Творческая работа
на 2-ой открытый городской дистанционный конкурс электронных презентаций «Здесь истоки мои…»

Номинация: «Малая родина в литературном творчестве оленегорцев» (к 70-летию города Оленегорска)

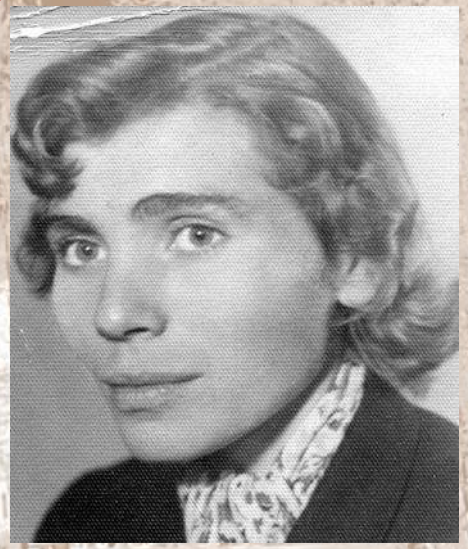
Валентина Григорьевна Прокопова: жизнь – как легенда, легенда – как жизнь…

Автор презентации: Герасимова Маргарита Валерьевна, зав. ОО ЦГБ
Оленегорск
2019

6+

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОЛЕНЕГОРСКА

Жизнь — как легенда, легенда — как жизнь…



Валентина Григорьевна Прокопова

Эту женщину знает каждый оленегорец

Валентина Григорьевна Прокопова

Родилась 3 марта 1931 года в селе Полтавка, Полтавского района Челябинской области (сейчас – город Карталы).

Валентину Григорьевну знают как:

- **Потомственную горнячку** (прадед работал на золотодобывающих шахтах, дед и бабушка – на угольных копях;
  сама Валентина Григорьевна в 1950 году с отличием закончила Карталинский горный техникум, а затем и Ленинградский горный институт) по окончании которого была направлена по распределению на Оленегорский горно-обогатительный комбинат.

1943 год. Полтавский совхоз. Справа налево сидят: мама А.П. Чернышова, брат Юра, тетя Дуся. Стоит: В. Прокопова.

1950 год

Валентину Григорьевну знают как:

- **Единственную в Оленегорске женщину**

– кандидата технических наук

(результаты её научных изысканий опубликованы в 26 статьях в различных технических изданиях)

