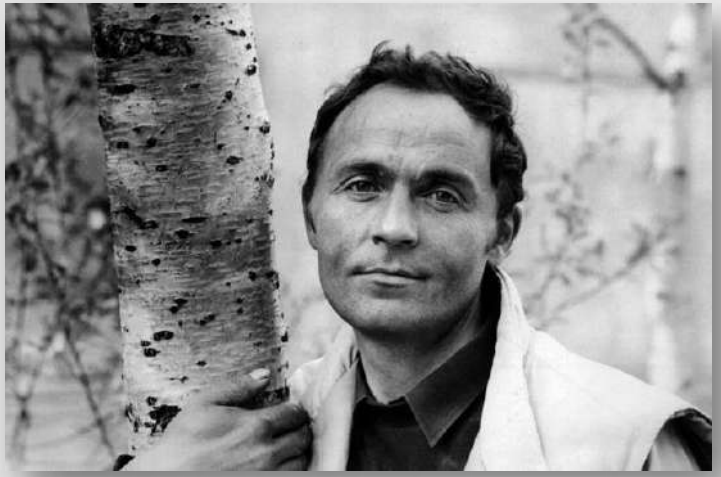
МБУК Североморская ЦБС
Центральная городская библиотека им. Л. Крейна
Отдел электронных ресурсов

Выставка-презентация
к юбилею Николая Колычева

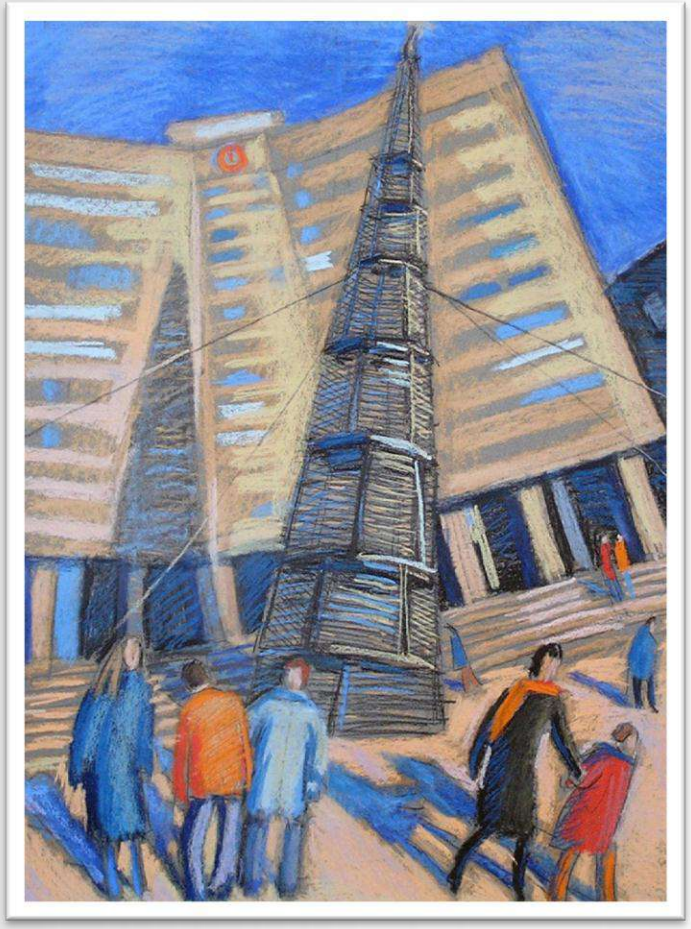
«Путешествие с поэтом “От моря Белого – до моря Баренца”»



Автор: библиотекарь 1 категории
отдела электронных ресурсов
Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна
Федотова Светлана Михайловна, 1977 г.р.

Североморск
2019

- Николай Владимирович Колычев (24 октября 1959, Мурманск - 6 июня 2017, Кандалакша) - русский поэт, прозаик и переводчик, член Союза писателей России.
- Автор восемнадцати книг, опубликованных в Москве и Мурманске. Публиковался в журналах и коллективных сборниках «Север», «Нева», «Аврора», «Роман-газета 21 век», «Наш современник», «Под сенью Трифона», «Наука и бизнес на Мурмане», «Мир Севера», альманахах «Поэзия», «День поэзии», «Площадь Первоучителей», «Турнир» и др.



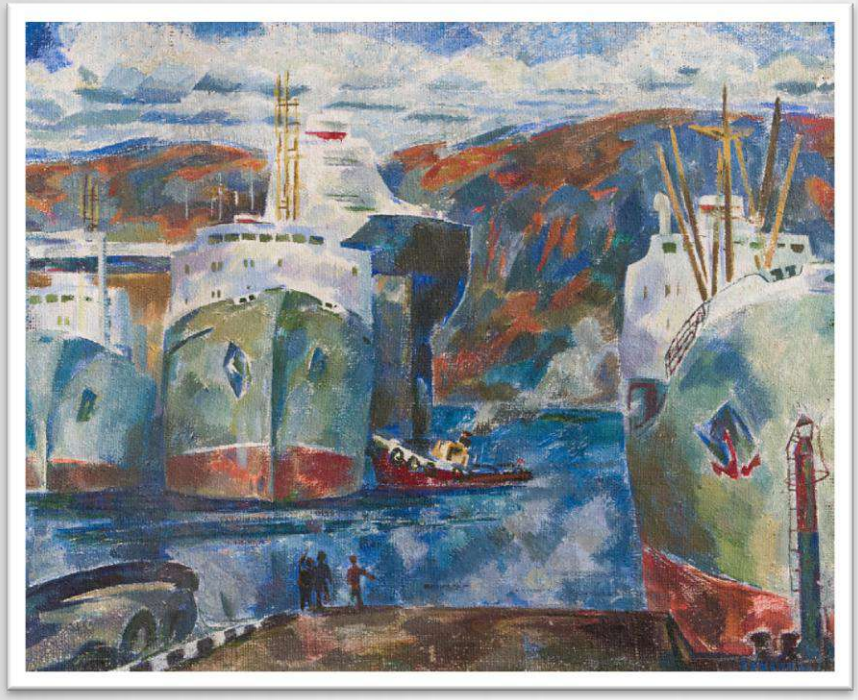
Пришла весна

Пригрело солнце. Марево над слякотью.
От ярких бликов город – золотой.
От счастья долгожданного заплаканный
Весенний Мурманск хлюпает водой…

Перетекает золотое в синее,
К вершинам снег взбирается в горах.
Как крылья, распахнув одежды зимние,
Расселись люди на Пяти Углах.

