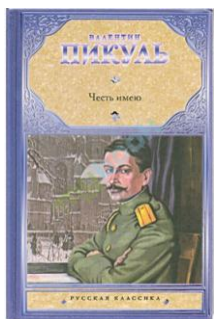
Гашек, Ярослав. Похождения бравого солдата Швейка во время войны : роман: пер. с чешск. / Я. Гашек. - М. : Худож. лит., 1987. – 590 с.
Место хранения АБ, ЦДБ, Ф.1, Ф.3

Роман Ярослава Гашека — «Похождения бравого солдата Швейка» — настоящая сокровище мировой литературы. Действие романа разворачивается во время Первой мировой войны, на территории доживающей последние годы Австро-Венгерской империи. Произведение описывает события происходящие с Йозефом Швейком — отставным солдатом, с началом войны вновь призванного на службу. Автор неподражаемо сочетает авантюрно-плутовские приключения Швейка, о которых нельзя читать без смеха с острейшей социальной и политической сатирой.



Олдингтон, Ричард. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1 : Смерть героя : роман ; рассказы ; стихотворения / Р. Олдингтон. - М. : Худож. лит., 1988. - 560 с.
Место хранения Ф.1, Ф.3

Роман Р. Олдингтона - страстный и саркастический рассказ об Англии начала XX века и катастрофе под названием "Первая мировая война". В центре повествования - молодой художник, который запутался в отношениях с женой и любовницей, ведет светскую жизнь ... и попадает в ад войны. Герой Олдингтона проходит сложный путь духовной эволюции, преодолевая все преграды, неудачи и трудности судьбы. В этих условиях он начинают осознавать истину — бессмысленность войны и ценность жизни. Обращаясь к людям, пережившим войну, Олдингтон заставляет их задуматься над вопросом о причинах войны, о ее виновниках. «Почему она разразилась? Кто был ответственен?» — эти вопросы снова и снова встают перед читателем со страниц романа. Искренность и страсть - именно это сделало "Смерть героя" лучшим английским романом о Первой мировой войне.



Пикуль, Валентин Саввич. Честь имею: исповедь офицера российского Генштаба : роман / В. Пикуль. - М. : Худож. лит., 1990. - 113 с.
Место хранения АБ, ЦДБ, ОДЛ, Ф.1, Ф.3, Ф.5

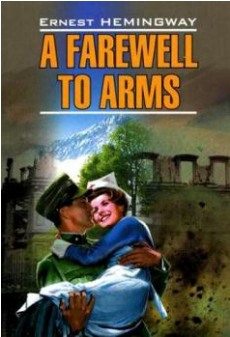
"Честь имею". Один из самых известных исторических романов Валентина Пикуля. Вот уже несколько десятилетий читателя буквально завораживают приключения офицера Российского Генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем политических и дипломатических интриг, которые привели к Первой мировой войне.



Ремарк, Эрих Мария. На западном фронте без перемен; Возвращение : романы / Э. М. Ремарк; предисл. В. Кондратьева ; ил. худож. П. Пинкисевича. - М. : Худож. лит., 1988. - 397(2) с. : ил.
Место хранения АБ, ЦДБ, Ф.1, Ф.3, Ф.5

Антивоенный роман «На западном фронте без перемен», вышедший в 1929 году из-под пера немецкого писателя и ветерана Первой мировой войны Э. М. Ремарка — одно из самых известных произведений XX века. Это история, рассказанная простым немецким солдатом Паулем Боймером о том, что он и его фронтовые

товарищи увидели и пережили в Первой мировой войне, о том, как целое «потерянное поколение» молодых людей, избежавшее пуль и снарядов, но все-таки разрушенное войной изнутри, так и не смогло найти себе места в мирной жизни. Роман был переведен на 25 языков и пользовался большой популярностью во всем мире, но с приходом к власти нацистов был запрещен, а все изъятые экземпляры книги сожжены.



Хемингуэй, Эрнест. Прощай, оружие!; Иметь и не иметь; За рекой, в тени деревьев: романы / Э. Хемингуэй. - М. : Эй-Ди-Лтд, 1994. - 543 с.

Место хранения АБ

Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя...Первая - и лучшая! - книга "потерянного поколения" англоязычной литературы о Первой мировой... Это книга о войне, на которой наивные мальчишки становились "пушечным мясом" - и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь - лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего... О войне - о которой хочется забыть, но нельзя не помнить!..