– горного мастера в железорудном карьере

1970 год

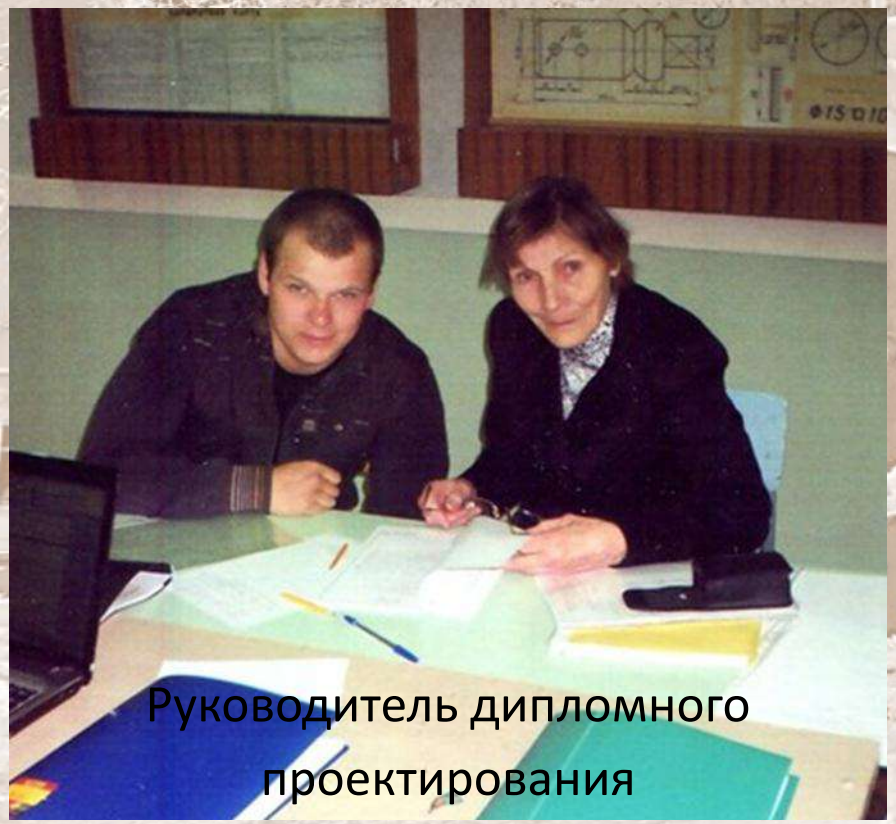
Ударник третьего года десятой пятилетки

Прокопова Валентина Григорьевна
Лауреат премии комбината

1972 год

Валентину Григорьевну знают как:

- **Преподавателя оленегорского колледжа** (В 2008 году приняла приглашение участвовать в подготовке горных техников для подземных горных работ ОАО «ОЛКОН». Подготовила два выпуска студентов колледжа)



Руководитель дипломного проектирования

В составе комиссии ОГПК, защита дипломных работ

Валентину Григорьевну знают как:

- **Автора многочисленных заметок, посвященных городу и комбинату, в газете «Заполярная руда»**

Школа рабочих корреспондентов у ДК 1970 г.

Валентину Григорьевну знают как:

- **Спортсменку** (опытная лыжница, на государственном уровне ей присвоено звание «Ветеран спорта РСФСР». Более 20 лет входила в состав клуба ветеранов лыжного спорта «Олень». Неоднократно принимала участие в международных соревнованиях, к которым относится «Праздник Севера».) Она внесла значимый вклад в защиту спортивного престижа Оленегорска .

Первенство комбината

1970 г.

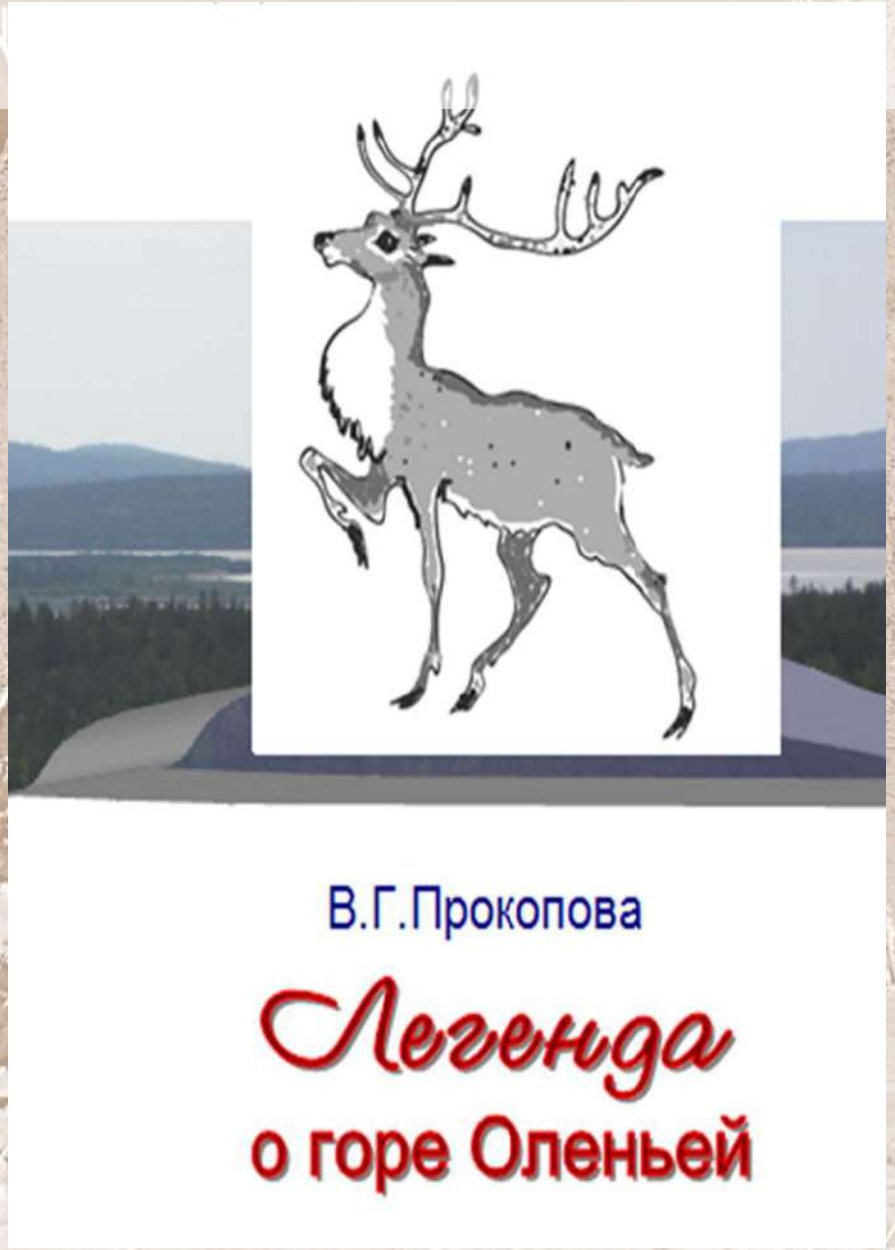
Чемпионат Северо-Запада России по лыжам среди ветеранов 2006 г.