Они галдят, как птицы перелётные,
Вернувшиеся из далёких стран.
И «Арктика», гостиница высотная,
На улицу выносит ресторан…

Я рад родству с землёю, с каждой веткою,
И с вороньём, и с каждым воробьём…
Иду. Гляжусь прохожим в лица светлые,
Как будто в отражение своё.

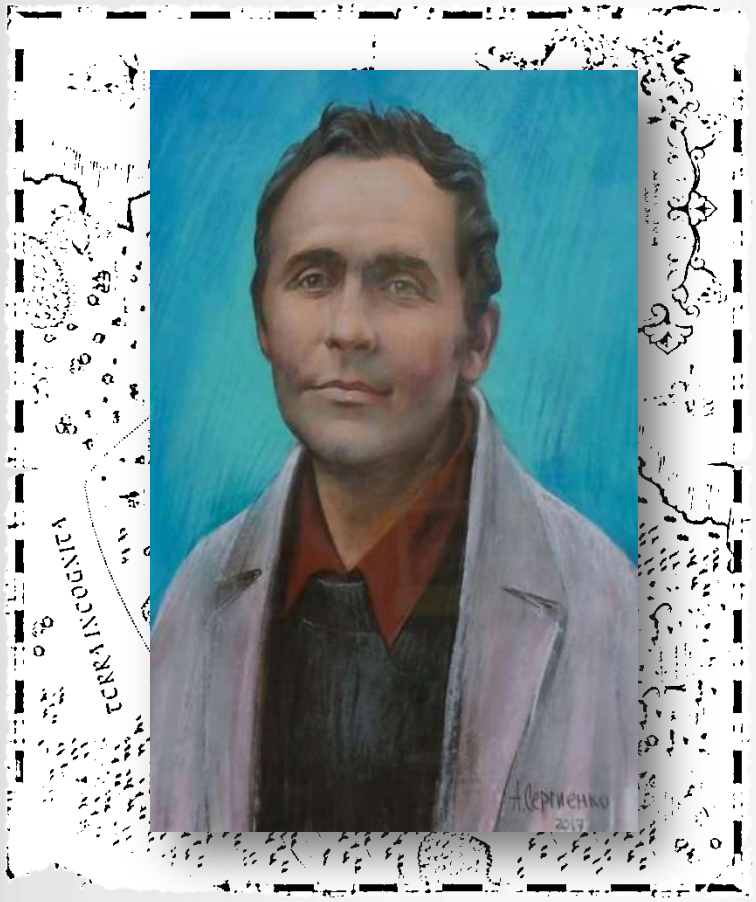


Мудрая тоска Мурманска…
Голоса причально-вокзальные.
Сейнера на рейде сутулятся,
Поезда уносятся дальние.
И свербит зависшая грусть в висках
Долгими надрывными звуками.
Мудрая тоска Мурманска…
Верность проверяют разлуками.
Где-то свет — за плачущей хмуростью,
Где-то встреча — за расставанием.
Мудрая тоска Мурманска —
Долгая тоска ожидания…
Мечутся в ночи́ сонмы дум людских,
По́езда касаясь и сейнера…
Мудрая тоска Мурманска.
С верою она. С верою!

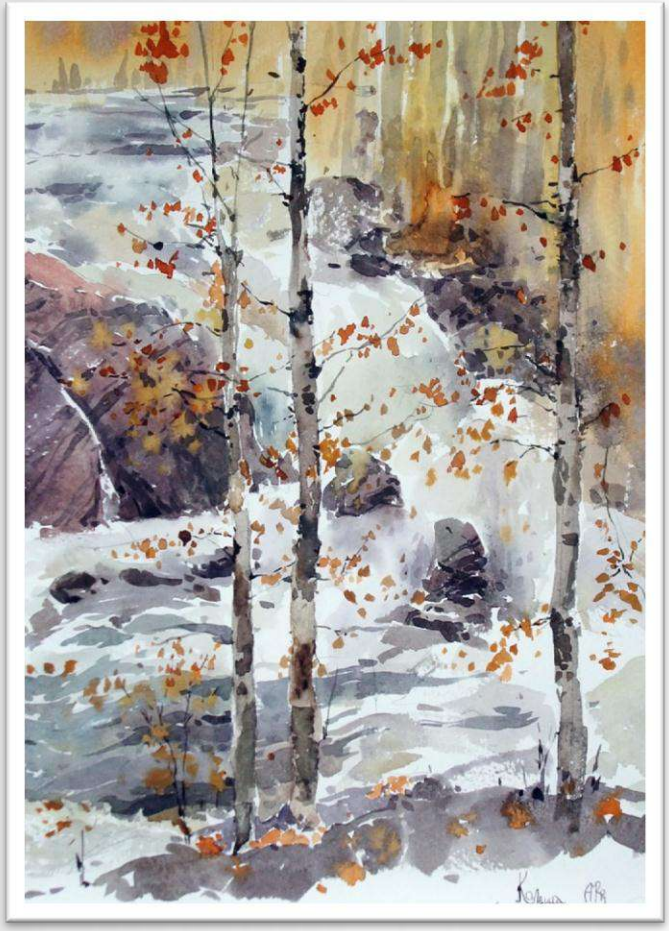
«Человек всю свою жизнь совершает открытия, большие и маленькие. Одни - его радуют, другие – огорчают.

