

ЖИЗНЬ
СОСТОЯВШИХСЯ
ЛЮДЕЙ

Муниципальное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Центральная городская библиотека



ЖИТЬ на ВЫСОКОЙ НОТЕ

Дайджест



Оленегорск
2005

От составителя

Центральная Городская библиотека предлагает Вашему вниманию дайджест, посвященный Нине Анатольевне Осацкой – заслуженному работнику культуры РФ, творческая и педагогическая деятельность которой бесценна для города Оленегорска и всей Мурманской области.

Дайджест состоит из трех разделов:

- Нина Анатольевна Осацкая (биографическая справка)
- «Жить на высокой ноте» (по материалам периодических изданий)
- По страницам семейного альбома

Рекомендуется широкому кругу читателей, интересующихся историей Оленегорска, нашими современниками – известными личностями города.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ "ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации":

Осацкой Нине Анатольевне - преподавателю детской музыкальной школы города Оленегорска Мурманской области

Президент
Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль
15 января 1993 года
N 63



ОСАЦКАЯ Нина Анатольевна
(биографическая справка)

Родилась 21 ноября 1945 года в городе Аркатове Мордовской АССР. Рано лишившись родителей, воспитывалась бабушкой, которая привила ей любовь к музыке прекрасным исполнением русских народных песен.

Окончив музыкальную школу по классу фортепиано, Нина Анатольевна в 1961 году поступила в Мурманское музыкальное училище на отделение хорового дирижирования. В 1965 году была направлена на работу преподавателем теоретических дисциплин в детскую музыкальную школу г. Оленегорска.

В 1969 году поступила в Казанскую государственную консерваторию по классу хорового дирижирования. После окончания вернулась в Оленегорск на прежнее место работы. Профессиональные навыки руководителя хора совершенствовала в коллективах художественной самодеятельности средней школы № 21 и горно-обогатительного комбината. Руководимый Н. А. Осацкой хор энергоцеха, победив в городском смотре художественной самодеятельности, занял 2 место на областном фестивале самодеятельного творчества в 1989 году.

В 1979 году в музыкальной школе открылось хоровое отделение, Нина Анатольевна возглавила его с первых дней. Отделение закончили свыше 100 учащихся, более 30 из которых продолжили образование в музыкальных училищах и консерваториях отделения. С 1980 года хор старших классов хорового отделения под руководством Нины Анатольевны участвовал во всех областных конкурсах и неизменно занимал первые места.

Мурманские композиторы Г. Каликин, В. Попов, А. Ляпин, А. Ермолов, Е. Чугунов посвящали хору свои сочинения, делали студийные записи произведений, приглашали коллектив для участия в творческих вечерах.

В 1989 году хор принял участие во Всесоюзном телевизионном конкурсе «Хор плюс мы», занял 4 место и выступал в заключительном концерте фестиваля в Москве.

Ежегодно хор участвует в фестивале хоровой музыки «Звонкий май», выступает с отчетными концертами. Репертуар хора отличается отточенностью исполнения сложнейших музыкальных произведений, что свидетельствует о высоком профессионализме руководителя. Ежегодно хор участвует в фестивале хоровой музыки «Звонкий май», выступает с отчетными концертами. Репертуар хора отличается отточенностью исполнения сложнейших музыкальных произведений, что свидетельствует о высоком профессионализме руководителя, тонкости его художественного вкуса, ответственности за уровень музыкального образования учеников. Нина Анатольевна умеет не только распознать одаренность ребенка, развить талант, но и воспитать умение трудиться. Она бережно относится к пластике детского голоса, мастерски владеет приемами расширения диапазона, тембровой шлифовки звука, постановки дыхания.

Творческая деятельность Н. А. Осацкой бесценна для культурной жизни города. Ее авторитет очень высок. Она неоднократно представляла свой педагогический опыт на областных курсах повышения квалификации педагогов хорового пения, давала открытые уроки по чтению хоровых партитур, вокалу, проводила хоровые репетиции.

Личность Нины Анатольевны многогранна. Ее высокая гражданственность характеризуется тем, что из года в год Нина Анатольевна берет на обучение воспитанников детских домов и интерната. Она реализует свой талант не только в рамках школы, но принимает активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах,

городских праздниках как член жюри и участник концертных программ. Много лет пела в народном ансамбле «Оленегорочка».

Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» присвоено Н. А. Осацкой Указом Президента РФ от 15 января 1993 года.

Замужем, муж, С. Я. Осацкий, работает в музыкальной школе, сын учится в С.-Петербурге.



"Жить на высокой ноте" (по материалам периодических изданий)

Венспи О. Это было великолепно / О. Венспи // Заполярная руда. - 2003. - 9 мая. - С. 3.