Пробег «Лапландия-Оленегорск»

сентябрь 2008 г.

Но прославило её не это, а написанная в 1964 году

«Легенда о горе Оленьей»



Началось все с просьбы учительницы рассказать первоклассникам о городе и комбинате.

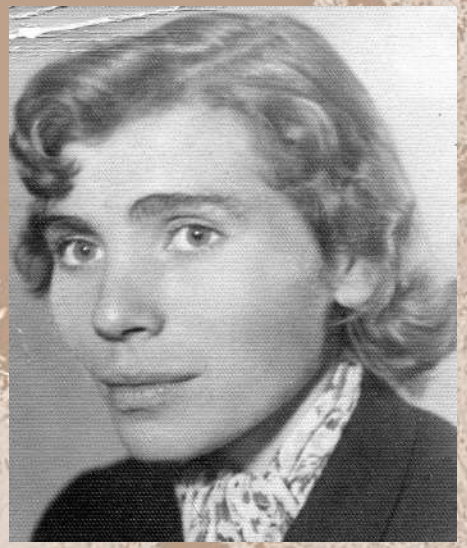
Как же рассказать детям, просто и доступно об отважных людях геологах, об открытии месторождения, о возникновении города? Чтобы не нагнать на детей скуку обилием терминов, самым лучшим способом виделось повествование в художественной форме. Так, с помощью сказочных образов старика-тундровика, ветра и речек, и, конечно-же, красавца оленя, родилась легенда, соединившая в себе правду и вымысел.

Уже 55 лет живет «Легенда о горе Оленьей» среди нас.

На ней выросло не одно поколение оленегорцев, она звучала в детских садах, в школах и библиотеках. Ее неоднократно печатали в местной газете, по ее мотивам создан целый детский спектакль.

Легенда прочно вошла в нашу жизнь и стала одним из неофициальных символов нашего города.

Легенда о горе Оленьей



Много-много лет назад в тех местах, где раскинулся наш город, были дремучие леса да топкие болота. И жил здесь старик-тундровик. Было у него несколько дочерей, которых звали Речками, и один сын — Ветер.

Любили они бродить по лесам и горам. И все интересное, что попадалось на пути, Ветер преподносил своим сестричкам. А те беспечно шелестели водой, охотно принимая подарки.

Однажды Речки принесли тундровику черные блестящие крупинки. Не мог тундровик отвести глаз от них: так эти крупинки переливались, сверкали на солнце. Приказал он своим детям побольше насобирать этих сокровищ.

Сын Ветер стал со всей силой налетать на скалы, разрушать их. А Реки вместе с водой приносили черный блестящий песок в кладовые тундровика. Целые горы сокровищ собрали они. А чтобы не достались они кому-нибудь, решил тундровик превратить песок снова в камни. Взмахнул он кривым посохом, пошептал волшебные слова, и превратились груды крупинок в крепкие скалы. Покрыл тундровик эти скалы мхом и лесом. А сам ушел с детьми в другие края собирать новые сокровища.

Долгое время ходили по этой горе только хищные звери, да пасся красавец-олень.

Но вот однажды чуткое ухо оленя уловило неясные звуки. По топким болотам и дремучим лесам пробирались люди. Подошли они к горе и остановились, пораженные гордым видом олеия. Тот стоял на самой вершине горы с высоко поднятой головой. Вдруг метнулся олень прочь, полетели из-под копыт снопы искр. Удивились люди, подошли к

тому месту, где стоял олень, но кроме бархатного мха ничего не увидели. Приподняли они тогда мох и обнаружили под ним черные скалы.