Каждый человек, являющийся в мир, как бы заново открывает то, что до него многократно открыто другими. Такие же процессы происходят и в сфере поэтического осмысления действительности. Но что при этом важно? Важны те полшага, которые поэт делает сверх проторенного предшественниками пути. Колычеву это дано».

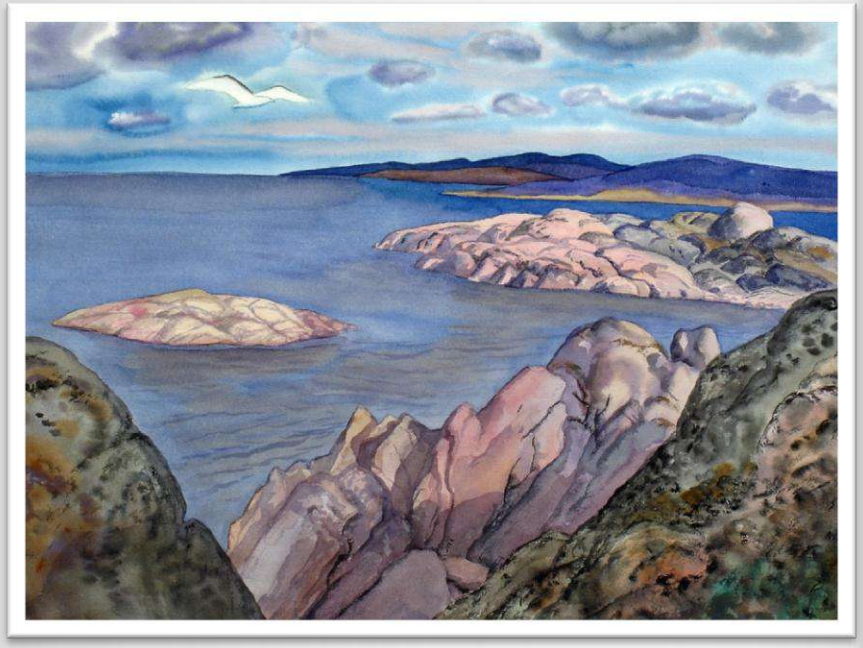
Евгений Гулидов



- Николай Колычев с 1964 жил в г. Кандалакша.
- Автор песни, ставшей гимном г. Кандалакша.
- Работал шофером, кладовщиком-раздатчиком, руководителем художественной самодеятельности, слесарем, фермером (1989—1998), журналистом, кочегаром.
- Награждён Памятной медалью «Великий русский писатель лауреат Нобелевской премии М. А. Шолохов 1905—2005» за гуманизм и служение России (2004); почётным знаком «За заслуги перед городом Кандалакша» (2014); памятной медалью «200-летие М. Ю. Лермонтова» (2014); памятной медалью имени Николая Рубцова (2017) и др.



Словно ветер в дремучей душе лесной,
Словно лёгкой волны поглаживанье...
Ах, как нежно звучит, как шелестно:
Кандалакша моя, Кандалакша моя.
Сердцу грезится, сердцу помнится
Когда — грустное, когда — ласковое...
Море осенью дышит с Колвицы:
Кандалакша моя, Кандалакша моя.
А зимою метель — как бабка мне
Шепчет древнюю сказку страшную.
Снег бросает в окно — охапками:
Кандалакша моя, Кандалакша моя.
Море белое, солнце зрелое,
Сопки, ягодами украшенные...
Мы с тобою навек — одно целое,
Кандалакша моя, Кандалакша моя…
Слёзно верую в счастье дальнее,
Кровно дорого всё, что пройдено...
Есть у каждого Русь изначальная.
Много разных имен носит Родина.



Кандалакша - Умба. На перевале
Крутой подъем.
Все выше в гору, в гору...
Последний метр.
Еще чуть-чуть.
Сейчас...
Внезапные раскинулись просторы!
Внезапные – уже в который раз…

А подо мной залив – как небо, синий,
Чуть различим на острове маяк...
И взгляд стремится вдаль, покуда в силе,
А где не в силе – там душа моя!

... Я упаду в брусничник у дороги.
С куста губами ягоду сорву.
Ведь этот взлет – лишь связь,
Одна из многих.
С землею, на которой я живу.

«Поэт соединяет в образе Кандалакши «Русь изначальную» с «Русью современной». Его лирический герой – это современник, влюблённый в Кандалакшу, в Север, в Россию, в её историю и природу. Он хранит память о прошлом, «верит в лучшее, глядя в дальнее». Слово служит поэту точно и верно. Колычев достиг высокого мастерства в поэзии. Он использует богатейшие возможности лексики, художественно-выразительных средств, техники стихосложения. Его поэзия близка музыке, как и всякая настоящая поэзия».

Валентина Яроцкая

- Николай Колычев — автор исторической повести «Феодорит», посвященной Феодориту Кольскому, рассказов и публицистических очерков, неоконченной пьесы о святом русского Севера Трифоне Печенгском.
- Духовное становление Николая Колычева произошло во многом благодаря бывшему настоятелю Трифоно-Печенгского монастыря Аристарху (игумен Аристарх принимал участие в составлении сборника “Духовная поэзия Севера”).

Белый-белый дым костра над палатками,
Тихо сумерки ложатся на плечи нам.
В небе облако плывет горько-сладкое,
Уплывает, чтоб растаять над Печенгой.