Третьего мая в Детской музыкальной школе состоялся традиционный отчетный концерт хорового отделения ДМШ, руководитель – Нины Анатольевна Осацкая. Блестящий и достаточно сложный с точки зрения исполнения репертуар состоял из произведений Глинки, Моцарта, Шуберта, Кюи, Римского-Корсакова и других великих композиторов, но воспитанники Осацкой справились с ним на «отлично» - временами даже возникал эффект присутствия в респектабельном концертном зале какого-нибудь большого, с музыкальными традициями города.

Венспи О. Теория и практика, или Мир Осацких / О. Венспи // Заполярная руда. - 2001. - 13 янв. - С. 3.

Есть люди, даже единственная встреча с которыми навсегда оставляет след в душе. Испытанное потрясение от общения с ними жизнь со временем притупляет, и, как это обычно бывает, мы можем долго о них не вспоминать, будучи разъединенными километрами, делами, судьбами – чем угодно. Но услужливая и рациональная память словно бросает нам спасательный круг, когда среди суеты вдруг приходится решать глобальные и принципиальные вопросы, когда среди обломков перечеркнутого прошлого и рухнувшего настоящего приходится судорожно искать точку опоры – появляются они, однажды встретившиеся нам на пути люди. Они принимают в нас участие, сами не ведая того. Потому что каждый из них личность, а ее влияние бесспорно – в любых масштабах...

Нина Анатольевна и Сергей Яковлевич Осацкие – союз двух творческих людей. Нина Анатольевна и Сергей Яковлевич отметили свой тридцатипятилетний юбилей - жизни в Оленегорске и жизни в детской музыкальной школе, где оба педагога пользуются заслуженным уважением, коллег родителей и учеников – у последних, кстати, непререкаемым авторитетом. Он же, как известно, не появляется на пустом месте.

"Мы перед ними (учениками), как на рентгене..." - говорит Нина Анатольевна. Вот она - точка отсчета, она же точка опоры в преподавательской творческой деятельности. Педагог должен быть безупречен, только тогда он имеет моральное

право быть также требователем к ученику. Предельнейшая требовательность к себе. И никаких компромиссов. Капризы за стенами класса. В классе - ежедневная, кропотливая работа с полной самоотдачей: с обеих сторон. Осмысление данной преподавательской установки к ученикам приходит гораздо позднее, когда наступает пора уходить из-под «крыла» музыкальной школы в большую жизнь. Кстати, некоторые из ребят впоследствии занимаются музыкой профессионально – за двадцать один год существования хорового отделения Н. Осацкая, преподаватель хора и хоровых дисциплин, выпустила около двухсот учащихся, тридцать из них продолжили образование в музыкальных училищах и консерватории Петрозаводска и Мурманска... Это ли не предмет гордости и тайных мечтаний каждого учителя?

За долгие годы преподавания накоплен богатейший опыт, из которого Осацкая Н. А. не делает секрета – он давно стал достоянием коллег из области, получив безоговорочное признание. Неоднократно она представляла его на областных курсах повышения квалификации педагогов хорового пения, давала открытые уроки по чтению хоровых партитур, вокалу, хоровые репетиции. Успехи, которыми славен хор Нины Анатольевны, хорошо известен за пределами города. Его популярность несомненна. В 1989 году воспитанники Н. Осацкой принимали участие во Всесоюзном телевизионном конкурсе «Хор плюс мы», где занимали четвертое место и выступали в заключительном концерте в Москве. Ежегодно хор участвует в фестивале хоровой музыки «Звонкий май», исполняет концерты духовой музыки – один из них состоялся в Свято-Вознесенском соборе в городе Мончегорске... Репертуар хора отличается виртуальной отточенностью исполнения и, как правило, повышенной сложностью произведений – это всегда отмечали специалисты. Кроме того, хор принимал участие в съездах композиторов Союза ССР и России. Пять лет назад Нина Анатольевна побывала в творческой командировке в Швеции. В 1993 году Н. Осацкой было присвоено почетное звание Заслуженного работника культуры РФ, награждена медалью «Ветеран труда», ей вручены девять почетных грамот управления и отдела культуры города. Осацкие – личности разносторонние, и их деятельность не ограничивается рамками профессии. Они участвуют в общественной жизни города. Нина Анатольевна на протяжении многих лет самым активным образом содействовала становлению художественной самодеятельности Оленегорска. Многие горожане старшего поколения помнят «Оленегорочку» 60-х и ее обаятельную солистку – Нину Анатольевну...

"Таких мало осталось", - говорят педагоги музыкальной школы о Нине Анатольевне...

Венспи О. " Не терплю фальши..." / О. Венспи // Заполярная руда. - 1998. - 26 дек. - С. 3.

" Учителя, которым дети обязаны воспитанием,- почтеннее, чем родители, которым дети обязаны лишь рождением: одни дарят нам только жизнь, другие – добрую жизнь".