— Железо! — воскликнули они.

Да, то была железная руда — сокровища тундровика.

В благодарность оленю, указавшему путь к руде, и назвали люди гору Оленьей.

А около горы построили город и дали ему имя Оленегорск. Далеко в леса умчался олень. Но, чтобы не забывать о нем, люди поставили в центре города изваяние оленя.

Тундровик думал, что его колдовство — надежный страж. Ведь крепки скалы, а целую гору не смог бы поднять и сам тундровик.

Но под горой Оленьей раздался гул взрывов. Разлетелись скалы на мелкие куски. У людей были умные машины. Стали они огромными руками забирать руду. Тяжело им, даже скрипят от натуги, но грузят руду в вагоны. Хорошие у людей помощники. Электровозы, весело посвистывая, везут руду на фабрику. Там камни снова превращаются в песок. А специальные машины выбирают целые горы черных блестящих на солнце крупинок железа.

И идут поезда с черным блестящим песком сквозь леса и болота в далекий город Череповец. И там из песка в огромных печах варят железо.

Идут поезда, будят своими сигналами птиц и зверей. Долетают эти звуки и до слуха тундровика. Только не может он понять, что это такое. И по-прежнему прячет он новые клады. Но пойдут люди по его следу, найдут эти клады.

В. Прокопова. 24.11.1967г.

Спустя годы текст «Легенды...» без указания имени автора стал появляться в библиотеках, школах.

Одни приписывали авторство академику А. Ферсману, другие относили ее к фольклору.

Однажды этот текст попался на глаза ленинградскому поэту, который вдохновившись им написал на его основе легенду в стихах, не указав при этом автора первоисточника. Позже, когда выяснилась истина, это стихотворение тоже было напечатано в «Заполярной руде», но в предисловии значилось: по мотивам «Легенды о горе Оленьей» Валентины Прокоповой.

Легенда об Оленегорске

Послушай легенду – давно это было.
Народная мудрость легенду сложила.
Она наделила ее чудесами…
Был север дремучий славен лесами,
И видели гуси весеннего лета
Безлюдную тундру вокруг да болота.
Старик-тундровик жил в болоте, как дома.
Он не был похож на веселого гнома:
Приземист, плечист, на корягу похожий
И чем-то при этом на лешего тоже.
Веков ему много, но вовсе не хилый,
Сломать мог березу с медвежьею силой.
Добавить к портрету наверно неплохо:
Касался земли бородою из моха.
А взгляд у него был холодно-колючий
И брови густы, как две темные тучи.
Когда на охоту старик отправлялся,
На палку кривую всегда опирался.
Казалось, ее потеряй – и не жалко,
Но чудо творила корявая палка.
И были отрадою старцу на свете
Три дочери Речки и сын его Ветер.
Они непоседы, покоя не знали,
По тундре, лесам и болотам гуляли.
Весною и летом и осенью яркой
Отцу дети часто дарили подарки.
Однажды без всяких особых усилий
Три речки песок ему черный намыли.
Искрился под солнцем песок тот блестящий,
И ахнул старик: «Это клад настоящий!».
И ветер и речки трудились немало,
Песчинка к песчинке – гора вырастала.
Взмахнул тундровик своей палкой кривою
И сделал ту гору железной горою.
Чтоб людям тот клад никогда не достался,
Надежно он спрятать тот клад постарался.
Он мохом и лесом укрыл со сноровкой,
Остался доволен такой маскировкой.
А Ветер и Речки опять были рады
Искать неоткрытые новые клады.
А время спешило по жизни простору.
Однажды шли люди и встретил гору,
Изрядно устали, но вдруг на мгновенье
На вершине горы увидали оленя.
Красавец стоял, как владыка у трона,
Ветвистых рогов поднимая корону.
И солнце на цыпочках встало над лесом,
Пронзило его золотым ярким блеском.
Олень встрепенулся легко над скалою
И взвился изящною быстрой стрелою.
Но там, где оставил он след свой поспешный,
Гора засверкала рудою железной.
Здесь вскоре родился - прекрасен и молод,
У Оленьей горы имя взявший наш город.
Взгляните на памятник гордый оленю –
Легенду о нем не предали забвенью.