А за речкою — костры монастырские —
Царства Божьего земная околица.
С колоколенки слышны звоны чистые:
Хорошо, когда о нас кто-то молится.

Всё, что прожито, — становится вечностью,
Всё, что дорого, — становится памятью…
Ты друзьями мне запомнишься, Печенга,
Настоящими, надёжными самыми…

Скоро листьев и ветвей оборвётся связь,
Дождь рассыплет по земле капли дробные.
Я, наверно, лишь сейчас понял в первый раз:
До чего прекрасно жить, люди добрые…

Мне полюбилось Печенгой дышать,
Сплетая речь свою с речною речью...
Здесь тянется к бессмертию душа.
Средь суеты забывшая о вечном.

Что свято – то не может постареть,
Молитвословно мне нашепчут воды,
Как Трифон, просветитель лопарей,
Прославился в делах богоугодных.

Печенгский монастырь... Смотрю с тоской:
Какая дряхлость, обветшалость, хилость...
Восставший из немилости людской.
Ты сам собой являешь Божью милость.

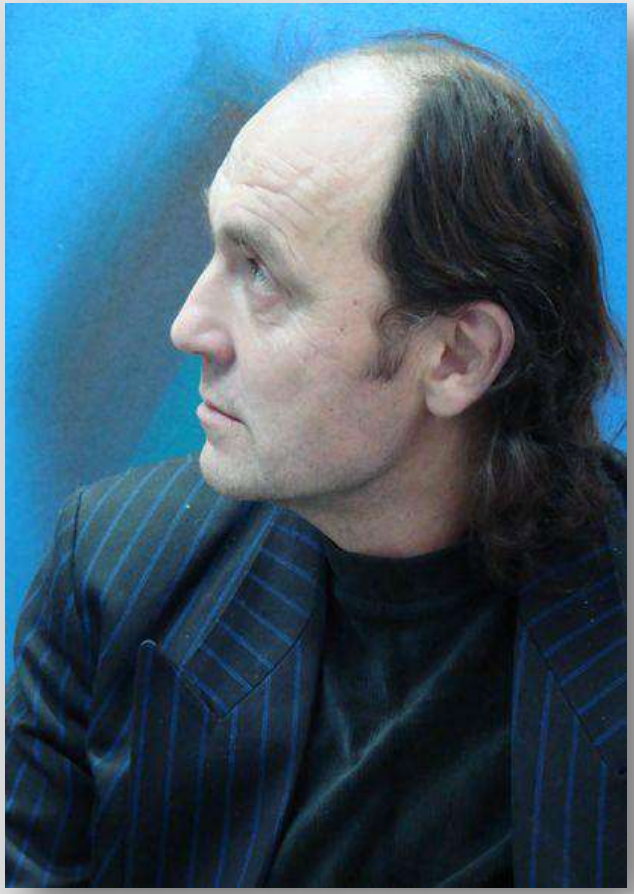
Святое место Мурманской земли!
Прости нас, грешных, за твою убогость
За скупость человеческой любви,
За скудость веры в Родину и в Бога!

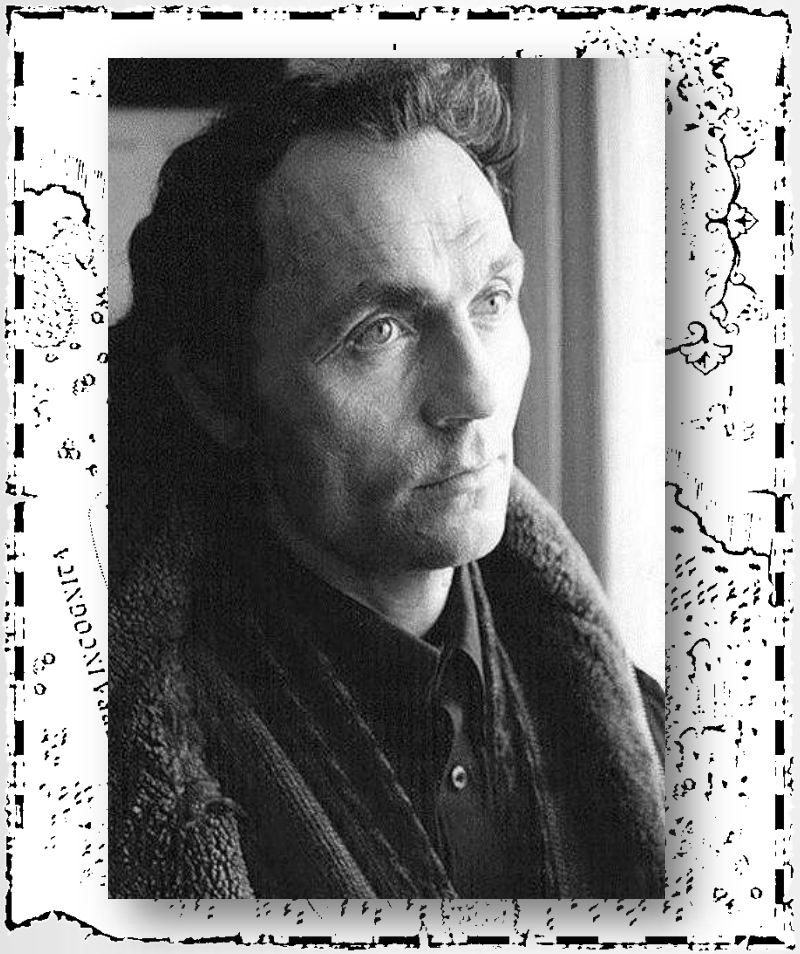
«Мы тянемся к людям, с которыми приятно и интересно общаться, беседы с которыми обогащают нас, советы которых помогают нам разрешить трудные жизненные ситуации. Встретить в жизни такого человека — большое счастье.