Аристотель

Имя Нины Анатольевны Осацкой и ее хор хорошо известны не только в городе, но и за его пределами. Поэтому неслучайно по предложению североморских коллег в Мурманске ее был проведен семинар, своего рода – курсы повышения квалификации, где Нина Анатольевна сделала доклад, представила три произведения и показала непосредственную работу над тремя другими. Причем "показательно" - как принято,

не готовилась, да в этом не было и нет необходимости, поскольку продемонстрировали то, чем заняты ежедневно в стенах своей музыкальной школы. Насколько сильно прозвучало, может служить оценка преподавателя из Североморска, сказавшей, что после увиденного и услышанного у нее одно желание – положить свой диплом на стол. Признание? Бесспорно...

...Жизнь хора Нины Анатольевны не ограничивается узкими рамками учебного процесса: ее неотъемлемой частью всегда была концертно-просветительская деятельность. Значение ее в провинциальном городе, отдаленном от культурных центров страны, трудно переоценить. Немаловажным для становления и развития коллектива являются и гастрольные поездки в Мурманск и на побережье...

В 1988 году хор был приглашен в Останкино, где проходил Всесоюзный конкурс учащихся хоровых отделений музыкальных школ – оленегорцы заняли почетное четвертое место...

На вопрос о том, что, исходя из многолетнего преподавания, изменилось в школе, Нина Анатольевна ответила: "Исчез трепет, и, наверное, навсегда... Исчезли удивление и восторг перед таинством Музыки, исчезло истинное почитание Учителя... Новое время приносит новые правила игры. Но это ничего не значит – в музыке они неизменны... Главное в жизни – вера, нужно верить во что-то очень для тебя важное; и не способствовать предательству". Вера Осацкой – музыка и ее ученики: не каждому удастся исполнить свою жизнь на одном дыхании, длиною в три с лишним десятка лет.

По страницам семейного альбома



Ниночка Лачина. Из детских фотографий



1962 год. Студентка Мурманского музыкального училища



Начало педагогической деятельности



1968 год. "Оленегорочка" на Мурманском телевидении. Солистка Нина Осацкая





1972 год. Студентка Казанской государственной консерватории



Семья Осацких (в центре – сын Никита)



Гордость Оленегорска – хор Нины Анатольевны Осацкой





С ученицами



Список использованной литературы

1. Осацкая Нина Анатольевна / Ком. по культуре и искусству администрации Мурман. обл. // Кто есть кто в культуре Мурманской области: Заслуженные работники культуры РСФСР и РФ, 1965-2000. - Мурманск: Кн. изд-во, 2001. - С. 135-136.

2. Венспи О. "Заниматься любимым делом", или большие планы Ирины Мошковой / О. Венспи // Заполярная руда. - 2004. - 17 апр. - С.5.

О воспитаннице педагога Нины Анатольевны Осацкой – студентке Петрозаводской консерватории, лауреате Международного конкурса – Ирине Мошковой.

3. Венспи О. Это было великолепно / О. Венспи // Заполярная руда. - 2003. - 9 мая. - С. 3.

Отчетный концерт хорового отделения детской музыкальной школы под руководством Нины Анатольевны Осацкой.

4. Венспи О. Теория и практика, или Мир Осацких / О. Венспи // Заполярная руда. - 2001. - 13 янв. - С. 3.

О семейном и творческом союзе семьи Осацких.

5. Музыкальные новости // Заполярная руда. - 2000. - 13 мая. - С. 6.

Об участии хора Детской музыкальной школы под руководством заслуженного работника культуры Н. А. Осацкой в областном конкурсе сольного и хорового пения и присуждение ему первого места.

6. Венспи О. " Не терплю фальши..." / О. Венспи // Заполярная руда. - 1998. - 26 дек. - С. 3.

О педагогической деятельности хормейстера, преподавателя музыкальной школы Нины Анатольевны Осацкой.

7. Колыжева Т. Концерт для ветеранов / Т. Колыжева // Заполярная руда. - 1990. - 16 мая. - С. 4.

Об участии хора Детской музыкальной школы под руководством Н. А. Осацкой в концерте, посвященном 45-летию Победы.

8. "Оленегорочка" на голубом экране / Фото Б. Кожевникова // Заполярная руда. – 1969. – 19 марта. – С. 2:ил.

Фоторепортаж о телевизионном выступлении "Оленегорочки".

Содержание

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------|
| 1. Нина Анатольевна Осацкая | (биографическая справка) | С. 3 |
| 2. "Жить на высокой ноте" | (по материалам периодических изданий) | С. 5 |
| 3. По страницам семейного альбома | | С. 9 |

Наш адрес:
г. Оленегорск
ул. Бардина, д. 25

тел. 5-83-46

e-mail: centrbibl@monch.mels.ru

Ответственный за выпуск: Малашенко Н.А.,
директор Оленегорской ЦБС

Составители: Рипун В.В., зав. ОИБР; Иванова З.Е., маркетолог

Компьютерная верстка: Лапина Н.В., зав. ОАБП