Владимир Алексеев

К 50-летию со дня основания города и комбината была организована выставка рисунков. Какой-то детский сад представил рисунки по «Легенде о горе Оленьей». Один из них особенно понравился Валентине Григорьевне.

Неуверенными мазками девочка — Вета Зыкина — изобразила пирамидального вида черную гору, а на ней оленя с гордо поднятой головой, бьющего копытом скалу. Все, как в легенде. А через несколько лет, в 2003 году, был принят герб города Оленегорска. Он был очень похож на рисунок девочки.

И сегодня эта легенда продолжает жить и будоражить умы и сердца молодых оленегорцев, побуждая их к познанию и творчеству.

Видеофрагмент из фильма **«С книгой по Оленегорску»,** снятого участниками молодежного актива центральной городской библиотеки в 2019 году

Шли годы…

У Валентины Григорьевны давно выросли дети, стали взрослыми внуки, появились правнуки…

И вот один из них попросил свою прабабушку написать продолжение знаменитой легенды.

Так в конце 2015 года появились **«Подземные дворцы горы Оленьей»,** которые были изданы центральной городской библиотекой в 2016 году.

Вход на Оленегорский подземный рудник

Как указала в предисловии к новому изданию сама Валентина Григорьевна – «Гора Оленья со своим богатством, железной рудой, родом из глубин Земли. Гору люди с годами разобрали, а глубоко под землей остался ее корень – железная руда. **«Подземные дворцы горы Оленьей»** – это продолжение легенды, позволяющее познакомиться с подземной жизнью горы».

Поскольку за долгие годы изменился не только город, но поменялись и способы добычи железной руды на нашем комбинате, то одним из персонажей стал сказочный подземный житель – **гномик**, которому пришлось бы ой как трудно добывать руду если бы не люди – шахтеры с их умными машинами.

Подземные дворцы горы Оленьей

Горы сокровищ из черных блестящих крупинок железа, а это была железная руда, собрали старик-тундровик и его дети: сын Ветер и дочки-Речки. Одну из гор люди назвали Оленьей, потому что путь к руде указал красавец Олень, который пасся на ее вершине.

Прошло много-много лет, и горы, покрытой мхом и лесом, не стало, а название «гора Оленья» осталось навсегда. Люди с помощью умных больших машин забрали железную руду. Вместо горы появилась огромная яма с большими ступенями, похожая на цирк для великанов. Это — карьер. Когда-нибудь он наполнится водой от дождей, таяния снега, подземных источников и будет большим глубоким озером с рыбками и уточками. Но это будет нескоро.

Гору люди разобрали, а под землей в карьере осталось еще много железной руды, спрятанной тундровиком среди очень крепких скал. В них нет черных блестящих крупинок железа — это порода.

Чтобы добраться до руды и вывезти ее из-под земли, надо пробить сквозь эти скалы ходы к ней. Но скалы такие крепкие, что сказочный гномик не смог бы отколоть от них даже маленький камешек. Его кирка отскакивала бы от скал, как резиновый мячик от стенки.

Люди разрушают скалы взрывом. Для этого в них пробивают отверстия и закладывают взрывчатку.

На горе Оленьей из карьера сделаны два входа под землю. От них пробивают ходы сквозь скалы в разные стороны, а также вверх и вниз. Кроме них в скалах делают выемки, похожие на залы. Самые большие там, где добывают руду. При электрическом освещении их стены и потолки сверкают гранями кристаллов, из которых они состоят.

Залы соединяются между собой ходами, и получаются настоящие подземные дворцы с галереями и переходами. Ходы и залы имеют названия в зависимости от своего назначения. Все сооружения под землей называются шахтой, а люди, которые работают в шахте — шахтеры. Это мужественные и смелые люди.

Работы под землей люди выполняют с помощью разных машин. Они меньше карьерных гигантов и напоминают игрушечные трансформеры. Малыши очень трудолюбивы и выполняют то же, что и большие машины в карьере: бурят отверстия в скалах, закладывают в них взрывчатку, грузят и вывозят взорванную породу и руду из под земли.