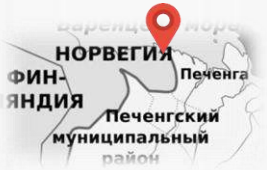
Ещё более ценны люди, рядом с которыми можно просто молчать, ничего не говоря, и понимать, о чём мы молчим, рядом с которыми даже молчание спасает, помогает, направляет на правильный путь...

Но есть такие люди, само существование которых становится мощной опорой в твоей жизни. Даже если живёте вы далеко друг от друга и общаетесь крайне редко».

Николай Колычев







- Расцвет поэтического таланта Николая Колычева пришелся на период перестройки и 90-е годы 20 в. В 1993 г. выходит третья книга стихов «Звонаря зрачок», на долгие годы ставшая знаковой для творчества поэта.

  В сборник вошли стихи фермерского периода жизни и творчества Николая Колычева, и отражали боль поэта за разрушение России и деревни, человеческой личности, души.
- Крестьянской теме, бедам российской деревни

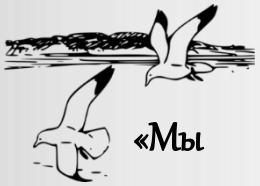
  также посвящён эмоционально насыщенный очерк «Как я был крестьянином в России и Норвегии» , опубликованный журналом «Север» в 1995 г.

У нас, на Севере – весна угрюмая,
Застава дальняя – в снегах, по темечко.
Давай-ка я письмо тебе придумаю,
Потом напишется, найдется времечко.

Как остро видится, как чутко слышится:
Там – птица вскрикнула, там – ветка хрустнула...
У нас, на Севере – тревожней дышится,
Я по-иному здесь Россию чувствую…

Пусть остается здесь навеки грусть моя,
Пусть что-то доброе во мне останется.
Когда б ты слышала, как нам сочувствуя,
Здесь по ночам вздыхает море Баренца!

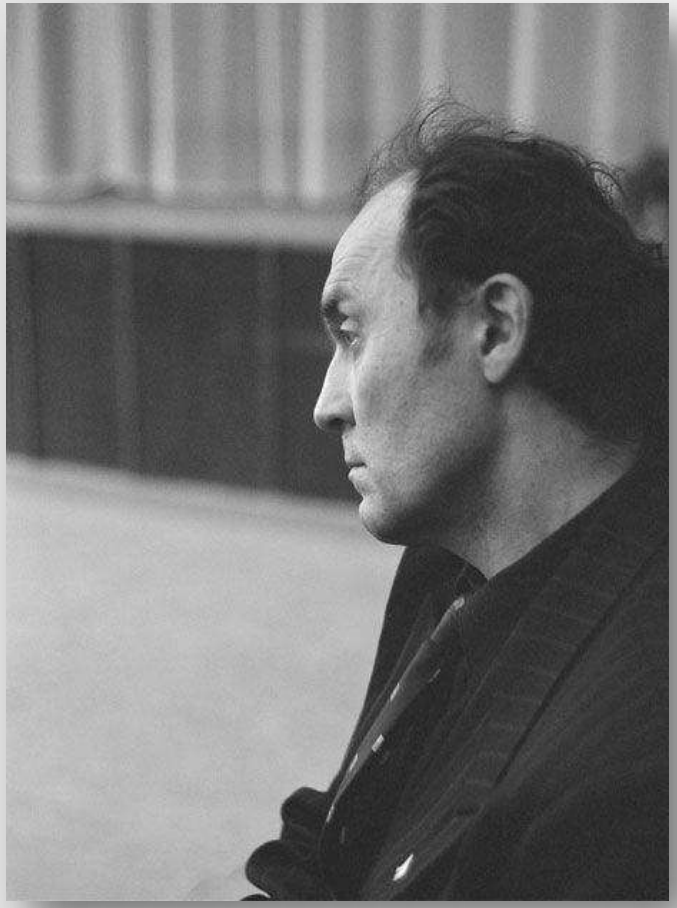
А за границею – все то же вроде бы:
Земля холодная, вода безбрегая...
Все то же вроде бы... Но здесь же – Родина.
А там, за сопкою – страна Норвегия.