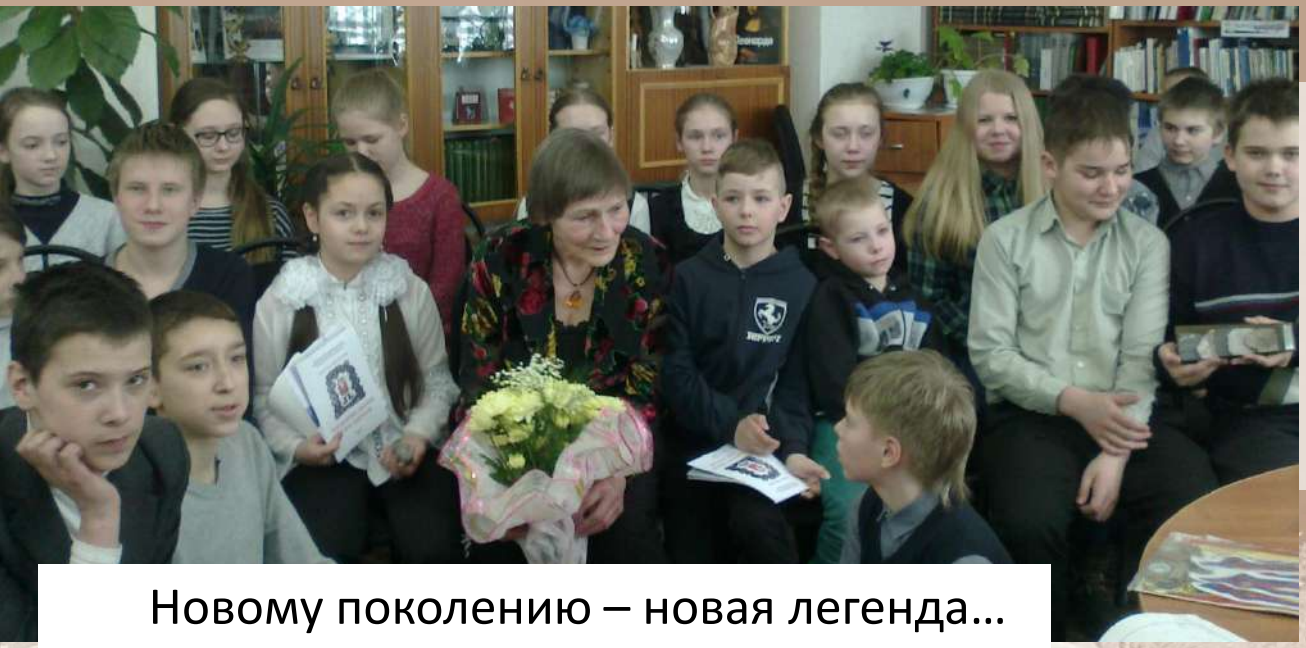
Для машин в залах сделаны гаражи. Кроме гаражей в залах располагаются: электрическая станция для освещения всех сооружений под землей и работы машин, насосная станция для откачки воды из шахты, склады для разного оборудования и материалов.

По ходам из карьера под землю завозят необходимые для работы материалы, оборудование, людей, которые работают там. Из-под земли в карьер вывозят людей и разрушенную взрывом породу и руду. Порода остается в карьере на месте бывшей горы. Руду разгружают на складе, а затем ее отправляют на обогатительную фабрику. Там измельчают рудные камни в песок и извлекают из него черные блестящие крупинки железа.

Получается железорудный концентрат, из которого в Череповце на металлургическом заводе в огромных печах варят железо.

Железо нужно везде: на швейные иголки, канцелярские кнопки, детские и взрослые велосипеды, мотоциклы, автомобили, тракторы, танки, электровозы и ледоколы.

Добывать железную руду и получать из нее железо — большое искусство: надо много и хорошо учиться, чтобы раскрывать тайны тундровика и справляться с непосильной для гномика работой. Только человек, вооруженный знаниями, сможет это сделать.