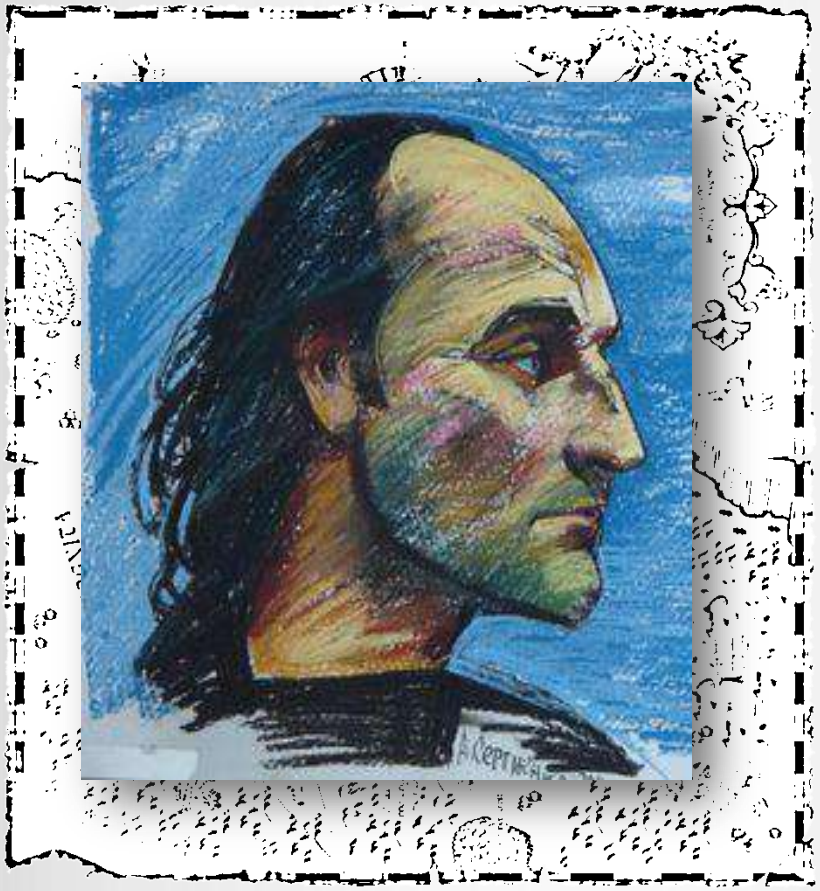


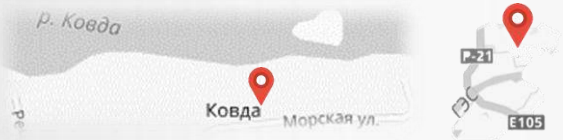
«Мы познаём мир в сравнении, сопоставлении неизвестного нам с чем-то привычным
и знакомым. Но это не сравнение-противопоставление, а именно сравнение-восприятие. Глупо противопоставлять свою Родину чьей-то. Для каждого человека Родина, как
и мать, — самая любимая, самая желанная. Даже если бедная и несчастная — все равно самая, самая, самая... И потому, о какой бы стране ни писал русский человек, он всё равно напишет о России.

Теперь я перечитываю эти записки о Норвегии как летопись умирающих надежд на возрождение крестьянства, на развитие сельского хозяйства области и России в целом».

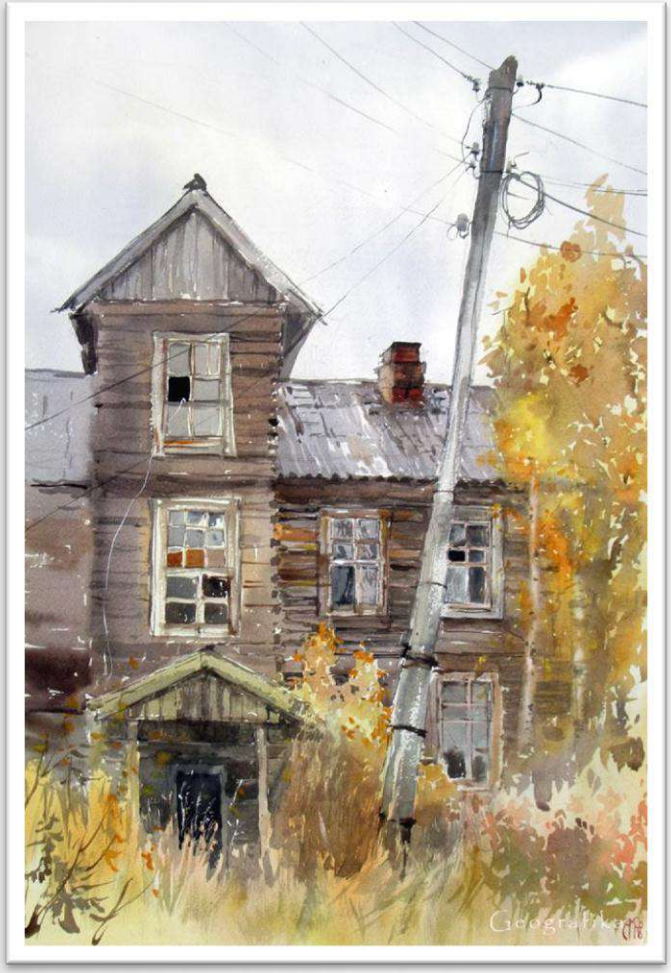
Николай Колычев







- Лауреат Большой литературной премии России (2009), премии «Ладога» им. А. Прокофьева (2005), премии «Неизбывный вертоград» им. Н. Тряпкина (2007) и др.
- Дипломант Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо» (дважды). Лауреат межрегионального фестиваля песни и поэзии «Серебряная псалтирь» (2005, г. Дубна).
  Был стипендиатом «Фонда мира» и Литфонда Союза писателей России.
- Принимал участие в возрождении Дня славянской письменности и культуры в СССР.
- Работал в содружестве с заслуженным художником России Анатолием Сергиенко.



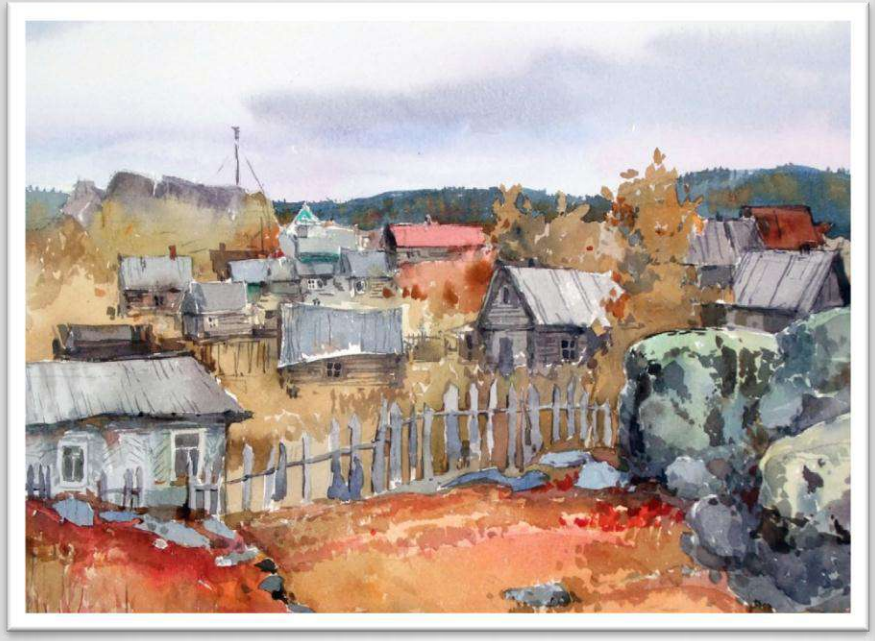
Пролетел торопливый скорый,
Отстучал, отсчитал столбы.
По дороге, Зелёным Бором
Я бреду до Княжой Губы.