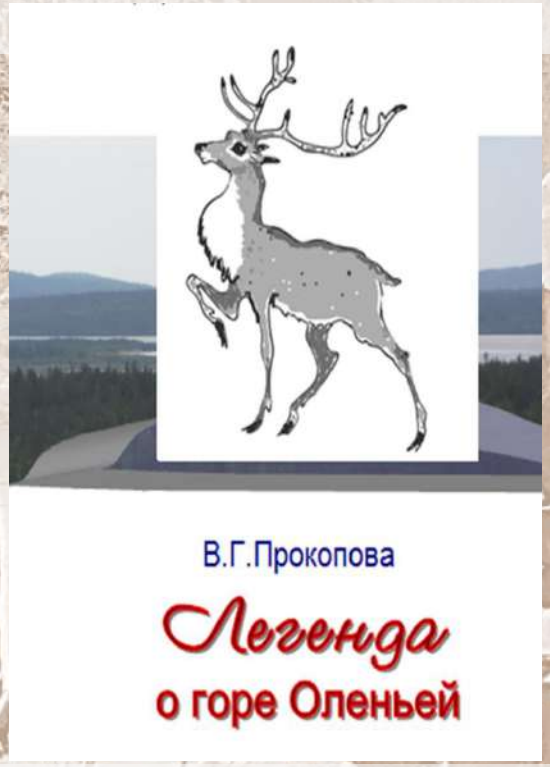
Новому поколению – новая легенда…

В апреле 2016 года в библиотеке состоялась презентация продолжения легенды «Подземных дворцов горы Оленьей».

Еще одна встреча с автором прошла в октябре 2016 г.

Эти две, очень маленькие по объему, но такие полезные и интересные по содержанию книжечки, нашли свое достойное место среди книг о нашем родном Оленегорске и его комбинате.

Книги, написанные "от любви к детям, к городу, ГОКу», стали важной ступенькой в деле воспитания в маленьких оленегорцах любви к малой родине, чувства гордости за свой город и комбинат, уважения к своими родителям-горнякам.



Хочется верить, что среди детей, которые прочтут эти книги, будут и те, кто не сможет остаться равнодушным к героической профессии горняка, те, кто однажды изберет ее делом своей жизни.

Валентина Григорьевна Прокопова человек с очень яркой и вместе с тем очень непростой судьбой. Энергичная, целеустремленная, с твердым горняцким характером…

В сентябре 2016 года ей было присвоено звание «Почетного гражданина Оленегорска». Это звание заслужено ею сполна.

Мы гордимся своей землячкой, которая собственным примером доказала, что жизнь может стать легендой, а легенда воплотиться в жизнь.

С дочерью Ольгой
и правнуками

В презентации использованы материалы:

•Алексеев В. Легенда об Оленегорске / В. Алексеев // Нет города лучше, чем мой: стихи и песни об Оленегорске: [альбом]/ МУК «ЦБС»; отдел информационно-библиографической работы. – Оленегорск, 2017. – [35] с.

•Прокопова, Валентина Григорьевна. Легенда о горе Оленьей [Текст] / [В. Г. Прокопова ; составитель, компьютерная верстка, оформление З. Е. Сергеевой] ; Муниципальное учреждение культуры "Централизованная библиотечная система". - Оленегорск : МУК "ЦБС", 2014. - 8 с. : ил., фот.

•Прокопова, Валентина Григорьевна. Подземные дворцы горы Оленьей [Текст] / [Валентина Прокопова ; составитель, компьютерная верстка М. В. Герасимовой ; художественное оформление Е. А. Фурсовой] ; Муниципальное учреждение культуры "Централизованная библиотечная система". - Оленегорск : МУК "ЦБС", 2016. - 8 с. : ил., фот.

•Штепенко, А. Жизнь с легендой повенчана [Текст] / А. Штепенко ; фот. К. Татаринцева. - (Личность) // Заполярная руда. - 2016. - 5 нояб. (№ 45). - С. 9.

•О Прокоповой Валентине Григорьевне - Почетном гражданине Оленегорска [Текст] // Заполярная руда. - 2016. - 27 авг. (№ 35). - С. 2, 4.

•Штепенко, А. Легенда: продолжение последовало [Текст] / А. Штепенко ; фот. авт. - (Премьера) // Заполярная руда. - 2016. - 30 апр. (№ 18). - С. 5.

•Попова, В. Правда и вымысел в "Легенде о горе Оленьей" / В. Попова // Заполярная руда. - 2007. - 24 нояб. - С. 8.

•http://olit.ol-cbs.ru/page/prokopova-valentina-grigorevna

•https://www.hibiny.com/photos/archive/118566/#2

•https://vk.com/clubolenegorsk?z=video137260324_456239026%2Fvideos-120970081%2Fpl_-120970081_-2

•https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1mnqsMVXXXXX1apXXq6xXFXXXq/Beautiful-Deer-Stand-On-The-Mountain-Top-Scenery-Wall-Stickers-Creative-Deer-Animal-Wall-Decals-For.jpg