Рассыпаются в травах росы,
Просыпаясь, парит земля.
И шумят вдоль дороги сосны,
И берёзы, и тополя.

И от низких домишек частных,
что глядят мне в лицо и вслед,
Веет детством, забытым счастьем...
Всем, чего в моей жизни нет.

К морю ластится берег Ковдский,
Баньки к кромке воды сошлись.
Время старостью красит доски
И корёжит осанку изб…

Знайте, помните, уезжая,
Здесь - исток и конец пути...
Хороша ты, Губа Княжая!
Жаль, что не к кому мне зайти.



Ковда

Отцу Аристарху

2

Шел дождь. Ботинки хлюпали водой.
А я – одет совсем не по погоде,
Бродил, отогреваясь красотой
По древнему селу – поморской Ковде.
Я был пленен. Точнее – влит звеном
В цепь вечного согласия и счастья.
Где все, что есть – тому подчинено,
Чему и я безропотно подвластен…
В лицо хлестали мокрые кусты,
Но я уже не разбирал дорогу…
Я понял – мы ушли из красоты,
Для нас однажды сотворенной Богом.
Мы строим Вавилоны, вновь и вновь
Теряя рай. Довольствуемся адом.
Бетонных обитатели кубов
И черных почитатели квадратов.
А красота сквозь слезы смотрит вслед,
Не веря в то, что брошена навеки,
Родителя всего на всей земле
Пытаясь видеть в каждом человеке.

«Дом в поэзии Колычева и как идея (дом — центр мироздания, дом — крепость, дом — основание жизни), и как конкретное пространство жизни — обустроенное, живое, полное тепла и уюта, где "в печи трещат дрова" и "от свечки — добродушный жёлтый свет"... Для Колычева идеальный дом — это дом свой: с подворьем, огородом, прочим крестьянским хозяйством, где "две недели тёща пилит, что не колоты дрова". Поэтому так тяжело, как личную беду переживает поэт длящееся и в современной России противостояние города и деревни, что тоже сближает его с Есениным и поэтами есенинского круга».

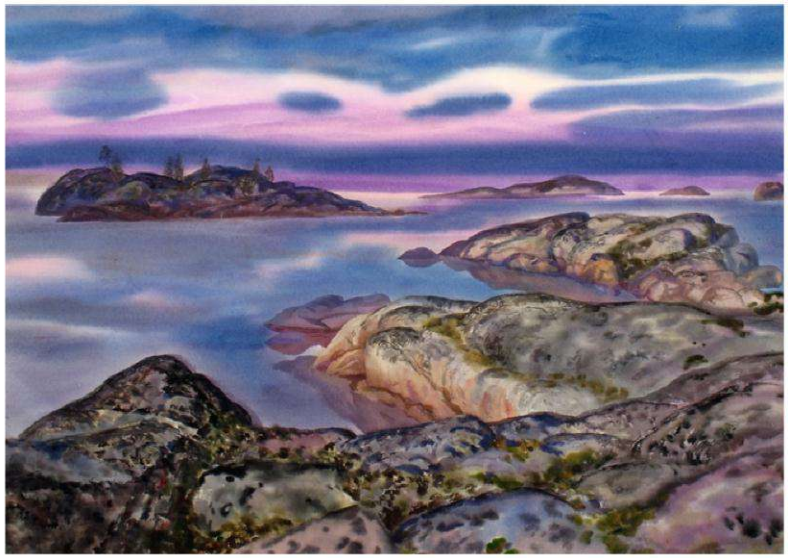
Дмитрий Коржов

- Творчество Николая Колычева условно можно разделить на два периода.

Первый (до 2012) — следование лучшим традициям классической русской поэзии.

Во втором периоде (с 2013) — поиск новых поэтических форм. В поэзию Колычева добавляются врубелевские нотки — резкие, несколько рваные. Стихи второго периода несут в себе мощный эмоциональный заряд.

- Сочинял и исполнял песни на свои стихи.
- Николай Колычев — составитель ряда поэтических сборников.
- Интересно проявил себя поэт и в качестве переводчика.
- Умер в Кандалакше 6 июня 2017 года.



Беломорье

Виталию Семеновичу Маслову

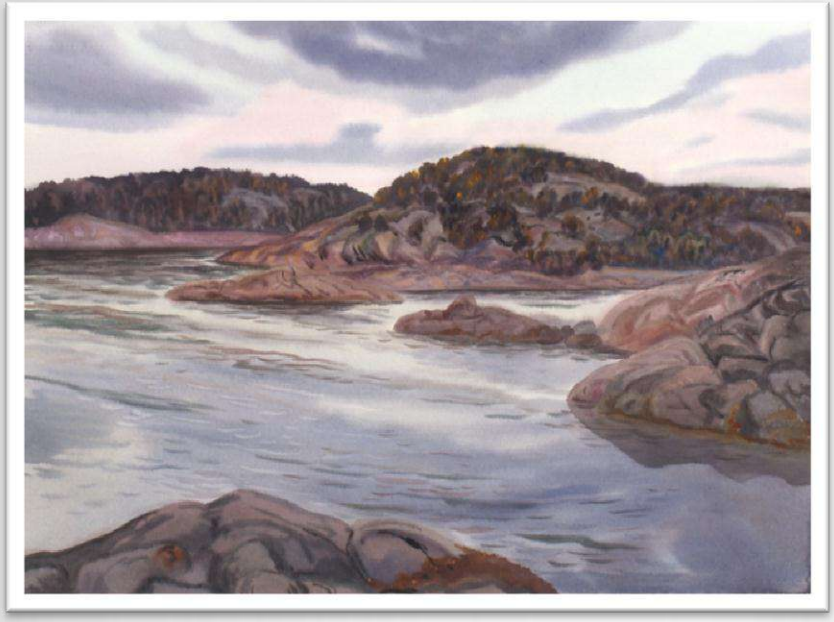
1

О, как премудра вязь Господних дум!
Как сеть Любви крепка – из нитей Горя.
Я пойман. Я отсюда не уйду.
Темно моей душе без Беломорья.

Я от соленых брызг не огрубел,
Не разлюбил дубящий кожу ветер.
Над Белым морем свет все лето бел.
Какое счастье – жить на БЕЛОМ свете!

И столько света – в каждом бугорке
Живой волны – пологой, но упругой!
И томные тюлени на корге
Лежат, лаская ластами друг друга…

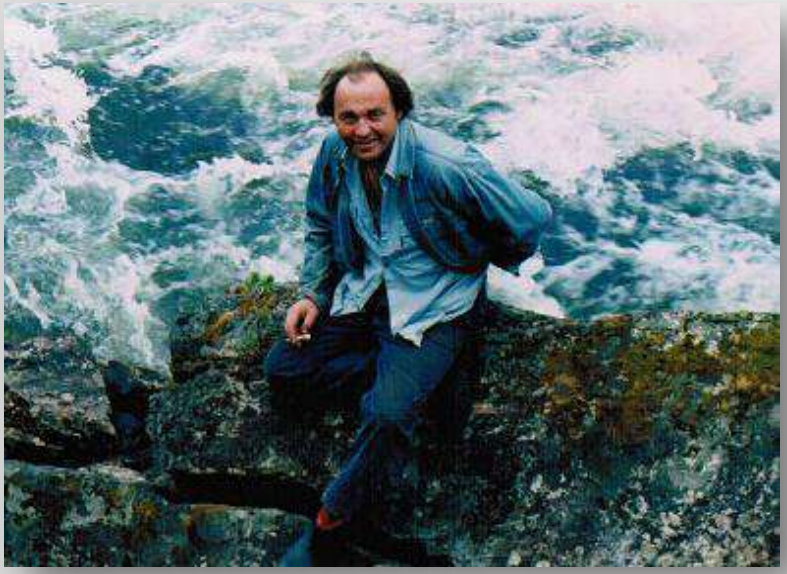
Какое счастье!
Вот оно и есть:
Любить своей край – прекрасный, щедрый, вольный.
Родиться здесь и жить достойно здесь,
Здесь умереть и в землю лечь достойно…



Опять на скалы небо опускается
Во мгле метелятся ветра бестелые.
А месяц скалится, чему – не знает сам
От моря Баренца – до моря Белого.
Нам до весны не видеть солнца зрелого,
Зато и летний день полгода тянется.
От моря Баренца – до моря Белого,
От моря Белого – до моря Баренца…
Ты, Север, бил меня, но разлюбил ли я
Сугробы – в рост, деревья низкорослые?..
Колючим именем, своей фамилией
Прописан я на Кольском полуострове.
И потому душа моя хватается
За край, очерченный двумя пределами
От моря Белого – до моря Баренца,
От моря Баренца – до моря Белого.
В родной земле не много надо места мне
Но там, где крест – не все еще кончается…
Останусь строчками, останусь песнями
От моря Белого – до моря Баренца.

«Простые по содержанию стихи поэта предстают перед читателем не просто описательными зарисовками, но оказываются соединяющими в себе лирику и философию, которые искренне выражают восприятие им мира...
Такая поэзия воистину нужна людям, помогая им выжить в самые тяжкие времена и пересилить выпавшие им на судьбу трудности. Такая поэзия сохраняет на земле свет и чистоту, давая людям веру в благодать и любовь, наполняя души людей счастьем и радостью. Такая поэзия и делает настоящих поэтов причастными к апостолам, которые несут миру веру и правду».

Николай Переяслов



Список использованных источников:

1. Колычев Н.В. Весна грядущая: сборник стихотворений / Н. В. Колычев ; [авт. предисл. Н. Переяслов ; худож. А. А. Сергиенко]. - Мурманск : Книжное издательство, 2016. - 62 с.
2. Колычев Н. В. Гармония противоречий : стихотворения / Н. В. Колычев. - Мурманск : Книжное изд-во, 2007. – 397 с.
3. Николай Колычев: Дайджест/Сост. Ю. Солнцева; Северомор. центр. гор. б-ка. – Североморск, 2002. – 26 с.

***

4. Авторы Мурмана. Бубенцов Виталий Николаевич [Электронный ресурс] // Электронная библиотека "Кольский Север" : [сайт]. Режим доступа: http://kolanord.ru/index.php/b-new/bubentsov-v-n (30.04.2019).
5. Алина Лесова [Электронный ресурс]:[сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://alinalesova.com/index.html (29.04.19).- Загл. с экрана.
6. Анастасия Берёза, художник — Nerve.ru [Электронный ресурс]:[сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://beryoza.nerve.ru/contact (29.04.19).- Загл. с экрана.
7. Николай Колычев. Официальный сайт. Все о творчестве современного русского поэта [Электронный ресурс]:[сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://nikolaykolychev.blogspot.com/ (10.04.19).- Загл. с экрана.
8. Художник Анна Михайлова [Электронный ресурс]:[сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://annamikhaylova.ru/ (15.04.19).- Загл. с экрана.

***